مدرسة القضاء الشرعي

-0002GGG-

مختارالعقل



﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

﴿ الطبعة الرابعة ﴾ ﴿ ١٣٤٧ م ﴿ ١٩٢٨ م ﴾

(كل نسخة غير بمضاة بامضاء حضرة الشيخ عبد الخالق عمر تعد مسروقه)

يطلب من المنه ومطبع محت على وأولاده بطلب من الأزهد من الأزهد من الأزهد من الأزهد من الأزهد من المالازهد من المالازهد من المالازها من ال



PJ 7745 :Z15

بالتاليمناليم

الحمد لله حمداً يقوم بواجب شكره وصلى الله على سيدنا محمدوعلى آله وأصحابه عجوم الهدى

أما بعد فانا رأينا حاجمة طلاب الادب إلى كتاب يجمع لهم الملح و يفذى أنفسهم برائع القول جعل حلة لجيل المعنى وقد رأينا كتاب العقد الفريدللاً ديب أن عبد ربه كتابا حافلا بأبواب الأدب ممتعا لمن كان له سميرا وبه أليفا ، أحسن صاحبه الاختيار فانتقى من كلام الحكاء والبلغاء والكتاب ما يحلى الجيد العاطل

و بحق جعله المتقدمون من أمهات كتب الأدب، ويضمونه إلى كتاب السكامل المبرد، والأمالي لأبي على القالى، والاغانى لابي الفرج الاصبهانى مغير أنا رأينا فيه ثلاثة عيوب كادت تذهب بحسنه وتمحو الأثرمن استفادة النساس به: أما الأول فتحريف يكاد المعنى يضيع بسببه في كثير من مواضعه حتى محمنا من أديب كبيرأن إصلاح العقد الفريد مما ليسفى مكنة إنسان. ويبين لك هذا أن تنظر إلى مثل هذه الجلة (والفرح في أهلك) ثم تعلم أنها حرفت عن (واقدح في أهلك) ثم تعلم أنها حرفت عن (واقدح في أهلك) عمدة وأما الثانى

فت كرار كثير، لأن صاحب ال كتاب صنفه مراعيا فيه المعانى التى بريد جمع الالفاظ المنبئة عنها، وربما كانت الجلة أو الحركاية تشتمل على معنيين أو أكثر فيكر رها فى أبوابها مرتين أو أكثر من ذلك والثالث اشهاله فى بعض الاحيان على ما نخلو منه كتب الادب القديمة من تعبيرات لم تدكن البيئة اذ ذاك تراها مخلة بالادب ولا مما ينفر منه الذوق، والا أن قد تغيرت الحال وتواضع القوم على آداب أخرى فصار وا يأنفون أن بروا كلة فحش أو هجاء أقذع فيه صاحبه مسطرة فى كتاب أدب يكتب لترقية النفس وتهذيبها

و يظهر أن الزمن السابق كان فيه قوم ينقدون تلك الألفاظ ، وقد تعرض لهم الجاحظ في كتبه وأشبعهم لوما وتقريعا . لان الرجل لم يكن ممن يبالى أن يسطر في كتبه أى لفظ. ومع ذلك فقد كان رأسا في الأدب و إماما في الهكتابة، فلا غرابة أن يكون منتصرا على غيره. ولم نر من سلم من ذلك حاشا المبرد وأبا على القالى

خطر بأنفسنا أن نقوم باصلاح هذا الهكتاب بعد أن نختار منه أجود مافيه. وبعد أن تم اختيارنا أصلحنا ما فيه من خطأ على قدر المهكنة في ذلك فأخرجنا منه مختارا سلم من هذه العيوب ،ولم نترك بابا من أبوابه من غير اختيار منه إلا القليل النادر ، مما عرفنا أن الحاجة اليه قليلة ، فجاء كتابا أدبيا يصلح أن تقرأه العذراء في خدرها . وقد أضفنا اليه قاموسا يوضح ماغمض من كماته، و يضبط مافيه من الاعلام مع التنويه بذكر من له شأن من أصحابها ، ورتبنا هذا القاموس باعتبار أحرف الهكامة أصولا وزوائد كشكلها في الهناب

فنقدم هذا المختار إلى طلاب الادب لعلمهم يجدون فيه ما ينقع الغلة ويروى الصادى ونسأل الله سبحانه أن يوفقنا لما فيه الخير

هذا وإنا نقدم كلة في التعريف عؤلف العقد الفريد:

﴿ ترجمة مؤلف العقد الفريد ﴾

هو أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي ولد في عاشر رمضان سنة ٢٤٦ وتوفي في ثامن عشر جمادي الاولى سنة ٣٢٨ ودفن بقرطبة

كان من العلماء المسكنرين من المحفوظات والاطلاع عملى أخبار النماس، وصنف كتابه العقد الفريد وهو من السكتب الممتعة حموى من كل شيء. وله شعر جيد ومن شعره

و إذاجياد الخيل ماطلها المدى وتقطعت فى شأوها المهور خلوا عنائى فى الرهان ومسحوا منى بغرة أبلق مشهور وله أيضاً

كريم على العلات جزل عطاؤه ينيل وإن لم يعتمد لنوال وما الجود من يعطى بغير نوال والمائلته ولكن من يعطى بغير نوال وشعره كثير وأدبه رائم ولو لم يكن له إلا كتاب العقد لكفاه دلالة على كثرة الحفظ ورقة الأدب

عبد الحكيم عمد عبد الخالق عمر عبد العزيز خايل محد الخضرى

السي الممالحي

السلطان

السلطان زمام الامور و انظام الحقوق وقوام الحدود والقطب الذي عليه مدار الدنيا وهو حمى الله فى بلاده وظله الممدود على عباده ، به يمتنع حريمهم و ينتصر مظاومهم و ينقمع ظالمهم و يأمن خائفهم. فحق على من قلده الله أزمة حكمه وملك أمور خلقه واختصه باحسانه ومكن له فى سلطانه أن يكون من الاهمام بمصالح رعيته والاعتناء بمرافق أهل طاعته بحيث وضعه الله من السكرامة وأجرى عليه من أسباب السعادة . قال صلى الله عليه وسلم : « كاسكم راع وكاسكم مسئول عن رعيته »

﴿ نصيحة السلطان ولزوم طاعته ﴾

قال الله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم) . وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « من فارق الجماعة أو خلع لى من طاعة مات ميتة جاهلية » . وقال ابن عباس : قال لى أبى أرى هذا الرجل (يعنى عمر بن الخطاب) يستفهمك ويقدمك على الاكابر من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم وإنى موصيك بخلال أربع : لا تفشين له سراً ، ولا يجربن عليك كذباً ، ولا تطوعنه نصيحة ، ولا تغتابن عنده أحداً . دخل رجل من الهند على بعض ملوكهم فقال : أيها الملك إن نصيحتك واجبة فى الصغير والحقير والسكبير والخطير ولولا الثقة بفضيلة رأيك واحمالك مايشق فى جنب صلاح العامة وتلافى الخاصة لـكان خرقا منى أن أقدول ، ولسكنا إذا رجعنا إلى أن بقاءنا موصول الخاصة لـكان خرقا منى أن أقدول ، ولسكنا إذا رجعنا إلى أن بقاءنا موصول

ببقائك وأنفسنا متملقة بنفسك لم تجد بداً من أداء الحق لك، وان أنت لم تسألى ذلك فانه يقال: من كتم السلطان نصيحته والاطباء مرضه والاخوان بثه، فقد أخل بنفسه . وأنا أعلم أن كل كلام يكرهه سامعه لم يتشجع عليه قائله إلا أن يثق بعقل القول له ذلك ، فانه إذا كان عاقلا احتمل ذلك لانه ما كان فيه من نفع فهو للسامع دو نالقائل. و إنك أيها الملك ذو فضيلة في الرأى وتصرف في العلم فانما يشجعني دو نالقائل. و إنك أيها الملك ذو فضيلة في الرأى وتصرف في العلم فانما يشجعني كالك على أن أخبرك ما تسكره واثقاً عمرفة نصيحتي لك و إبثاري إياك على نفسي

﴿ ما يصحب به السلطان ﴾

قال ابن المقفع: ينبغى لمن خدم السلطان أن لا يغتر به اذا رضى عنه ولا يتغير له اذا سخط ولا يستئقل ما حمله ولا يلحف فى مسألته. وقال: اذا نزلت من السلطان منزلة الثقة فلا تلزم الدعاء له فى كل كلة قان ذلك بوجب الوحشة ويلزم الانقباض. وقالوا: ينبغى لمن صحب السلطان أن لا يكتم عنه نصيحة وإن استئقلها ، وليكن كلامه كلام رفق لا كلام خرق حتى يخبره بعيبه من غير أن يواجهه بذلك ، ولكن يضرب له الامثال و يخبره بعيب غيره ليعرف عيب نفسه

﴿ اختيار السلطان لا مل عمله ﴾

قال عدى بن أرطاة لاياس بن معاوية : دانى على قوم من القراء أولهم فقال : القراء ضربان ضرب يعملون للا خرة لا يعملون لك ، وضرب يعملون للدنيا ، فحما ظنك اذا أمكنتهم منها ، ولكن عليك بأهمل البيوتات الذين يستحيون لأحسابهم فولهم . وقال عبد الملك بن مروان لجلسائه : دلونى على رجل أستعمله . فقال له روح بن زنباع : أدلك يا أمير المؤمنين على رجل إن دعو تموه أجابكم ، وإن تركتموه لم يأتكم ، ليس بالملحف طلباً ، ولا بالمعن هرباً ، عامر الشعبى . فولاه قضاء المصرة

قال أبو بكر الصديق لخالد بن الوليد : فر من الشرف يتبعك الشرف

واحرص على الموت توهب لك الحياة

﴿ حسن السياسة وإقامة المملكة ﴾

كتب الحجاج الى الوليد بن عبد الملك ليصفُ نفسه وكان الوليد طلب خلك منه فقال: إنى أيقظت رأبي وأنمت هواي، فأدنيت السيد المطاع في قومه، ووليت المجرب الحازم في أمره، وقلدت الخرج الموفر لامانته، وقسمت لمكل من عَفْسِي قسما أعطيه حظاً من لطيف عنايتي ونظرى ، وصرفت السيف إلى النطف المدىء والثواب إلى المحسن البرىء، فخاف المريب صولة العقاب، وتمسك المحسن محظه من الثواب. وقال ارد شير لابنه: يابني الملك والعدل اخوان ، لا غني وأحدهما عن صاحبه ، فالملك أس والمدل حارس، شالم يكن له أس فهدوم ومالم يكن لله حارس فضائم، يابني اجمل حديثك مع أهل المراتب، وعطيتك لاهل الجهاد، و بشرك لاهل الدين ، وسراك ان عناه ما عناك من ذوى العقول. وقال عمر بن الخطاب: لا يصلح لهذا الامر إلا اللين من غير ضعف ، القوى من غير عنف ي وكتب ارسطاطاليس إلى الاسكندر: املك رعيتك بالاحسان إليها تظفر بالمحبة منها، فان طلبك ذلك باحسانك أدوم بقاءمنه باعتسافك واعلم أنك انما تملك الابدان، ظاجم لها القلوب ، واعلم أن الرعية اذا قدرت أن تقول قدرت أن تفعل ، فاجتمهد أَنْ لَا تَقُولُ تُسلِّمُ مِنْ أَنْ تَفْعُلُ

وقال معاوية: إنى لا أضع سيني حيث يكفيني سوطى، ولا أضع سوطى حيث يكفيني لسانى ، ولو أن بيني وبين الناس شعرة ما انقطعت. فقيل له وكيف ذلك فقال : كنت اذا مدوها أرخيتها وإذا أرخوها مددتها . وقال الوليد بن عبدالملك لأ بيه : يا أبت ما السياسة ? قال: هيبة الخاصة مع صدق مودتها، واقتياد قلوب العامة عالا فصاف لها ، واحتمال هفوات الصنائع . وخطب سعيد بن سويد بحمص فقال : فأيها الناس أن الاسلام له حائط منيع ، وباب وثيق ، فحائط الاسلام الحق ، وبابه

المدل ولا يزال الاسلام منيعاً مااشتد السلطان، وليس شدة السلطان قتلابالسيف ولا ضرباً بالسوط، ولـ كن قضاء بالحق وأخذ بالعدل

﴿ بسط المعدلة وردالمظالم ﴾

جلس المأمون للمظالم يوما فـكان آخر من تقدم اليه وقدهم الفيام امرأة علمها هيئة السفر وعليها ثياب رثة فوقفت بين يديه فقالت :السلام عليك يا أمير المؤمنين فنظر المأمون إلى يحيى بن أكثم فقال لها يحيى: وعليك السلام يا أمة الله ،تـكلمى في حاجتك فقالت :

يا خير منتصف مهدى له الرشد ويا إماما به قد أشرق البلد تشكو اليك عميد القوم أرملة عدا عليها فلم يترك لها سبد وابتز منى ضياعى بعد منعتها ظلماً وفرق منى الاهل والولد فأطرق المأمون حيناً ثم رفع رأسه وهو يقول

ف دون ماقلت زال الصبر والجلد عنى وأقرح منى القلب والكبد هذا أذان صلاة العصر فانصر فى وأحضرى الخصر فى الدى أعد والمجلس السبت إن يقض الجلوس لذا ننصفك منه و إلا المجلس الأحد

فلما كان يوم الاحد جلس فكان أول من تقدم إليه تلك المرأة فقالت ين السلام عليك يا أمير المؤمنين . فقال : وعليك السلام ، أين الخصم ? فقالت ين الواقف على رأسك يا أمير المؤمنين _ وأومأت الى العباس ابنه فقال : يا أحمد بن أبى خالد خذبيده فأجلسه معها مجلس الخصوم . فجعل كلامها يعلو كلام العباس . فقال لها أحمد بن أبى خالد : يا أمة الله إنك بين يدى أمير المؤمنين ، وإنك قال لها أحمد بن أبى خالد : يا أمة الله إنك بين يدى أمير المؤمنين ، وإنك تحكم بن الامير فا خفضى من صوتك . فقال المأمون دعها يا أحمد فان الحق أنطقها وأخرسه . ثم قضى لها برد ضيعتها وأمر لها بنفقة .

ورد على الحجاج سليك بن سلكة فقال: أصلح الله الامير أعرنى سممك

واغضض عنى بصرك واكفف عنى غر بك، فان سممت خطأ أو زللا فدونك العقو بة. قال قل . فقال : ـ عصى عاص من عرض العشيرة فحلق على اسمى وهدم منزلى وحرمت عطائى . قال هيهات أو ما سممت قول الشاعر

جانيك من يجنى عليك وقد آمدى الصحاح مبارك الجرب ولرب مأخوذ بذنب عشيره ونجا المقارف صاحب الذنب عالى الله على الله الله الله الله الله الله الله على الله عنه الله عز وجل قال غير هذا . قال وما ذاك عقال قال الله : (يا أيها العزيز إن له أبا شيخاً كدبراً فخذ أحدنا مكانه إنا زاك من المحسنين. قال معاذ الله أن نأخذ إلا من وجدنا متاعنا عنده إنا اذاً لظالمون) . قال الحجاج : على بيزيد بن مسلم . فمثل بين يديه فقال : افكاك لهذا عن المحمد واصكاك له بعطائه وابن له منزله ومر مناديا ينادى صدق الله وكذب الشاعر وقال معاوية : إنى لاستحى أن أظلم من لا يجد على ناصراً إلا الله . وكتب وقال عمر بن عبد العزيز بعض عماله يستأذنه في تحصين مدينته فكتب اليه حصنها بالمدل ونق طريقها من الظلم .

﴿ صلاح الرعية بصلاح الامام ﴾

قال الحكماء :الناس تبع لامامهم فى الخير والشر .ولما أتى عمر بتأج كسرى وسواريه قال : ان الذى أدى هذا لأمين. فقال له رجل : يا أمير المؤمنين أنت أمين الله يؤدون إليك ما أديت الى الله فان رتعت رتعوا

﴿ قُولُهُمْ فِي الْمَلْكُ ﴾

قال الحسكاء: لا ينفع الملك إلا بوزرائه وأعوانه، ولا ينفع الوزراء والاعوان إلا بالمودة والنصيحة ، ولا تنفع المودة والنصيحة إلا مع الرأى العفاف ، ثم على الملوك بعد ذلك أن لا يتركوا محسنا ولا مسيئا مادون جزاء فانهم اذا تركوا ذلك تماون المحسن واجترأ المسيء وفسد الامر و بطل العمل . وقال الأحنف بن قيس :

من فسدت بطانته كان كمن غص بالماء فلا مساغ له، ومن خانه ثقاته فقد أتى من مأمنه ، وقالوا: ليس شيء أضر بالسلطان من كل صاحب يحسن القول ولا يحسن المفعل ، لاخير في القول إلا مع الفعل ، ولا في المال إلا مع الجود ، ولا في الصدق إلا مع الوقاء ، ولا في الفقه إلا مع الورع ، ولا في الصدقة إلا مع حسن النية ، ولا في الحياة إلا مع الصحة

﴿ صفة الامام العادل ﴾

كتب الحسن البصرى إلى عمر بن عبد العزيز يصف الامام العدادل: أعلم يا أمير المؤمنين أن الله جمل الامام العادل قوام كل مائل ،وقصد كل جائر وصلاح كل فاسد، وقوة كل ضعيف ،و نصفة كل مظلوم، ومفزع كل ملهوف. والامام العادل يا أمير المؤمنين كالراعى الشفيق على إبله ، الرفيق الذي يرناد لها أطيب المرعى ويذودها عن مراتع الهلكة، ويحميها من السباع ،ويكنفها من أذى الحــر والقر . والامام العادل يا أمير المؤمنين كالاب الحاني على ولده : يــعي لهم صفاراً و يملمهم كباراً ، يكتسب لهم في حياته ويدخر لهم بمد مماته . والامام العادل يا أمير المؤمنين كالأم الشفيقة البرة الرفيقة بولذها، حملته كرها ووضعته كرها، ور بتــه طفلا تسهر بسهره وتسكن بسكونه ، ترضعه تارة وتفطمه أخرى ، وتفرح بعافيته وتغتم بشكايتــه . والأمام العادل يا أمــير المؤمنين وصي اليتامي وخازن المساكين يربى صغير هم وبمون كبيرهم . والامام العادل يا أمير المؤمنين كالقلب بين الجوانح تصلح الجوامح بصلاحه وتفسد بفساده. والامام العادل يا أمير المؤمنين هو القائم بين الله و بين عباده يسمع كلام الله ويسممهم ، و ينظر إلى الله ويريهم. و ينقاد إلى الله ويقودهم .

﴿ هيبة الامام وتواضعه ﴾

قال ابن السماك لعيسى بن موسى : تواضعك فى شرفك أكبر من شرفك . وقال عبد الملك بن مروان: أفضل الرجال من تواصع عن رفعة، ورهد عن قدرة، وأنصف عن قوة

﴿ حسن السيرة والرفق بالرعية ﴾

قال الله تعالى البيه (ولو كنت فظا غليظ القلب لا نفضوا من حولك) وقال النبي صلى الله عليه وسلم « من أعطى حظه من الرفق فقد أعطى حظه من الخير كله» وكتب عمر بن الخير كله» ومن حرم حظه من الرفق فقد حرم حظه من الخير كله» وكتب عمر بن عبد العزيز إلى عدى بن أرطاة : أما بعد فان أمكنتك القدرة على المخلوق فاذكر قدرة الخالق عليك ، واعلم أن مالك عند الله مثل ما للرعية عندك . وقال خالد ابن عبد الله القسرى لبلال بن أبى بردة : لا يحملنك فضل المقدرة على شدة السطوة، ولا نظلب من رعيتك إلا ما تبدله لها، فان الله مع الذين ا تقوا والذين هم محسنون السطوة، ولا نظلب من رعيتك إلا ما تبدله لها، فان الله مع الذين ا تقوا والذين هم محسنون

﴿ مَا يَأْخَذُ بِهِ السَّلْطَانِ مِنَ الْحُزْمِ وَالْمَزْمِ ﴾

قالت الحكام: أحزم الملوك من قهر جده هزله وغلب رأيه هواه ، وأعرب عن ضمير ه فعله ، ولم يخدعه رضاه عن سخطه ، ولا غضبه عن كيده . وقال عبد الملك ابن مروان لابنه الوليد_وكان ولى عهده _ : يابني إنه ليس بين السلطان و بين أن علك الرعيـة أو عملـكه الاحرقان حزم وتوان. وقالوا لايكون الذم من الرعيسة لراعيها الالاحذى ثلاث كريم قصر به عن قـدره فاحتمل لذلك ضفنا، أو لئم بلغ به مالا يستحق فأو رثه ذلك بطرا، و رحل منع حظهمن الانصاف فشكاتفر يطا. وقيل لرجل سلب ملكه : ما الذي سلبك ملكك ؟ قال دفع شمل اليوم الى غـد، والتماس عـدة بتضييع عـدد، واستكفاء كل مخـدوع عن عقله. والخدوع عن عقله من بلغ قدراً لا يستحقه ، وأثيب ثوابا لا يستوجبه ؟ وكتب عبد الله بن طاهر الى الحسن بن عمر و: أما بعد فقد بلغني من قطم الفسقة الطريق مابلغ، فلا الطريق تحمى ولااللصوص تسكيني ،ولا الرعية ترضى، وتطمع بمد هذا فى الزيادة، إنك لمنفسح الامل، وايم الله لتـكفين من قبلك أو لاوجهن إليك رجالا لا تعرف مرةمن جهم ، ولاعديامن رهم، ولاحول ولاقوة إلا بالله.

﴿ التعرض السلطان والردعليه ﴾

قدم عقبة الازدى على معاوية ودفع إليه رقعة فيها هذه الابيات معاوى انفا بشر فأسجح فلسنا بالجبال ولا الحديد أكاتم أرضنا فجردتموها فهل من قائم أو من حصيد أتطمع فى الخاود إذا هلكنا وليس لنا ولالك من خلود فهبنا أمة هلكت ضياعا بزيد أميرها وأبو بزيد فعبنا أمة هلكت ضياعا بزيد أميرها وأبو بزيد فعال: ماجرأك على ? قال: نصحتك اذ غشوك ، وصدقتك اذ كذبوك. فقال: ماأظنك إلاصادقا وقضى حوائجه

قالت الحكاء: من تموض للسلطان أرداه ، ومن تطامن له تخطاه . وشهوه فى ذلك بالربح العاصفة التى لا تضر عالان من الشجر ومال معها من الحشيش . وما استهدف لها من الدوح العظام قصفته

﴿ تَحلم السلطان على أهل الفضل والدين إذا اجترؤا عليه ﴾

أرسل أبوجه فر إلى سفيان النورى فلما دخل عليه قال : عظنى أبا عبدالله قال : وما عملت فيا علمت فأعظك فيا جهلت الها وجد له المنصور جوابا . دخل سالم مولى عمر بن عبد العزيز على عامل للخليفة فقال له : يا أبا النضر إنا تأتينا كتب من عند الخليفة فيها وفيها، ولا يجد بدا من إنفاذها، فما ترى و فقال له أبو النضر قد أثال كتاب من الله قبل كتاب الخليفة فأسما اتبعت كنت من أهله . دخل رجل على هشام فقال : يا أمير المؤمنين احفظ عنى أر بع كلات فيهن صلاح ملكك واستقامة رعيتك . فقال : هاتهن . فقال: لا قمدن عدة لا تثق من نفسك بأنجازها ، ولا يغرنك المرتقى و إن كان سهلا، اذا كان المنحدر وعرا. واعلم أن للاعمال جزاء ولا يقر العرور بغتات فكن على حدر

﴿المشورة﴾

قال النبي صلى الله عليه وسلم: ﴿ ما ندم من استشار ولا شقى من استخار ﴾. وقد أمر الله تمالى نبيه عشاورة من هو دونه فقال: (وشاورهم في الامر فاذا عزمت فتوكل على الله) . وسئل بعض الحـكماء أىالامور أشد تأييداً للعقل، وأمها أشد إضراراً به?فقال:أشدها تأييدا له ثلاثة أشياء: مشاورة العلماء، وتجربة الامور، وحسن التثبت . وأشدها إضرارا به ثلاثة أشياء : الاستبداد، والتهاون، والعجلة ، وأشار حكيم على حكيم برأى فقال: لقد قلت عا يقول به النــاصح الشفيق الذي يخلط حلو الـكالام، عره، وسهله بوعره ، و يحرك الاشفاق منه ما هوساكن من غيره، وقد وعيت النصح وقبلته إذ كان مصدره من عند من لا يشك في مودته وصفاء غيبه ، ونصح حبيبه ومازلت بحمد الله إلى الخير طريقا واضحا ومنارا بينا. قال عامر بن الظربحكيم العرب: دعوا الرأى يغبحتي ينختمر، وايا كم والرأىالفطير _يريد الاناة في الرأى والتثبت فيه. قيل لرجل من عبس :ما أكثر صوابكم الله الدينة نحن ألف رجل وفينا حازم واحد فنحن نشاوره فكانا ألف حازم. قال الشاعر الرأى كالليل مسود جوانبه والليل لايتعجلي الاباصباح

فاضهم مصابیح آراء الرجال الی مصباح رأیك نزدد ضوء مصباح

﴿ حفظ الاسرار ﴾

قالت الحكاء: صدرك أوسع لسرك. وكتب عبد الملك بن مروان الى الحجاج بن يوسف

ولا تفش سرك الا الي ك فان لـكل نصيح نصيحا وانى رأيت غواة الرجا للايتركون أديما صحيحا وقال عرو بن الماص: ما استودعت رجـلاسرا فأفشاه فلمته لانى كنت أضيق صدراً منه حين استودعته منه حتى أفشاه. قال الوليد بن عتبة لابيـه: إن أمير المؤمنين أسر إلى حديثاً أفلا أحدثك به مقال : يا بنى انه من كنم سره كان الخيار له فلا تركن مملوكا بعد أن كنت مالكا

﴿ الاذن ﴾

قال زياد لحاجبه عجلان: كيف تأذن للناس؟ قال: على البيوتات، ثم على الاسنان تم على الا داب . وكان سعيد بن عتبة اذا حضر باب أحد من السلاطين جلس جانباً . فقيل له : انك لتباعد من الا ذن جهدك . قال : لان أدعى من بعيد خير من أن أقصى من قريب . استأذن رجل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيته فقال : أألج ? فقال عليه السلام لخادمه : «اخرج إلى هذا فعلمه الاستئذان وقل له يقول السلام عليك أأدخل »

﴿ الحجاب ﴾

قال زياد لحاجبه: ولينك حجابتي وعزلتك عن أربع، هذا المنادى إلى الله في الصلاة والفلاح فلا سلطان لك عليه. وطارق الليل لا تحجبه فير ما جاء به ولو كان شراً ما جاء به تلك الساعة ورسول الثغر فانه إن أبطأ ساعة أفسد عمل سنة فأدخله على وان كنت في لحافى وضاحب الطعام فان الطعام اذا أعيد تسخينه فسد . وقف أبو المتاهية إلى باب بعض الهاشميين فطلب الاذن فقيل له: تمكون فسد . وقف أبو المتاهية إلى باب بعض الهاشميين فطلب الاذن فقيل له: تمكون لك عودة فقال:

سأصرف وجهى حيث تبغى المكارم ونصفك نائم

على ما أرى حتى يلين قليلا ولا فاز من قـد نال منه وصولا حمى بابه من أن ينــال دخولا لئن عدت بعد اليوم إنى لظالم متى يظفر العادى اليك بحاجة وقال حبيب الطائى في الحجاب

سأ ترك هذا الباب مادام إذنه فما خاب من لم يأته متعمدا ولا جعلت أرزاقنا بيــد امرىء اذالم نجد اللاذن عندك موضما وجدانا إلى ترك المجيء سبيلا وقال ابن عبد ربه

إذا كنت تأتى المرء تعظم قدره ويجهل منك الحق فالهجر أوسع وفي الناس أبدال وفي الهجر راحة وفي الناس عمن لا يواتيك مطمع

﴿ الوفاء والغدر ﴾

قال مروان بن محمد العبد الحميد السكاتب حين أيقن بزوال ملحه: قسد احتجت الى أن تصير مع عدوى وتظهر الغدر لى ، فان اعجابهم بأدبك وحاجتهم الى كتابتك تدعوهم الىحسن الظن بك ، فان استطعت أن تنفعنى في حياتى والالم تعجز عن نفع حرمى بعد مماتى . فقال عبد الحميد: ان الذى أمرت به أنفع الاشياء لك وأقبحها بى ، وما عندى غير الصبر معك حتى يفتح الله عليك أو أقتل معك لما قتل عبد الملك بن مروان عمر و بن سعيد بعد أن أمنه قال ارجل كان بستشيره ويصدر عن رأيه اذا ضاق به الامر: ما رأيك في الذى كان منى قال: أمر قدفات دركه . قال: لنقوان . قال : حرزم لو قتلته وحييت ؟ قال : أو لست بحى قال : ليس بحى من وقف نفسه موقفاً لا يوثق له بعهد ولا بعقد . قال عبد الملك : كلام لوسبق سماعه فعلى لامسكت

﴿ الولاية والعزل ﴾

قيل لعبد الله بن الحسن: ان فلانا غيرته الولاية . قال : من ولى ولاية براها أكبر منه تغير لها، ومن ولى ولاية برى نفسه أكبر منها لم يتغير لها . أراد عمر بن الخطاب أن يستعمل رجلا فبادر الرجل فطلب منه العمل فقال له عمر : والله لقد كنت أردتك لذلك ولسكن من طلب هذا الامر لم يعن عليه . وطلب العباس عم النبى صلى الله عليه وسلم من النبى ولاية فقال : «ياعم نفس تحييها خير من إمارة لا تحصها» . وتقول النصارى : لا تختار للجثلقة الازاهما فيها غير طالب لها

﴿ باب من أحكام القضاة ﴾

قال عمر بن عبد العزيز: اذا كان في القاضي خمس خصال فقد كمل: عـلم عا كان قبله ، ونزاهة عن الطمع ،وحلم عن الخصم ،واقتدا. بالأمَّة، ومشاورة أهل الملموالرأي . وكتب عمر بن الخطاب الى أبي موسى الاشعرى وهو يلي القضاء له ه أما بعد فان القضاء فريضة محكمة ،وسنة متبعة ،فافهم اذا أدلى اليك فانه لاينفع تـكام بحق لانفاذ له . آس بين الناس في وجهك وعدلك ومجلسك ،حتى لا يطمع شريف في حيفك ولا ييأس ضعيف من عدلك. البينة عـلى من ادعى واليمين على من أنكر، والصلح جائز بين المسلمين الاصلحاً أحل حراما أو حرم حلالاً ، ولا عنمك قضاء قضيته بالامس فراجعت فيه نفسك وهديت لرشدك أن ترجع عنه ، فان الحق قديم والرجوع الى الحق خير من التمادي في الباطل. الفهم الفهم عند ما يتلجلج في صدره مالم يبلغك به كتاب الله ولا سينة نبيه صلى الله عليه وسلم، اعرف الامثال والاشبادوقس الامور عند ذلك ثم اعمد الى أحيها عند الله و رسوله ، وأشمها بالحق، واجعل المدعى أمدا ينتهى اليه، فان أحضر بينته أخذت له بحقه، والاوجهتعليه القضاء، فإن ذلك أجلى للعمى وأبلغ في العذر . والمسلمون عدول إبعضهم على بعض الا مجلوداً في حد أوجر با عليه شهادة زور أو ظنينا في ولاء أونسب ، فان الله تولى منكم السرائر، ودرأعنكم بالبينات. ثم إياك والضجر بالناس والتنــكر للخصوم في الحقوق التي يوجب الله بها الاجر و يحسن بها الذخر، فانه من يخلص نيته فيما بينه وبين الله وأقبل على نفسه يكفه الله مابينه وبين الناس،ومن تزين للناس بما يعلم اللهخلافه منه هتك الله ستره

﴿ الحروب ﴾

نحن قائلون بعون اللهوتوفيقه في الحروب ومدارأمرهاوقود الجيوشوتدبيرها وما على المدبر لها من أعمال الخدعة وانتهاز الفرصة والتماس الغرة، و إذ كاء العيون

وافشاء الطلائع ، واجتناب المضايق ، والتحفظ من الدسيسات . هذا بعد معرفة أحكامهاو إحكام معرفته وطول تجر بته لمقاساة الحروب ، ومعاناة الجيوش، وعلمه أن لادرع كالصبر ، ولا حصن كاليقين . ثم ذكر كرم اليقين ولؤم الفرار ومذموم مغبته . والله المعين

وصفة الحروب،

الحرب رحى القالما الصبر، وقطبها المسكر، ومدارها الاجتهاد، ونفاقها الاناة ووزمامها الحذر، ولكل شيء من هذه أيرة: فشرة المسكر الظفر، وأيرة الصبر التأييد، وتحرة الاجتهاد التوفيق، وأيرة الاناة الين، وأيرة الحذر السلامة، ولسكل مقام مقال ، ولسكل زمن رجال والحرب بين الناس سجال ، والصبر فيها أبلغ من الفتال . عالم عمر بن الخطاب لعمر و بن معدى كرب: صف لنا الحرب، قال: مرة المذاق الذا كشفت عن ساق من صبر فيها عرف ومن نسكل عنها تلف. وفي حكمة سلمان عليه السلام . الشر حلو أوله من آخره ، والعرب تقول : الحرب غشوم لانها تنال عقير الجاني

﴿ العمل في الحروب ﴾

قيل لا كثم بن صينى صف لنا العمل فى الحرب قال: أقلوا الخلاف على أمرائكم فلا جماعة لمن اختلف عليه عواعلموا أن كثرة الصياح من الفشل فنثبتوا علن أحزم الفريقين الركين و رب عجلة تعقب ريشاع وادرعوا الليل فانه أخفى للويل وتحظوا من البيات. وقال على رضى الله عنه: انتهز وا الفرصة فانها عمر مرالسحاب ولا قطلبوا أثراً بعد عين. وخرجت خارجة على قتيبة بن مسلم فأهمه ذلك فقيل له ما يهمك منهم عوجه البهم وكيم بن أبى سود فانه يكفيكهم فقال: لا ان وكيمارجل ما يهمك منهم عوجه البهم وكيم بن أبى سود فانه يكفيكهم فقال: لا ان وكيمارجل على منهم على تتحاقر أعداءه ومن كان هكذا قلت مبالاته بأعدائه فيلم يحترس منهم فيميحد أعداؤه غرة منه وقال الاحنف بن قيس: ان رأيت الشريتركك ان تركته فيميحد أعداؤه غرة منه وقال الاحنف بن قيس: ان رأيت الشريتركك ان تركته

عَاثرك . قال مدية العدرى :

ولا أثمنى الشر والشر ناركى ولـكن متى أحمل علىالشرأركب ولست بمفراح اذا الدهر سرنى ولا جازع من صرفه المتقلب. ﴿ الصبر والأقدام في الحروب ﴾

جمع الله تبارك وتمالى تدبير الحروب فى آيتين من كتابه فقال تعالى « يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكر وا الله كثيراً لعلم تفلحون وأطيعواالله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين على وتقول العرب: الشجاعة وقاية والجبن مقتلة واعتبر ذلك أمن يقتل مدبرا أكثر أم من يقتل مقبلا وكتب أنوشر وان الى مراز بته:عليكم بأهل السخاء والشجاعة قانهم أهل حسن الظن بالله . وقال حسان بن ثابت

ولسنا على الاعقاب تدمى كاومنا ولكن على أسيافنا تقطر الدما وقيل المهلب بن أبى صفرة: ما أعجب مارأيت فى حرب الازارقة ? قال عنه فتى كان يخرج إلينا منهم فى كل غداة فيقف فيقول

وسائلة بالغيب عنى ولو درت مقارعتى الابطال طال نحيبها إذاما التقينا كنت أول فارس يجود بنفس أثقلتها ذنوبها ثم يحمل فلايقوم له شي الا أقعده ، فاذا كان الفد عاد إلى مثل ذلك . وكائ يزيد بن المهلب يتمثل كثيراً بشعر حصين بن الحمام

تأخرت أستبقى الحياة فلم أجد لنفسى حياة مثل أن أتقدما وكان مما يتمثل به معاوية رضى الله عنه يوم صفين

أبت لى شيمتى وأبى بلائى وأخذى الحمد بالثمن الربيح و إقدامى على المسكروه نفسى وضربى هامة البطل المشيح وقولى كما جشأت وجاشت مكانك تحمدى أو تستريحي

لأدفع عن مآثر صالحات وأحيا بعد عن عرض صحيح وثما يشجع الجبان قول عنترة بكرت تخوفني الحتوف كأنني أصبحت عن عرض المنون بمعزل فأجبتها إن المنية منهل لابد أن أسقى بكاس المنهل فاقنى حياءك لا ابالك واعلمي اني امرؤ سأ،وت إن لم أقتل ومن أحسن المحدثين تشبيها في الحرب مسلم بن الوليد الانصاري في قوله لهزيد بن مزيد

تلقى المنية فى أمثال عددتها كالسيل يقذف جاموداً بجلمود تجود بالنفس أقصى غاية الجود على في الجاهلية والاسلام،

كان فارس المرب في الجاهلية ربيعة بن مكدم من بني فراس بن غانم وكان بنو فراس ألحجد المرب: كان الرجل منهم يعدل عشرة من غيرهم .وفيهم يقول على ابن أبي طالب لاهل السكوفة: من فاز بكم فقد فاز بالسهم الاخيب أبدلكم الله بي من هو شر لسكم وأبدلني بكم من هو خير منكم، وددت والله أن لي يجمعكم وأنتم مائة ألف ثالمائة من بني فراس بن غنم

ومن فرسان العرب فى الجاهلية عنترة الفوارس وعتيبة بن الحارث بن شهاب وزيد الخيل وبسطام بن قيس . وفى الاسلام عبد الله بن خازم السلمى وعباد بن الحصين وقطرى بن الفجاءة صاحب الازارقة وشبيب الحرورى . بينا عبد الله بن زياد إذ دخل جراد بيض فعجب منه عبيد الله وقال : هل وأيت أبا صالح أعجب من هذا ? ونظر ، فاذا عبد الله قد تضال حق صاركانه فوخ واصفر كانه جراد ذكر فقال عبيد الله : أبو صالح يعصى الرحمن ويتهاون بالسلطان ويقبض على الثعبان ويشى الى الليث و ياقى الرماح بنحر هوقد اعتراه من جرادة ماثرون، أشهد أن الله على كل شيء قدير

ورجال الائنصاراً شجع الناس قال عبد الله بن عباس: مااستلت السيوف ولا زحفت الزحوف ولا أقيمت الصفوف حتى أسلم ابنا قيلة وهم الاوس والخزرج وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه إذ رأى همدان وغناءها فى الحرب يوم صفين

نادیت همدان والابواب مطبقة ومثل همدان سنی فتحة الباب كالهند وانی لم تفلل مضاربه وجه جمیل وقلب غیر وجاب وقال ابن براقة الهمدانی

متى تجمع القلب الذكى وصار ما وأنف حياً تجتنبك المظالم وكتب عمر بن الخطاب الى النمان بن مقرن وهو على الصائفة أن استعن فى حربك بعمرو بن معد يكرب وطليحة الاسدى ولا تولها من الامر شيئاً فان كل صانع أعلم بصناعته

﴿ المحيدة في الحرب ﴾

قال النبى صلى الله عليه وسلم: الحرب خدعة. وقال المهلب لبنيه . عليكم بلله كيدة في الحرب فانها ا بلغ من النجدة . وكان يقول أناة في عواقبها فوتخير من عجلة في عواقبها درك . وفي كتاب للهندى الحازم بحذر عدوه على كل حال يحذر المواثبة ان قرب والغارة ان بعد والهين ان انكشف والاستطراد إن ولى وكتب الحجاج إلى المهلب يستمجله في حرب الازارقة فكتب اليه المهلب ان من البلية أن يكون الرأى في يد من يملك دون من يبصره . وكان بعض أهل التمرين يقول لاصحابه شاوروا في حربكم الشجمان من أولى العزم والجبناء من أولى الحزم فان الحبان لا يألوا برأيه ما يقي مهجكم والشجاع لا يعدو ما يشد بصاركم ثم خلصوا من بين الرأيين نقيجة تحمل عنكم مهرة الجبان وتهو رالشجعان فتكون أنفذ من السهرم الزالج والحسام الوالج . وذكر وا أن ملكا من ملوك

العجم كان معروفا ببعد الغور و يقظة الفطنة وحسن السياسة ، وكان إذا أراد محاربة ملك من الماوك وجه اليه من يبحث عن أخباره وأخبار عيته قبل أن يظهر محاربته فيكشف عن ثلاث خصال من حاله فكان يقول العيونه : انظروا هل ترد على الملك أخبار رعيته على حقائقها أم يخدعه عنها المهدى ذلك اليه ، وانظروا إلى الغنى في أى صنف هومن رعيته أفيمن اشتد أنفه وقل شرهه أم فيمن قل انفه واشتد شرهه ، وانظروا من أى صنف رعيته القوام بأمره أمن ينظر إلى يومه وغده أم من شغله يومه عن غده ، فان قيل له لا يخدع عن أخباره والغنى فيمن قل شرهه واشتد أنفه والقوام بأمره من ينظر إلى يومه وغده قال اشتغلوا عنه بغيره . و إن قيل له طد ذلك قال نار كامنة تنتظر موقداً وأضغان مزملة تنتظر مخرجا اقصدوا له فلاحين أحين من سلامة مع تضييع ولاعدو أعدى من أمن أدى إلى اغترار

﴿ وصايا أمراء الجيوش ﴾

لا وجه أبو بكر رضى الله عنه بزيد بن أبى سفيان إلى الشام شيعه راجلافقال له بزيد : إما أن تركب و إما أن أنزل فقدال ما أنت بنازل وما أنا براك إنى احتسب خطاى هذه فى سبيل الله . ثم قال : أنك ستجد قوماً حبسوا أنفسهم لله فذرهم وما حبسوا أنفسهم له (يعنى الرهبان) وستجد قوما فحصواعن أوساط رقسهم فاضرب ما فحصوا عنه بالسيف . ثم قال له : إنى موصيك بعشر لا تغدر ولا تمثل ولا تقتل هرما ولا امرأة ولا وليدا ولا تعقرن شاة ولا بعيراً إلا ما أكاتم ولا تحرقن نخلا ولا تعز بن عامرا ولا تعلل ولا تجبن . وقال أبو بكر لخالد بن الوليد: سر على بركة الله فاذا دخلت أرض العدو فكن بعيداً من الحلة فانى لا آمن عليك الجولة واستظهر بالزاد وسر بالا دلاء ولا تقدائل بمجر وح فان بعضه ليس منه الجولة واستظهر بالزاد وسر بالا دلاء ولا تقدائل من الكلام فانما لك ما وعى عنك عواقبل من البيات فان فى العرب غرقة ، وأقلل من الكلام فانما لك ما وعى عنك ، واقبل من الناس علانيتهم وكامهم إلى الله فى سر يرتهم، وأستودعك الله

والذي لا تضييع ودائعه .

وكتب عمر بن الخطاب إلى سمعد بن أبى وقاص رضى الله عنهما ومن معه من الأجناد:

« أما بعد فاني آمرك ومن معك من الأجناد بتقوى الله عــــلي كل حال فان تقوى الله أفضل المدة على المدو وأقوى المكيدة في الحرب وآمرك ومن معكأن تكونوا أشد احتراسا من المعاصي منكم من عدوكم فان ذنوب الجيش أخوف عليهم من عدوهم، و إنما ينصر المسلمون عمصية عدوهم لله ولولا ذلك لم تبكن لنا جم قوة لان عددنا ليس كم ددهم ولا عدتنا كعدتهم ، فان استوينا في المعصية كان لهم الفضل علينا في القوة و إلا ننصر عليهم بفضلنا لم نغلبهم بقوتنا فاعلموا أن عليكم في سيركم حفظة من الله يملمون ما تفعلون فاستحيوا منهــم ولا تعملوا عماصي الله وأنتم في سبيل الله ، ولا تقولوا إن عدونا شر منافلن يسلط علينا فرب قوم سلط عليهم شر منهم كا سلط على بني إسرائيل لما عملوا بمساخط الله كفار المجوس فجاسوا خلال الديار وكان وعــدا مفعولا واسألوا الله العون على أنفسكم كما تسألونه النصر على عدوكم أسأل الله ذلك لنا ولكم . وترفق بالمسلمين في مسيرهم ولا تجشمهم مسيراً يتعبهم ولا تقصر بهم عن منزل يرفق بهم حتى يبلغوا عـدوهم والسفر لم ينقص قونهم ، فانهم سائرون إلى عدو مقيم حامى الأ نفس والكراع ، وأقم بمن ممك فى كل جمعة يوما وليلة حتى تـكون لهم راحة يحيون فيها أنفسهم ويرمون أسلحتهم وأمتعتهم ونح منازلهم عن قرى أهل الصلح والذمـة فلا يدخلها من أصحابك إلا من تثق بدينه ولا يرزأ أحدا من أهلها شيئًا فان لهم حرمة وذمة ابتليتم بالوفاء بها كا ابتاوا بالصبر عليهافما صبروا لكم فتولوهم خيراً ولاتستنصروا على أهل الحرب بظلم أهل الصلح ، و إذا وطئت أرض المدوفأذك العيون بينك و بينهم ولا يخف عليك أمرهم وليكن عندك من العرب أو من أهل الأرض من تطمئن إلى نصحه وصدقه فان الكذوب لا ينفعك خبره وإن صدقك في بعضه، والغاش عين عليك وليس عينا

قلك وليكن منك عند دنوك من أرض العدو أن تكثر الطلائع وتبت السرايا بينك و بينهم فتقطع السرايا أمدادهم ومرافقهم وتتبع الطلائع عوراتهم وتنق للطلائع أهل الرأى والبأس من أصحابك وتخير لهم سوابق الخيل فان لقوا عدواً كان أول ما تلقاهم القوة من رأيك و اجعل أمر السرايا إلى أهل الجهاد والصبر عل الجلاد ولا تخص بها أحدا بهوى فتضيع من رأيك وأمرك أكثر بما حابيت به أهل خاصتك ، ولا تبه أن طليعة ولا سرية في وجه تتخوف فيه غلبة أو ضيعة أو نكاية فاذا عاينت العدو فاضم اليك أقاصيك وطلائعك وسراياك و اجمع إليك مكيدتك عاينت العدو فاضم اليك أقاصيك وطلائعك وسراياك و اجمع إليك مكيدتك وقوتك ثم لا تعاجلهم المناجزة مالم يستكرهك قتال حتى تبصر عورة عدوك ومقاتله و تعرف الأرض كلها كعرفة أهلها فتصنع بعدوك كصنعه بك ثم أذك أحراسك على عسكرك و تيقط من البيات جهدك ولا تؤنى بأسير ليس له عقد إلاضر بت عنقه لترهب به عدو الله وعدوك والله ولى أمرك ومن معك و ولى النصر لكم على عدوكم والله المستعان » .

استعمل معاوية على الصائفة عبد الرحمن بن خالد بن الوليد فلما كتب له عهده قال: ما أنت صانع بعهدى قال أيخذه إماما لاأعصيه. قال اردد إلى عهدى تم بعث إلى سفيان بن عوف العامرى فكتب له عهده ثم قال له: ما أنت صانع بعهدى قال أتخذه إماما أمام الحزم فان خالفه خالفته. فقال معاوية: هذا الذى الإيكفكف من عجلة ولا يدفع فى ظهره من خور ولا يضرب على الأمو رضرب الجل الثقال.

﴿ المحاماة عن العشيرة ومنع للستجير ﴾

قال عبد الملك بن مروان لجعيل بن علقمة التغلبي: ما بلغ من عزكم إقال ت غريطمع فينا ولم نؤمن. قال فما مبلغ حفاظكم إقال يدفع الرجل مناعمن استجار بهمن غير قومه كدفاعه عن نفسه ، قال عبد الملك مثلك يصف قومه. وقال عبد الملك لابن مستطاع العنبرى: أخبرنى عن مالك بن مسمع قال: لو غضب مالك الغضب مالك مسمع قال: لو غضب مالك الغضب معه مائة ألف سيف لايسألونه فى أى شى غضب قال عبد المك : هذا والله السؤدد . وقال مر وان بن أبى حفصة يمدح معن بن زائدة و يصف مفاخو بنى شيبان .

هم القوم إن قالوا أصابوا وإن دعوا أجابوا وإن أعطوا أطابواو أجزلوا هم يمنعون الجار حتى كأنما لجارهم بين السماكين منزل

﴿ الجبن والفرار ﴾

قال عمر بن معد يكرب: الفزعات ثلاث فمن كانت فزعته في رجليه فذلك الذي لا تقله رجلاه ، ومن كانت فزعته في رأسه فذلك الذي يفرعن أبويه ، ومن كانت فزعته في رأسه فذلك الذي يفرعن أبويه ، ومن كانت فزعته في قلبه فذلك الذي يقاتل . وقالت عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها : إن لله خلقا قلو بهم كقلوب الطير كلا خفقت الربح خفقت معها فأف للجبناء وقال الشاعر :

يفر جبان القوم عن أم نفسه و يحمى شجاع القوم من لا يتاسبه و يحمى شجاع القوم من لا يتاسبه و يحرم معر وف البخيل أقار به قال أبو عبيدة معمر بن المثنى: ما اعتذر أحد من الفرارين باحسن ممله اعتذر به الحارث بن هشام حيث يقول:

أُلله يعلم ما تركت قتالهم حتى علو أفراسى بأشقر مُز بد ففررت عنهم والأحبة فيهم طعا لهم بعقاب يوم مرصد ومما يحتج به الفارون ما قاله صاحب كايلة ودمنة : إن الحازم يكره القتال ملا وجد منه بداً لأن النفقة فيه من النفس والنفقة في غيره من المال.

قيل لأعرابي ألا تغزو العدو ؟ قال: وكيف يكون لى عدوا وما أعر فهمهم ولا يعرفونني ، وقيل لا خر: ألا تغزو العدو ؟ فقال والله إنى لا بغض الموت على فراشى فكيف أن أخب إليه ركضا . وليس يعاب الشجاع والبهمة البطل بالفرة الواحدة تكون منه خاصة لا عامة كا قال زفر بن الحارث وفر يوم مرج راهط عن أخيه وأبيه .

أيذهب يوم واحد أن أسأته بصالح أيامى وحسن بلائيا ولم تر منى زلة قبل هذه فرارى وتركى صاحبى و رائيا وقال عبد الله بن مطيع بن الاسود العدوى وكان فريوم الحرة من جيش مسلم بن عقبة فلما كان أيام حصار الحجاج بمكة لعبد الله بن الزبير جعدل يقاتل أهل الشام و يقول:

أنا الذى فررت يوم الحره والشيخ لا يفر إلامرة فاليوم أجزى كرة بفره لا بأس بالكرة بعد الفرة ولم يزل يقاتل حتى قتل

﴿ فضائل الخيل ﴾

قال النبي صلى الله عليه وسلمفالخيل: « أعرافها أدفاؤها و أذنا بها مَذَا بُها والخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة »

﴿ صفة جياد الخيل ﴾

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستحب من الخيل الشقر . و وصف أعرابي فرسا فقال : إذا تركته نعس و إذا حركته طار . سأل المهدى مطر بن دراج أى الخيل أفضل? قال : الذي إذا استقبلته قلت نافر واذا استدبرته قلت زاخر و إذا استعرضته قلت زاجر . قال : فأى هذه أفضل قال : الذي طرفه أمامه وسوطه عنانه قال أبو عبيدة : يستدل على عتاقة الفرس برقة جحافله وأرنبته وسعة منخريه وعرى نواهقه و رقة حقويه وما ظهر من أعالى ذنبه و رقة سالفته وأديمه وشعرص وأبين من ذلك كله لين شكير ناصيته وعرفه

﴿ سوابق الحيل ﴾

كان هشام بن عبد الملك رجلا مسبقا لا يكاد يسبق فسبقت له فرس أنى وصلت أختها ففرح لذلك فرحا شديداً وقال : على بالشعراء . قال أبو النجم : فدعينا فقيل لنا قولوا فى هذه الفرس وأختها ، فسأل أصحاب الفشيد النظرة حتى يقولوا. قلت : هل لك فى رجل ينقدك إذا ستفسؤك قال : هات فقلت من ساعتى أشاع للغراء فينا ذكرها قوائم عوج أطعن أمرها وما نسينا بالطريق مهرها حتى نقيس قدره وقدرها وصيره إذا عدا وصيرها والماء يعلو نحره وتحرها مامومة شد المليك أزرها أسفلها و بطنها وظهرها وظهرها

قد كاد هادمها يكون شطرها

عَالَ أَبُو النَّجِمُ : فأُمر لَى بِجَائَزَةُ وَانْصَرَفَتَ . وَقَالَ أَنُو النَّجَمُ يَصَفَ الْحَلَّمَةُ قيد له من كل أفق جحفله ثم سممنا برهان نأمله واغد لعناً في الرهان نرسله فقلت للسائس قده أعجله نعلو به الحرزن ولا نسهله اذا علا الاخشب صاح جندله ترنم النوح يبكى منكله كانفى الصوت الذي يفصله رزمار ذف يتغنى جلجله حتى وردنا المصريطوي قنبله وقمه رأينما فعلهم فنفعله طى التخار العصب إذا تنخله نطويه والطى الرقيق بجزله نضمر الشحم ولسنا نهزله حتى إذا الليل تولى أمجله واتبع الايدى منه أرجله نقمنا على هول شديد وجله عد حبلا فوق خط نعدله نقول قدم ذا وهذا أدخله وقام مشقوق القميص يعقله مفوق الخاسي قليلا يفضله أدرك عقلا والرهان عمله

ثار عجاج مستطير قسطله حتى إذا أدرك خيلا مرسله من يغطها ومن تجعله تنفش منه الخيل مالا تغزله وهو رخى البال سام وهله مر القطا انصب عليه أجدله تطيره الجن وحينا ترجله ود أمها ميلا لن عثله ترى الغلام ساجياً ما يركله تسبيح أخراه ويطفو أوله كأنه من زبد يسربله تعطيه ما شاء وليس يسأله تخال مسكا عله معلله في كرسف النداف لولا بلله عن مفرع الكتفين حلوعطله ثم تناولنا الكلام نازله فوافت الخيل ونحن نشكله منتفخ الجوف عريضكاكمله والجن عكاف به تقبله

﴿ في الحلبة والرهان ﴾

الحلبة مجمع الخيل وهو من قواك حلب بنو فلان على بنى فلان وأحلبوا إذا اجتمعوا والحلب الحبل الذى عد عند الارسال القبض . والمنصبة الخيال حين تنصب للارسال. وأصل الرهان من الرهن كان الرجل براهن صاحبه في المسابقة يضع هذا رهنا وهذا رهنا فأمهما سبق فرسه أخذ رهنه و رهن صاحبه وهذا كان من أمر الجاهلية . وهو القار المنه بي عنه فان كان الرهن من أحدهما بشيء مسمى على أنه إن سبق لم يكن له شيء و إن سبقه صاحبه أخذ الرهن فهذا حلال لان الرهن إنماهو من أحدهما دون الآخر وكذلك إن جعل كل واحد منهما رهنا وأدخلا بينهما من أحدها دون الآخر وكذلك إن جعل كل واحد منهما رهنا وأدخلا بينهما الثالث شيء ثم يرساون الافراس الثلاثة فان سبق أحد الأولين أخذ رهنه ورهن صاحبه فكان له طيباً و إن سبق الدخيل أخذ الرهنين جيعاً وان سبق لم يكن عليه شيء ولا يكون الدخيل إلا رائعاً جواداً لا يأمنان أن يسبقهما وإلا فهذا قار كانهما لم يدخلا بينهما محالا .

قال: الاصمعى السابق من الخيل الأول والمصلى الثانى الذي يتلوه. قال: و إنما قيل له مصل لانه بكون عند صكوى السابق وهما جانبا ذنبه عن يمينه وشماله ثم الثالث والرابع لا اسم لو احد منهما إلى العاشر فانه يسمى سكيتا وكان من شأنهم أن يمسحوا على وجه السابق قال جرير:

إذا شَمِّتُم أَن تُمسحوا وجه سابق جواد فهدوا في الرهان عنانيا

﴿ وصف السلاح ﴾

كان درع على صدراً لا ظهر لها فقيل له في ذلك فقال : إذا استمكن عدوى من ظهرى فلا يبق . بعث عرب الخطاب إلى عرو بن معدى كرب أن يبعث إليه بسيفه المعروف بالصمصامة ، فبعث به إليه فلما ضرب به وجده دون ما كان يبلغه عنه فكتب إليه في ذلك فرد عليه « إنما بعثت إلى أمير المؤمنين بالسيف ولم أبعث بالساعد الذي يضرب به » وسأله عمر بن الخطاب بوما عن السلاح فقال : يسأل أمير المؤمنين عما بداله قال : ما تقول في الترس ? قال : هو المجن وعليه تدور الدوائر . قال فما تقول في الرمح ؟ قال أخوك و ربما خانك فانقصف . قال : فالنبل ؟ قال : منا تقول في الدرع ؟ قال : مثقلة تقول في السيف؟ قال : مثقلة للراجل مشغلة الفارس وإنها لحصن حصين . قال : فما تقول في السيف؟ قال : مثال الراجل مشغلة الفارس وإنها لحصن حصين . قال : فما تقول في السيف؟ قال : المناك لا أم لك يا أمير المؤمنين ، فضر به عمر بالدرة وقال : بل لا أم لك . قال :

و بلغ أبا الأغر أن أصحابه بالبادية وقع بينهم شر فوجه ابنه الأغر وقال : يابني. كن يدا لأصحابك على من قاتلهم و إياك والسيف قانه ظل الموت ، واتق الرمح قانه رشاء المنية ، ولا تقرب السهام فانها رسل لا تؤامر من سلها . قال: فيا ذا أقاتل ؟ قال: عا قال الشاعر :

جلاميد علان الأكف كأنها وقس رجال حلقت بالمواسم

﴿ النزع بالقوس ﴾

حدث المتبي عن بعض أشياخه قال : كنت عند الماجر بن عبد الله والى اليمامة فأتى باعرابى كان معروفا بالسرقة فقال له: أخبرنى عن بعض عجائبك .قال: عجائبي كثيرة ومن أعجبها أنه كان لي بمير لا يسبق وكانت لي خيـل لاتلحق فحكنت أخرج فلا أرجع خائبا لافحرجت فاحترشت ضبا فعلقته على قتبيثم مررت يخباء ليس فيــه إلا عجوز فقلت يجب أن يكون لهذه رائحة من غنم و إبل فلما أمسيت إذا بابل واذا شيخ عظيم البطن شثن الـكفين ومعه عبــد أســود فلما وآنى رحب بي ثم قام إلى ناقة فاقتلبها وناولني العلبة فشر بت ما يشرب الرجـل فتناول الباقي فضرب بها جبهته ثم احتلب تسع أينق فشرب ألبالهن ثم نحر جزوراً فطبخه فأكلت شيئًا وأكل الجميع حتى ألقى عظامه بيضا، وجثا على كومة وتوسدهاتم غط غطيطالبكر . فقلت هذه والله الغنيمة ، ثم قمت الى فحل إبله فخطمته ثم قرنته ببعيرى وصحت به فاتبعني واتبعته الابل إربا إربا في قطار فصارت خلفي كأنهاحبل ممدود، فمضيت أبا در ثنيه بيني و بينهامسير ةليلة للمسرع، ولم أزل أضرب بميرى مرة بيدى ومرة برجلي حتى طلع الفجر فأبصرت الثنية واذا علمهاسوادفلما دنوت منه إذا الشيخ قاعد وقوسه في حجره . فقال : أضيفنا ?قلت نعم قال: استخر نفسك عن هذه الابل. قلت: لا . فأخرج سهما كأنه لسان كلب شمقال: ا فظره بين أُذْتِي الضِّبِ المعلق في القتب ثم رماه فصدع عظمه عن دماغه فقال لي : ماتقول؟ علت : أنا على رأيي الاول قال : انظر هذا السهم الثاني في فقرة ظهره الوسطى ، ثم ومى به فكانما قدره بيده ثم قال: رأيك ? فقلت إنى أحب أن أستثبت قال: انظر هذا السهم الثالث في عكوة ذنبه ، والرابع والله في بطنك، ثم رماه فلم يخطئ العكوة قلت: أنزل آمنا قال: نعم فدفعت إليه خطام فحله وقلت: هذه إبلك لم تذهب منها و برة وأنا أنظر متى برمينى بسهم يقصد به قلبي. فلما تباعدت قال

أقبل فأقبلت والله فرقاً من شره لاطمعاً فى خيره. فقال: ما أحسبك تجشمت الليلة ما تجشمت إلامن حاجة . قلت: نعم . قال: فاقرن من هذه الابل بعيرين وامض لطيتك . قال قلت: أما والله لاأمضى حتى أخبرك عن نفسك فلا والله ما رأيت أعرابياً أشد ضرساً ولا أعدى رجلا ولا أرمى يدا ولا أكرم عفو اولا أسخى نفسه منك فصرف وجهه عنى حياء وقال: خذ الابل برمتها مباركا لك فيها

وروى عقبة بن عامر قال: سمعت رسول الله على يقول وهو قائم على المنبر (وأعدوا لهم مااستعطام من قوة) ألا أن القوة الرمى ألا إن القوة المن رسول الله على الله عليه وسلم دعاله فقال: ﴿ اللهم سدد رميته وأجب دعوته فكان ﴾ لا يرد له دعاء ولا يخيب له سهم

(مشاورة المهدى لأهل بيته في حرب خراسان)

استشار المهدى أهل بيته فى حرب خراسان لما كسر وا الخراج وطردوا العمال وسألوا ماليس لهم من الحقائق ثم خلطوا احتجاجاباعتدار وخصومة باقرار وتنصلا باعتلال. وكان من بينهم ابنه على فقال له: أيها المهدى إن أهل خراسان لم يخلعوا عن طاعنك ولم ينصبوا من دونك أحداً يكدح فى تغيير ملكك وبروض الأمور لفساد دولتك، ولو فعلوا لكان الخطب أيسر والشأن أصغر والحال أذل الأن الله مع حقه الذى لا يخذله وعند وعده الذى لا يخلفه ،و لكنهم قوم من رعيتك وطائفة من شيعتك الذين جعلك الله عليهم والياً وجعل العدل بينك وبينهم حاكما ، طلبوا حقا وسألوا إنصافا فان أجبت إلى دعوتهم ونفست عنهم قبل أن يتلاحم منهم حال أو يحدث من عندهم فتق أطعت أمر الرب وأطفأت نائرة الحرب و وقرت خرائن المال وطرحت تغرير القتال وحمل الناس محمل ذلك على طبيعة جودك خرائن المال وطرحت تغرير القتال وحمل الناس محمل ذلك على طبيعة جودك وسجية حلمك واسعجاح خليقتك ومعدلة نظرك ، فأمنت أن تنسب إلى ضعف

وأن يكون فيما بقي در بة.و إن منعتهم ما طلبوا ولم تجبهم ما سألوا اعتدلت بكومهم، الحال وساويتهم في ميدان الخطاب ، فما أرب المهدى أن يممد إلى طائفة من رعيته مقرين عملكته مذعنين بطاعته لا يخرجون أنفسهم عن قدرته ولا يبرنونها من عبوديته فيملكهم أنفسهم ويخلع نفسه عنهم ويقف على الحبل معهم ثم يجازيهم. السوء في حد المنازعة ومضمار المخاطرة المريد المهدى وفقه الله الأموال ا فلعمرى لا ينالها ولايظفر بها إلا بانفاق أكثرمما يطلب منهم وأضعاف مايدعي قبلهم ولونالها فحملت إليه أو وضعت بخرائطها بين يديه ثم تجافى لهم عنها وطال عليهم بها لكان. مما إليه ينسب و به يعرف من الجود الذي طبعه الله عليه وجعل قرة عينه ونهمة نفسه.. فيه. فأن قال المهدى : هذا رأى مستقيم سديد في أهـل الخراج الذين شكوا ظلم عمالنا وتحامل ولاتنــا فأما الجنود الذين نقضوا مواثيق العبود وأنطقوا لســان. الارجاف وفتحوا باب الممصية وكسروا قيد الفتنة فقدينبغي لهمأن أجعلهم نكالا لغيرهم وعظة لسواهم فيعلم المهدى أنه لوأتى بهم مغلولين فى الحديد مقرنين فى الاصفاد. مُماتسع لحقن دمائهم عفوه ، ولا قالة عثرتهم صفحه ، واستبقاهم لماهم فيه من حزبه ، لمن بازائهم من عــدوه لما كان بدعا من رأيه ولا مستنكرا من نظره. لقد علمت. العرب أنه أعظم الخلفاء والملوك عفوا وأشدها وقعاً وأصدقها صولة وأنهلا يتعاظمه عفو ولا يتكاءده صفح و إن عظمالذنب وجل الخطب ، فالرأى للمهدى وفقه اللهـ تعالى أن يحـل عقدة الغيظ بالرجاء لحسن ثواب الله في العفو عنهم وأن يذكر أولى حالاتهم وضيعة عيالاتهم برأبهم وتوسعاً لهم فانهم اخوان دولته وأركان دعوته وأساس حقه الذين بعزتهم يصول و بحجتهم يقول و، إنما مثلهم فيما دخلوا فيه من مساخطه وتمرضوا له من معاصيه وانطووا فيه عن اجابته ومثله في قلة ما غيرذلك. من رأيه فيهـم أو نقل من حاله لهم أو غير من نعمته بهم كثــَل رجلين أخوين متناصرين متآزرين أصاب أحدها خبل عارض ولهو حادث فنهض إلى أخيه بالاذي وتحامل عليه بالمكروه فلم يزدد أخوه إلا رقة له ولطفا به واحتيالا لمداواة

مرضه ومراجعة حاله عطفا عليه و برا به ومرحمة له .

﴿ الأجواد والأصفاد ﴾

قال ابن عبد ربه: قد مضى قولنا فى الحروب وما يدخلها من النقص والكال وتقدم الرجال على منازلهم من الصبر والجلد والعدة والعدد ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه فى الأجواد والأصفاد إذ كان أشرف ملابس الدنيا وأزين حللها وأدفعها لذم وأسترها لعيب كرم طبيعة يتحلى بها السمح السرى والجواد السخى ولو لم يكن فى الكرم إلا أنه صفة من صفات الله تعالى تسمى بها فهو الكريم عز وجل ومن كان كريما من خلقه فقد تسمى بامعه واحتذى على صفته قال النبى علي المناقية : « إذا أناكم كريم قوم فأ كرموه » . وقال الحسن والحسين لعبد الله بن جعفر : إنك قد أسرفت فى بذل المال . قال : بأبى أنها إن الله قد عودنى أن يتفضل على وعودته أن أنفضل على عباده فأخاف أن أقطع العادة فيقطع عنى .

﴿ مدح الركرم وذم البخل ﴾

قال النبى وَلِيْكِيْنِيْنِ : « اصطناع المعروف يقى مصارع السوء » وقال : « إن الله يحب الجود ومكارم الاخلاق و يكره سه فسافها » . وقال أكثم بن صبغى : ذللوا أخلاقكم المطالب وقودوها إلى المحاهد وعلموها المكارم ولا تقيموا على خلق تذمونه من غير كم وصلوا من رغب إليكم وتحلوا بالجود يابسكم المحبة ولاتعتادوا البخل فتتعجلوا الفقر . وكان سعيد بن الماص يقول على المنبر: من رزقه الله رزقا حسنا فلينفق منه سراً وجهراً حتى يكون أسمد الناس . فانما يترك ما ترك لاحد رجلين إما لمصلح فلا يقل عليه شيء وإما لمفسد فلا يبقى له شيء . وقال أبو ذر : إن لك في مالك شريكين الحدثان والوارث ، فان استطعت أن لا تدكون أنجس الشركاء فافعل .

وقال الأنصاري :

أوصيكم بالله أول وهلة وأحسابكم والبر بالله أول و إن قومكمسادوا فلا تحسدوهم و إن كنتم أهل السيادة فاعدلوا وإن أنتم أعوزتم فتعففوا وآن فضل المال فيكم فأفضلوا وأنشد لابن عباسرضي الله عنهما إذا طأرقات الهم ضاجعت الفتي واعمل فبكرالليل والليل عاكر وباكرنى فى حاجة لم يجد لها سواى ولا من نكبة الدهر ناصر فرجت عالى همه عن خناقه وزايله الهم الطروق المساور وكان له فضــل عــليّ بظنه بی الخ**ـیر ٔ اِن**ی للذی طن شاکر وقال ارسطاطاليس : من انتجمك من بلاده فقد ابتدأك بحسن الظن بك والثقة عاعندك

﴿ النرغيب في حسن الثناء واصطناع المعروف ﴾

قال الذي الشاء وقيل لبعض الحكاء: ما أفادك الدهر ؟ قال: العلم به . قيل: هن حسن الثناء . وقيل لبعض الحكاء: ما أفادك الدهر ؟ قال: العلم به . قيل: هما أحمد الأشياء ؟ قال: أن تبقى الانسان أحدوثة حسنة . وقال الأحنف بن قيس: ما ادخرت الآباء للابناء ولا أبقت الموتى للاحياء شيئا أفضل من قيس: ما ادخرت الآباء للابناء ولا أبقت الموتى للاحياء شيئا أفضل من اصطناع المعروف عند ذوى الاحساب . وقال إبراهم السندى : قلت لوجل من أهمل الدكوفة ومن وجوه أهلها كان لا يخف كبده ولا يستريح قلبه ولا تسكن حركته في طلب حوائج الرجال و إدخال المرافق على الضعفاء : أخبرتى عن الحالة التي خففت عليك النصب وهو تت عليك التعب في القيام بحوائج الناس ماهى ؟ التي خففت عليك النصب في القيام بحوائج الناس ماهى ؟ قال : والله سمعت تفريد الطير بالاسحار في فروع الاشجار ومهمت خفق أوثار قال : والله سمعت تفريد القيان فها طربت من صوت قط طربي من ثناء حسن المعمد المعم

بلسان حسن على رجل قد أحسن، ومن شكر حر، انعم حر، ومن شفاعة محتسب الطالب شاكر · قال إبراهيم : لله أبوك لقد حشيت كرما

﴿ الجودمع الأقلال ﴾

قال الله تبارك وتعالى فيما حكاه عن الانصار: (ويؤثرون على أنفسهم ولوكان بهم خصاصة. ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون). وقال عليه السلام. أفضل العطية جهد المقل. وقال حبيب للحسن بن وهب الكاتب وقعم أهدى إليه قلما

قد بمثنا إليسك أكرمك الله بشيء فكن له ذا قبول لا تقسه إلى جود أكفك الفراط نيلك الكثير الجزيل واستجز قلة الهدية منى ان جهد المقل غير القليل

﴿ المطية قبل السؤال ﴾

قال أكثم بن صينى : كل سؤال وإن قل أكثر من كل نوال وإن جل . وقال على بن أبي طالب رضى الله عنه لأ صحابه : من كانت له إلى منكم حاجة فليرفعها في كتاب لأ صون وجوهكم عن المسألة . وقالوا : السخى من كان مسروواً ببذله متبرعا بعطائه لا يلتمس عرض دنيا فيحبط عمله ولاطلب مكافأة فيسقط شكره ، ويكون مثله فها أعطى مثل الصائد يلتى الحب الطائر لابريد نفعه ولكن فقع نفسه . قال بشار :

مال كى تنشق عن وجهه الحر بكا انشقت الدجا عن ضياء النقد السماء فيض يديه لقريب ونازح الدارناء اليس يعطيك للرجاء ولا الحو ف ولكن يلذ طعم العطاء لا ولا أن يقال شيمته الجو د ولكن طبائع الا باء

﴿ استنجاح الحوائج ﴾

قال النبى عَيِنْ الله عَيْنَا الله عَلَى الله الله عَلَى عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله وقال خالد بن صفوان: لا تطلبوا الحوائج في غير حينها ولا تطلبوها من غير أهلها فان الحوائج تطلب بالرجاء وتدرك بالقضاء. وقال: مفتاح مجمع الحاجة الصبر على طول المدة ، ومغلاقها اعتراض الكسل دونها. قال الشاعر:

لا تیأسن و إن طالت مطالبة إذا تضایق أمرأن تری فرجا أخلق بذی الصبرأن بحظی بحاجته ومدمن القرع للأ بواب أن یلجا ﴿ استنجاز المواعد ﴾

من أمثالهم : أنجز حرما وعد . وقال ابنشهاب : حقيق على من أو رق بوعد بغمل أن يشمر ، وقال ابن أبي حاتم

إذا قلت فى شىء نعم فأتمه فاتمه فان نعمدين على الحرواجب واجب و إلا فقل لاتسترح وترحيها لئلا يقول الناس إنك كاذب ولو لم يكن فى خلف الوعد إلا قوله عز وجل: (يا أيها الذين آمنوا لم تقولون

ما لا تفعلون . كبر مقتاعند الله أن تقولوا ما لا تفعلون) . قال عبد الصمد بن الفضل الرقاشي

أخالد إن الرى قد أجحفت بنا وضاق علينا رحبها ومعاشها وقد أطمعتنا منك بوما سحابة أضاءت لنا برقا وأبطا رشاشها فلا غيمها يصحو فييأس طامع ولا ماؤها يأتى فيروى عطاشها وقال المهلب لبنيه: إذا غدا عليكم الرجل وراح مسلما فكفى بذلك تقاضيا

﴿ لطيف الاستمناح ﴾

قالت الحكاء: لطيف الاستمناح سدبب النجاح والأنفس ربما الطلقت وانشرحت بلطيف السؤال وانقبضت وامتنعت بجفاء السائل كما قال الشاعر:

وجفوتنى فقطعت عنك فوائدى كالدر يقطعه جفاء الحالب وقال العتابى: إن طلبت حاجة إلى ذى سلطان فأجمل فى الطلب إليه وإياك والالحاح عليه فان الحاجة تمكلم عرضك وتريق ماء وجهك فلا تأخذ منه عوضا لما يأخذ منك ولعل الالحاح يجمع عليك إخلاق ماء الوجه وحرمان النجاح فانه وبما مل المطلوب إليه حتى يستخف بالطالب. وقال الحسن بن هانىء

تأن مواعيد الـكرام فريما حملت على الأطاح مع حاعلى بخل قدم عبد الله بن زرارة الـكلابى على أمير المؤمنين معاوية فقال: إنى لم أزل أهز ذوا تب الرجال فلم أجد معولا إلا عليك امتطى الليل بعد النهار وأسم المجاهل بالا ثار يقودنى إليك أمل وتسوقنى بلوى، و إذ بلغتك ففطنى . فقال: احطط عن رحلك . أنى رجل إلى حاتم الطائى فقال: إنه قد وقعت بيننا و بين احطط عن رحلك . أنى رجل إلى حاتم الطائى فقال: إنه قد وقعت بيننا و بين قوم ديات فاحتملتها في مالى وأملى ، فقدمت مالى وكنت أملى فان تحملها فرب هم قد فرجته وغم كفيته ودين قضيته ، وإن حال دون ذلك حائل لم أذم يومك ولم أيأس من غدك فحملها عنه . قال الأصمعى: كنت عند الرشيد إذ دخل عليه إبراهيم الموصلى فأنشده

وآمرة بالبخل قلت لها اقصرى فليس إلى ما تأسرين سبيل فعالى فعالى المكثرين تجملا ومالى كا قد تعلمين قليل وكيف أخاف الفقر أو أحرم الغنى ورأى أمير المؤمنين جميل فقال لله أبيات تأتينا بها ما أحسن أصولها وأبين فصولها وأقل فضولها ياغلام أعطه عشرين ألفا قال : والله لاأخذت منهادرهما قال : ولم قال : لان كلامك والله يا أمير المؤمنين خير من شعرى قال : أعطوه أر بعين ألفا . قال الاصمى فعلمت أنه أصيد لدراهم الملوك منى

﴿ الأخذمن الأمراء ﴾

قال أبو الخلال : سألت عمان بن عفان عن جائزة السلطان فقال: لحم طرى

ذكى . وكان النبى عَلَيْتُ بِلْبِس خَفَيْن أَسُودِين أَهْدَاهُمَا إِلَيْهُ النجاشي ملك الحَبِشة . وقال رجل لا يرهيم بن أدهم ياأبا إسحاق كنت أريد أن تقبل منى هذه الجبة كسوة قال : إن كنت غنيا قبلتها منك و إن كنت فقيرا لم أقبلها منك . قال فانى غنى قال : وكم مالك وقال : ألفا دينار . قال : فأنت تود أنها أر بعة آلاف . قال : فعم . قال : فأنت تود أنها أر بعة آلاف . قال : فقير لا أقبلها منك . وقد نخرت العرب بأخذ جوائز الملوك فقال ذو الرمة

وماكان مالى من تراث ورثنه ولادية كانت ولا كسب مأثم ولدين عطاء الله من كل رحلة إلى كل محجوب السرادق خضرم ولا كشب على بعض في العطاء ﴾

قال عمر بن الخطاب وقد أعطى رجلا من الفقراء ألف دينار : سمعت رسول الله عَلَيْكُ يقول : إذا أعطيت فأغن

﴿ شكر النعمة ﴾

قالوا: كفر النعمة يوجب زوالها وشكرها يوجب المزيدفيها. وجاء في الحديث من نشر معروفا فقد شكره ومن ستره فقد كفره. وقال ابن عباس: لو أن فرعون مصر أسدى إلى يدا صالحة لشكرته عليها. وقالوا: إذا قصرت يدك عن المكافأة فليطل لسانك بالشكر. وسمع النبي صلى الله عليه وسلم عائشة تنشد أبيات إزهير ابن جناب عائب عنائب

ارفع ضعيفك لايحر بك ضعفه بوما فتدركه ما عواقب أماجني المعنف يجزيك أو يثنى عليك فان من أثنى عليك ما فعلت فقد جزى فقال النبي صلى الله وعليه وسلم: صدق ياعائشة لاشكر الله من لم يشكر الناس وقال الشاعر

سأشكر عمراً مانراخت منيق أيادى لم تان وإن هي جلت

قى غير محجوب الغنى عن صديقه ولا مظهر الشكوى إذا النعل زلت ه قلة الكرام ﴾

قال النبي عَلَيْكُنَّةِ: الناس كابل مائة لا تـكاد تجـد فيها راحلة. وقال الشاعر تعييرنا أنا قليل عديدنا فقلت لها إن الـكرام قليل وجارنا عز بزوجار الأكثير بن ذليل. وحارنا عز بزوجار الأكثير بن ذليل.

كان يزيد بن منصور يجرى عـلى بشار وظيفة فى كل شـهر ثم قطعها عنــه فقال :

أبا خالد مازلت سابح غمرة صغيرا فلما شبت خيمت بالشاطى جريت زمانا سابقا ثم لم تزل تأخر حتى جثت تقطو مع القاطى كسنور عبد الله بينع بدرهم صغيراً فلما شب بينع بقيراط

﴿ من ضن أولا ثم جاد آخراً ﴾

قدم الحارث بن خالد المخزومي على عبد الملك فلم يصله فرجع وقال فيه صحبتك إذعيني عليها غشاوة فلما انجلت قطعت نفسي أذيمها حبست عليك النفس حتى كأنما بكفيك يجرى بؤسها ونعيمها فبلغ قوله عبد الملك فأرسل اليه فرده وقال: أرأيت عليك غضاضة من مقامك ببابي ?قال: لا ولدكني اشتقت إلى أهلي و وطني و وجدت فضلا من القول فقلت وعلى دين لزمني. قال: وكم دينك قال: ثلاثون ألفا. فولاه مكة

﴿ من مدح أميراً فخيبه ﴾

قال سعید بن سلم: مدحنی أعرابی فأ بلغ فقال ألاقل لساری اللیل لا تخش ضلة سعید بن سلم نور کل بلاد لنا سید أر بی علی کل سید جواد حثافی وجه کل جواد

حقال فتأخرت عنه قليلا فهجانى فأبلغ فقال

ال کل أخی مدح ثواب علمته ولیس لمدح الباهلی ثواب مدحت سعیدا والمدیح مهزة ف کان کصفوان علیه تراب وقال آخر فی هذا المعنی

أرانى ولا كفران لله راجعاً بمخنى حنين من نوال ابن حاتم فبلغ قوله يزيد بن حاتم فأرسل فى طلبه فرد إليه فلما دخل عليه قال: أنت القائل: أرانى ولا كفران لله راجعاً ? قال: نهم قال: فهل قلت غير هذا ? قال: القائل: قال: فو الله لنرجمن بخنى حنين مملوء تين مالا. فأسره بخلع نعليه وملئنا مالا فقال فيه لما عزل عن مصر و ولى يزيد بن حاتم السلمى مكانه

لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والأغر ابن حاتم فهم الفتى الازدى إنفاق ماله وهم الفتى القيسى جمع الدراهم فلا يحسب التمتام أنى هجوته ولـكننى فضلت أهل المحارم فلا يحسب التمتام أنى هجوته ولـكننى فضلت أهل الجاهلية ﴾

الذى انتهى البهم الجود فى الجاهلية الملاقة نفر حاتم بن عبد الله الطائى وهرم الله عبد الله الطائى وهرم المرى ، وكعب بن مامة الأيادى ، ولحكن المضر وب به المثل حاتم وحده وهو القائل لغلامه يسار وكان إذا اشتد البرد وكاب النتاء أمر غلامه فأوقد ناراً فى حقاع من الارض لينظر إليها من أضل الطريق فيمد نحوه فقال فى ذلك

أوقد فان الليل ليل قو والربح ياواقد ربح صر على على الله على على على على على الله على

ولحاتم بن عبد الله

أماوي قدطالالتجنبوالهجر أماوى إن المال غاد ورائح أماوى إما مائع فمبين أماوى إنى لا أقول لسائل أماوى مايغني الثراء عن الفتي أماوى إن يصبح صداى بقفرة ترى أن ما أنفقت لم يكضرنى إذا أنا دلانى الذين يلونني وراجواسراعاينفضونأ كفهم أماوى إن المال إما بذلته وقد يعلم الأقوام لو أن حاتما فانی وجدی رب واحد أمه ولا أظلما بن العمم إن كان إخوتي غنينا زمانا بالتصملك والغني فما زادنا يأواً على ذى قرابة وأما هرم من سنان فهو صاحب زهير الذي يقول فيه

> إن تلق يوما على علاته هرما وفی بنی سنان یقول زهیر

قوم أنوهم سنانحين تنسبهم لوكان يقمد فوق الشمس من كرم جن اذا فزءوا أنسإذا أمنوا محسدون على ما كان من نعم

وقد عذرتنا في طلابكم العذر ويبقى من المال الأحاديث والذكر وإماعطاء لاينهنهه الزجر إذا جاء يوما حل في مالى النذر إذاحشرجت بوماوضاق بهاالصدو من الأرض لاماءلدى ولاخر وأن يدى مما بخلت به صفر عظلمة زلج جوانيها غبر يقولون قد أدمى أظافرنا الحفر فأوله شكر وآخره ذكر أراد ثراء المال كان له وفر أجرت فلا قتل عليه ولا أسر شهوداً وقد أودىباخوتهالدهر وكل سقانا بكأسهما الدهر غناتا ولا أزرى بأحلامنا الفقر

تلق السهاحة منه والندىخلقة

طابوا وطابمن الاولادماولدوأ قوم بأولهم أو مجدهم قعدوا مرزءون سها ليل اذا قصدوا لا ينزع الله عنهم ماله حسدوا وأما كعب بن مامة فلم يأت عنه إلا ما ذكر من إيثاره رفيقه السعدى بالماء حقى مات عطشا ونجا السعدى وهذا أكثر من كل ما أثنى لغيره

﴿ أُجِواد أهل الأسلام ﴾

أجواد الحجاز ثلاثة في عصر واحد: عبيد الله بن عباس ، وعبد الله بن جمفر وسعيد بن العاص: فمن جود عبيد الله أنه أول من فطر جيرانه. وأول من وضع الموائد على الطرق. وأول من حيا على طمامه. وأول من أنهبه . وفيه يقول: شاعر المدينة:

وفى السنة النهباء أطعمت حامضاً وحلواً ولحما تامكا وممزعا وأنت ربيع لليتامى وعصمة إذا المحل من جو السماء تطلما أبوك أبو الفضل الذى كان رحمة وغوثا ونورا للخلائق أجما

ومن جوده أنه أناه سائل وهو لا يعرفه فقال له : تصدق فائى نبئت أن عبيد الله بن عباس أعطى سائلا ألف درهم واعتذر إليه فقال له : وأبن أنا من عبيد الله قال : أبن أنت منه فى الحسب أم كثرة المال? قال : فيهما . قال : أما الحسب فى الرجل فر وءته وفعله ، و إذا شئت فعلت و إذا فعلت كنت حسيباً ، فأعطاه ألنى درهم واعتذر إليه من ضيق الحال . فقال له السائل : إن لم ترعبيد الله بن عباس فأنت خير منه ، و ان كنته فأنت اليوم خير منك أمس . فأعطاه ألفاً أخرى فقال السائل : هذه هزة كريم حسيب ، والله لقد نقرت حبة قلبى فأفرغتها فى قلبك فقال السائل : هذه هزة كريم حسيب ، والله لقد نقرت حبة قلبى فأفرغتها فى قلبك فقال السائل : هذه هزة كريم حسيب ، والله لقد نقرت حبة قلبى فأفرغتها فى قلبك فقال السائل : هذه هزة كريم حسيب ، والله لقد نقرت حبة قلبى فأفرغتها فى قلبك

ومن جود عبدالله بن جعفر أنه أعطى امرأة سألته مالا عظما فقيل له: إنها لا تعرفك وكان برضها اليسير، قال: إن كان برضها اليسير فانى لاأرضى إلا بالكثير و إن كانت لاتعرفني فانى أعرف نفسى

ومن جود سعيد بن العماص أن معاوية كان يديل بينمه و بين مروان بن

الحكم في ولاية المدينة فكان مروان يقارضه ، فلما دخل على معاوية قال له: كيف تركت أبا عبد الملك _ يعني مروان_قال: تركته منفذا لأمرك مصلحا لعملك. قال معاوية : إنه كصاحب الخبزة كني إنضاجها فأكلما. قال : كلا يا أمير المؤمنين إنه من قوم لاياً كاون إلا ماحصه وا ولا يحصدون إلا ماز رعوا . قال : فما الذي باعد بينك و بينه ؟ قال خفته على شرفي وخافني على مثله. قال : فأى شي كان له عندك ؟ قال: أسوءه حاضراً وأسره غائبا . قال : يا أبا عنمان تركتنا في هذه الحروب قال: حملت الثقل وكفيت الحزم. قال: فما أبطأ بك؟ قال غناك عني أبطأ بي عنك، وكنت قريباً لو دعوت لأجبناك، ولوأمرت لأطمناك. قال: ذلك ظننا بك. فأقبل معاوية على أهل الشام فقال : ياأهل الشام هؤلاء قومي وهذا كلامهم . ثم قال : أخبرني عن مالك فقد نبئت أنك تتحرى فيه. قال: ياأمير المؤمنين لنا مال يخرج لنا منه فضل غاذًا كان ماخرج قليلا أنفقناه على قلته و إن كان كثيرًا فكذلك ، غيراً نا لاندخر منه شيئًا عن معسر ولا طالب ولا مستنحمل ولا نستأثر منه بفلذة لحم ولا مزعة شحم . قال : في يدوم لك هذا ? قال : من السنة نصفها قال : فما تصنع في باقيها ؟ قال نجد من يسلفنا ويسارع في معاملتنا. قال: ما أحد أحوج إلى أن يصلح من شأنه منك . قال : إن شأننا لصالح يا أمير المؤمنين ولو زدت في مالى مثله ما كنت إلا يمثل هذه الحال فأمر له معاوية بخمسين ألف درهم وقال: اشتر بها ضيعة تعمينك عــلى مر وءتك. فقال سعيد: بل أشترى بها حمداً وذكراً باقياً أطعم بها الجائع وأزوج بها الايم وأفك بها العانى وأواسى مها الصديق وأصلح بما حال الجار. فلم تأت عليه ثلاثة أشهر وعنده منها درهم . فقال معاوية : مافضيلة بعد الأيمان بَالله هي أرفع في الذكر ولا أنبه في الشرف من الجود. وحسبك أن الله تبارك وتمالى جعل الجود آخر صفاته

(ومن) الطبقة الثانية من الاجواد الحكم بن حنطب قال العتبى : أخبرنى رجل من أهل منبيج قال : قدم علينا الحكم بن حنطب وهو مملق فأغنانا قال له

كيف أغناكم وهو مملق ? قال علمنا المكارم فعاد غنينا على فقيرنا (ومنهم) معن بن زائدة. قال العتبى: لما قدم معن بن زائدة البصرة واجتمع إليه الناس أتاه مروان بن أبى حفصة فأخذ بعضادتى الباب فأنشد شعره الذى قال فيه فما أحجم الاعداء عنك بقية عليك ولكن لم بروافيك مطمعاً له راحتان الحتف والجود فيهما أبى الله إلا أن يضر وينفها (ومنهم) يزيد بن المهلب قال الاصمعى قدم على يزيد بن المهلب قوم من قضاعة فقال رجل منهم

والله ماندرى إذا مافاتنا طلب اليك من الذى نتطلب ولقد ضربنا فى البلادفلم نجد أحداً سواك إلى المكارم ينسب فاصبر لمادتنا التى عودتنا أولا فأرشدنا إلى من نذهب فأمر له بألف دينار ، فلما كان المام المقبل وفد عليه فقال

مالى أرى أبوابهم مهجورة وكان بابك مجمع الاسواق حابوك أمهابوك أمشامواالندى بيديك فاجتمعوا من الآفاق إنى رأيتك للمحكارم عاشقا والمحكرمات قليلة العشاق

فأمر له بعشرة آلاف درهم (ومنهم) بزيد بن حاتم. كتب اليه رجل من العلماء يستوصله فبعث إليه ثلاثين ألف درهم وكتب إليه: أما بعد فقد بعثت إليك بثلاثين ألفاً لا أكثرها امتناعا ولا أقللها تجبرا ولا أستثيبك عليها ثناءولا أقطع لك بها رجاء والسلام. وخرج اليه رجل من الشعراء يمدحه فلما بلغ مصر وجده قد مات فقال

لأن مصر فاتتنى بما كنت أرتجى وأخلفنى منها الذى كنت آمل فما كل مابخشى القتى بمصيبه ولا كل مابرجو الفتى هو نائل وماكان بينى لو لقيتك سالماً وبين الغنى إلاليال قلائل (ومنهم) أبو دلف واسمه القاسم بن إسماعيل وفيه يقول على بن جبلة

انما الدنيا أبو دلف بين مبداه ومحتصره فاذا ولى أبو دلف وات الدنيا على أثره أصفاد الملوك على المدح

دخل أعشى ربيعة على عبد الملك بن مر وان وعن يمينه الوليد وعن يساره ملمان فقال له عبدالملك:ماالذي بقي ياأبا المغيرة فأنشأ يقول

وما أنا فى حقى ولا فى خصومتى بمهتضم حتى ولا قارع سنى ولا مسلم مولاى من سوء ما جنى ولا خائف مولاى من سوء ما أبنى أقول الذى أعنى وأعرف ما أعنى وفضلى فى الأقوام والشعر أننى أقول الذى أعنى وماسمهت أذنى وان فؤادى بين جنبى عالم بما أبصرت عينى وماسمهت أذنى و إنى و إن فضلت مروان وابنه على الناس قد فضلت خير أبوابن فضحك عبد الملك وقال للوليد وسلمان: أتلوماننى على هذا وأمر له فضحك عبد الملك وقال للوليد وسلمان: أتلوماننى على هذا وأمر له

سعيد بن سلم الباهلي قال: قدم على الرشيد أعرابي من باهلة وعليسه جبة حبرة ورداء يمان قد شده على وسطه ثم ثناه على عاتقه وعمامته قد عصبها على فوديه وأرخى لها عذبة من خلفه فمثل بين يدى الرشيد فقال سميد: يا أعرابي أحمه خذ في شرف أمير المؤمنين . فاندفع في شعره ، فقال الرشيد: يا أعرابي أحمه خذ في شرف أمير المؤمنين . فاندفع في شعره ، فقال الرشيد: يا أعرابي أحمه الله مستحسنا وأنكرك متهما فقل لنا بيتين في هذين _ يعني محمد الأمين وعبد الله وللمون ابنيه وهما حفافاه _ فقال: يا أمير المؤمنين حملتني (على الوعر القردد وأرجعتني على السهل الحدرد) روعة الخلافة و بهر الدرجة ونفور القوافي على البديمة فأرودني تتألف لي نوافرها و يسكن روعي . قال : قد فعلت وجعلت العدارك بدلا من امتحانك قال : يا أمير المؤمنين نفست الخناق وسهلت ميدان السباق فأنشأ يقول :

بنيت لعبد الله ثم محد ذرى قبة الاسلام فاخضر عودها هما طنباها بارك الله فيهما وأنت أمير المؤمنين عودعا فقال الرشيد: وأنت يا أعرابي بارك الله فيك فسل ولا تدكن مسألتك دون إحسانك قال: الهنيدة يا أمير المؤمنين. فأمر له عائة ناقة وسبع خلع

وقف رجل من الشعراء إلى عبد الله بن طاهر فأنشده

إذا قيل أى فتى تعلمون أهش إلى الباس والنائل وأضرب للهام يوم الوغى وأطعم فى الزمن الماحل أشار إليك جميع الانام إشارة غرقى إلى الساحل

الربيع حاجب المنصور قال: قلت يوما للمنصور: إن الشعراء ببابك وهم كثير ون طالت أيامهم ونفدت نفقاتهم. فقال: اخرج اليهم فاقرأ عليهم السلام وقل لهم: من مدحنى منه فلا يصفنى بالأسد فانما هو كلب من الكلاب ، ولا بالحية فانما هي دو يبة منتنة تأكل التراب، ولا بالجبل فانما هو حجر أصم، ولا بالبحر فانما هو غطامطلب. ومن ليس في شعره هذا فليدخل ومن كان في شعره فلينصرف فانصرفوا كلهم إلا إبراهيم بن هرمة فانه قال له: أنا له يا ربيع فأدخلني فأدخله فلمامثل بين يديه قال المنصوريا ربيع قد علمت أنه لا يجيبك أحد غيره . هات يا ابن هرمة . فأنشد قصيد ته التي يقول فيها

الصراط المستقيم بخاتم الجهبذ

﴿ الوفود ﴾

قال ابن عبد ربه: قد مضى قولنا فى الأجواد والأصفاد على مراتبهم ومنازلهم وماجر وا عليه وما ندبوا إليه من الأخلاق الجيلة والافعال الجزيلة. ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه فى الوفود الذين وفدوا على الخلفاء والملوك، فانها مقامات فضل ومشاهد حفل، يتخير لها الكلام وتستعذب الالفاظ وتستجزل المعانى، ولابدئلوافد عن قومه أن يكون عميدهم و زعيمهم الذى عن قوسه ينزعون وعن رأيه يصدر ون فهو واحد يعدل قبيلة، ولسان يعرب عن ألسنة، وما ظنك بوافد قوم يتكلم بين يدى النبي عن الله في رغبة أو رهبة فهو يوطد يدى النبي عن المنه أو خليفته أو بين يدى ملك جبار فى رغبة أو رهبة فهو يوطد لقومه مرة و يتحنظ من إمامه أخرى، أثراه مدخرا نتيجة من ننائج الحكمة أو مستبقيا غريبة من غرائب الفطنة ، أم نظن القوم قدموه الفصل هذه الخطة إلا مستبقيا غريبة من غرائب الفطنة ، أم نظن القوم قدموه الفصل هذه الخطة إلا وهو عندهم فى غاية الحذلقة واللسانة ، ومجمع الشعر والخطابة ، ألا ترى أن قيس ابن عاصم المنقرى لما وفد على النبي علي النبي والتياتية بسط له رداءه وقال : هذا سيد الوبر . ولما توفى قيس بن عاصم قال فيه الشاعر :

علیك سلام الله قیس بن عاصم ورحمته ما شاء أن یترحما تحیة من ألبسته منك نعمة اذا زار عن شحط بلادك سلما وما كان قیس هلكه هلك واحد ولكنه بنیان قوم تهدما

﴿ وفود الله عنه ﴾ المدائني قال: قدم الأحنف على عمر بن الخطاب رضى الله عنه ﴾ المدائني قال: قدم الأحنف بن قيس النميمي على عمر بن الخطاب رضى الله عنه في أهل البصرة وأهل الكوفة فتكاموا عنده في أنفسهم وما ينوب كل واحد منهم ، وتكلم الاحنف فقال: با أمير المؤمنين إن مفاتيح الخير بيدى الله وقد أهل العراق و إن اخواننا من أهل الكوفة والشام ومصر نزلوا منازل

الأمم الخالية والماوك الجبارة ، ومنازل كسرى وقيصر و بنى الاصفر، فهم من المياه العذبة والجنان المختلفة فى مثل حولاء السلى وحدقة البعير تأتيهم مجارهم غضة لم تخضر وانا أنزلنا أرضاً نشاشة طرف فى فلاة وطرف فى ملح أجاج ، جانب منها منابت القصب وجانب سبخة نشاشة لا يجف ترابها ولا ينبت مرعاها تأتينا منافعها فى مثل مرى النعامة يخرج الرجل الضعيف منا يستعذب الماء من فرسخين منافعها فى مثل مرى النعامة يخرج الرجل الضعيف منا يستعذب الماء من فرسخين وتخرج المرأة بمثل ذلك ترنق ولدها ترنق العنز تخاف عليه العدو والسبع ، فألا ترفغ خسيستنا وتعيش ركيستنا وتجبر فاقتنا وتزدد فى عيالنا عيالا وفى رجالنا وجالا وتصغر درهمنا وتدكير قف بزنا وتأمرانا بحفر نهر نستعذب به الماء هلكنا قال عر : هذا والله السيد . قال الاحنف فازلت أمهمها بعدها . فأراد زيد بن جبلة أن يضع منه فقال : يا أمير المؤمنين انه ليس هناك وأمه بأهلية . قال عمر : هو خير منك ان كان صادقا يريد ان كانت له نية فقال الأحنف

أنا ابن الباهلية أرضعتنى بندى لا أجد ولا وخيم أغض على القذى أجفان عينى إلى شر السفيه إلى الحليم قال فرجع الوفد واحتبس الاحنف عنده حولا وأشهرا ثم قال: ان رسول الله على عندة عندة عندة عندة عندة عند فلم يبلغنى عنك الله على منافق صنع اللسان، وانى خفتك فاحتبستك فلم يبلغنى عنك الاخير رأيت لك جولا ومعقولا فارجع إلى منزلك واتق الله ربك. وكتب إلى أبي موسى الاشعرى أن يحتفر لهم نهراً

﴿ وفود عمرو بن معد يكرب على عمر بن الخطاب رضى الله عنه ﴾ لمافتحت القادسية على يدى سعد بن أبى وقاص أبلى فيها عمر و بن معديكرب بلاء حسنا فأوفده سعد على عمر بن الخطاب رضى الله عنده وكتب اليه معه بالفتح وأثنى فى السكتاب على عمر و فلما قدم على عمر بن الخطاب سأله عن سعد فقال: أعرابي فى نمرته أسد فى نامورته فبطى فى حبوته يقسم بالسوية و يعدل

فى القضية و ينفل فى السرية و ينقل اليناحقنا نقل الذرة. فقال عرد الشدما تقارضها الثناء. وكان عمر قد كتب إلى سعد يوم القادسية أن يعطى الناس على قدر مامعهم من القرآن ، فقال سعد لعمر و بن معد يكرب: ما معك من القرآن ، فقال سعد لعمر و بن معد يكرب: ما معك من القرآن ، فقال عمر و من القرآن فقال عمر و من القرآن فقال عمر و

إذا قتلنا ولا يبكى لنا أحد قالت قريش ألانلك المقادير تعطى الدنانير تعطى الدنانير قال: فكتب اليه أن يعطى على مقاماته في الحرب قال: فكتب اليه أن يعطى على مقاماته في الحرب لله وفود عمرو بن معد يكرب على مجاشع بن مسعود ،

وفد عمر و بن معد يكرب الزبيدى على مجاشع بن مسعود السلمى وكانت بين عمر و و بين سلم حر وب فى الجاهلية فقدم عليه البصرة يسأله الصلة فقال له اذكر حاجتك . فقال له : حاجتى صلة مثلى . فأعطاه عشرة آلاف درهم وفرساً من بنات الغبراء وسيفاً جرازاً ودرعا حصينة وغلاماً خبازا ، فلما خرج من عنده قال له أهل المجلس : كيف وجدت صاحبك ?قال : لله بنوسليم ما أشد فى الهيجاء لقاء هاوأكرم فى اللا واء عطاءها ، وأثبت فى المسكرمات بناءها والله يابنى سلم لقد قاتلنا كم فى الحجاهلية فما أجبنا كم ولقد هاجنا كم فما أخمنا كم ولقد سألنا كم فما أبخلنا كم فله المجاهلية فما أجبنا كم ولقد هاجنا كم فما أخمنا كم ولقد سألنا كم فما أبخلنا كم فله مسئولا نوالا ونائلا وصاحب هيج يوم هيج مجاشع

وفود الحجاج بابراهيم بن محمد بن طلحة على عبد الملك بن مروان محمد بن عبد الملك بن مروان محمد بن عبد العزيز قال: لما ولى الحجاج بن يوسف الحرمين بعد قتله ابن الزبير استخلص إبراهيم بن محمد بن طلحة فقر به وعظم منزلته فلم تزل تلك حاله عنده حتى خرج الى عبد الملك بن مروان فخرج معه معادلا لا يقصر له فى برواغظام حتى حضر به عبد الملك فلما دخل عليه لم يبدأ بشى بعد السلام إلا أن

قال له: قدمت عليك أمير المؤمنين برجل الحجازلم أدع له بها نظيراً في الفضل والأدب والمروءة وحسن المدنهب ، مع قرابة الرحم و وجوب الحق وعظم قدر الأوة وما بلوث منه في الطاعة والنصيحة وحسن الموازرة ، وهو إبراهيم ن محمد بن طلحة، وقدأحضرته بابك ليسهل عليه اذنك وتعرف لهماعرفتك. فقال: أذ كرتنا وحما قريبة وحقاً واجباً، بإغلام ائذن لابراهيم بن محمد بن طلحة، فلما دخـل عليه أُدناه عبد الملك حتى أجلسه على فراشه ثم قال له . يا بن طلحة إن أبا محمد ذكرنا حالم نزل نعرفك به من الفضل والادب والمروءة وحسن المذهب مع قرابة الرحم ووجوب لحق وعظم قدر الابوة ومابلاه منك في الطاعة والنصيحة وحسن المواززة فلا ﴿ قدعن حاجة فى خاصة نفسك وعامتك إلاذ كرتها . فقال : يا أمير المؤمنين إن أو ل الحوائج وأحق ما قدم بين يدى الأمو رما كان لله فيه رضاً ولحق نبيه عَلَيْكَ أَداء ولك فيه ولجماعة المسلمين نصيحة وعندى نصيحة لا أجد بدآ من ذكرها ولا لَّاقِدرعلى ذلك إلا وأنا خال فأخلني يا أمير المؤمنين ترد علميك نصيحتي. قال: دون أبي محمد. قال: نعم دون أبي محمد قال: عبدالملك للحجاج. قم فلما خطرف الستر أقبل عليه فقال . يا ابن طلحة قل نصيحتك فقال : تالله ياأمير المؤمنين لقدعمدت إلى الحجاج في تغطرسه ومعجرفه و بعده من الحق وقر به من الباطل فوليته الحرمين وها ماهما وبهما من بهمامن المهاجرين والأنصار والموالي الأخيار يطؤهم ويسومهم الناسف و يحكم فيهم بغير السنة بعد الذي كان من سفك دمائم ـم وما انتهاك من حرمهم ثم طننت أن ذلك فيما بينك و بين الله زاهق وفيما بينك و بين نبيك غداً ﴿ وَا جَانَاكَ لَلْحُصُومَةُ بِينَ يَدَى اللَّهُ فَي أَمَّتُهُ ءَأُمَاوِاللَّهُ لَا تُنْجُو هَنَالِكَ إِلَا يُحْجَةً فَارِ بَعْ على نفسك أو دع. فقال له عبد الملك :كذبت ومنت وظن بك الحجاجما لم يجده غيك وقد يظن الخير بغير أهله قم فأنت الكاذب المائن .قال : فقمت وما أعرف طريقا فلما خطرف الستر لحقني لاحق فقال: احبسواهذا، وقال للحجاج: ادخل عَدخل فمكث ملياً من نهار لا أشك أنهما في أمرى . ثم خرج الاذن فقال :

ا دخل يا ابن طلحة . فلما كشف لى للسـتر لقيني الحجاج وهو خارج وأنا داخل إ فاعتنقني وقبل ما بين عيني وقال: أما إذا جزى الله المتواخيين خديراً بفضل تواصله م فِزاك الله عنى أفضل الجزاء ، فوالله لأن سلمت لك لأرفعن ناظرتُ ولا علين كعبك ولأ تبعن الرجال غبرة قدميك . قال : فقلت يهزأ بي وحق الكمية فلما وصلت عبــد الملك أدناني حتى أدناني مجلسي الأول. ثم قال: يا ابن طلحة لعل أحداً شاركك في نصيحتـك هـذه. قلت: والله يا أمير المؤمنين ما أعلمي أحـداً أنصم عندي يدا ولا أعظم معروفا من الحجاج، ولو كنت محابياً أحدا لغرض دنیا لحابیته ، ولکننی آثرت الله و رسوله وآثرتك والمؤمنین علیــه ــ قال: قد علمت أنك لم ثرد الدنيا ولو أردتها لكانت ال في الحصاج ولكن أردت الله والدار الا خرة ،وقد عزلته عن الحرمين لما كرهت من ولا ينه علميهما وأعلمته أنك استنزلتني له عنهما استقلالا لهما ووليته المراقين وما هنالك من الأمور التي لا يدحضها إلا مثله ، وأعلمته أنك استدعيتني إلى ولايته عليهما استزادة له لألزمه بذلك من إحقاك ما يؤدي إلياك عنى أجر نصيحتك فاخرج معه فانك غير ذام لصحبته

﴿وفود رسول المهلب على الحجاج بقمل الازارقة ﴾

أبو الحسن المدائني قال: لما هزم المهاب بن أبي صفرة قطرى بن الفجاءة صاحب الازارقة بعث إلى مالك بن بشير فقال له: إنى موفدك إلى الحجاج فسر فانما هو رجل مثلك ، و بعث اليه بجائزة فردها وقال: إنما الجائزة بعد الاستحقاق وتوجه فلما دخل على الحجاج قال له: ما السمك قال: مالك بن بشيرقال: ملك و بشارة كيف تركت المهلب ? قال: أدرك ما أمل وأمن ما خاف. قال: كيف هو بجنده قال: والدر وف قال: فكيف جنده له ؟قال: أولاد بررة قال: كيف وضاهم عنه ? قال: وسعهم بالفضل وأقنعهم بالعدل قال: فكيف تصنعون اذا لقيتم

عدوكم في قال: نلقاهم بجدنا فنطمع فيهم ويلقوننا بجدهم فيطمعون فينا قال: كذلك الجد إذا لتى الجدف قال: فما حل قطرى قال: كادنا ببعض ما كدناه قال: فما منعكم من اتباعه في قال: فأخبرنى عنوالد من اتباعه في قال: فأخبرنى عنوالد المهلب قال: أعباء القتال بالايل حماة السرح بالنهار قال: أيهم أفضل قال: ذلك إلى أبهم قال التقول قال: هم كحلقة مضر و بة لا يعرف طرفاها. قال: أقسمت عليك هل روأت في هذا الكلام في هذا الكلام المطبوع لا الكلام المصنوع الحجاج المهائه: هذا والله الكلام المطبوع لا الكلام المصنوع

﴿ وفود جرير عن أهل الحجاز على عمر بن عبد العزيز ﴾ (رضى الله عنه)

قدم جرير بن الخطفى على عمر بن عبد العزيز رضى الله عنده عن أهل الحجاز فاستأذنه في الشعر فقال: مالى والشعر ياجرير إنى الى شعف عنه فقال: يا أمير المؤمنين إنها رسالة عن أهل الحجاز قال: فهانها إذا. فقال:

كم من ضرير أمير المؤمنين لدى أهل الحجاز دهاه البؤس والضرر أصابت السنة الشهباء ما ملكت يمينه فحناه الجههد والكبر ومن قطيع الحشا عاشت مخبأة ما كانت الشمس تلقاها ولاالقمر لما اجتلتها صروف الدهر كارهة قامت تنادى بأعلى الصوت ياعمر

﴿ وَفُودَ كَثَيْرِ وَالْأَحُوَّ صَ عَلَى عَمْرِ بِنَ عَبِدَ الْعَزْيَرُ ﴾ (رضى الله عنه)

حماد الراوية قال: قال لى كثير عزة ألا أخبرك عما دعانى إلى ترك الشعر قلت: نعم قال: شخصت أنا والأحوص ونصيب إلى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وكل واحدمنا يدل عليه بسابقة و إخاء قديم ونحن لانشك أنه سيشركنا فى خلافته فلما رفعت لنا أعلام خناصرة لقينا مسلمة بن عبد الملك وهو يومئذ

فتى العرب فسلمنا فرد ثم قال: أما بلغكم أن إمامكم لا يقبل الشعر ﴿ قَلْنَا ما توضح إلينا خبر حتى انتهينا إليك ووجمنا وجمـة عرف ذلك فينا فقال: إن یك ذو دین بنی مروان قد ولی وخشیتم حرمانه فان ذا دنیاها قد بقی ولیم عندي ما تحبون، وماألبث حتى أرجع إليكم وأمنحكم ماأنتم أهله . فلماقدمكانت رحالنا عنده بأكرم منزل وأكرم منزول عليه فأقمنا عنده أربعة أشهر يطلب لنا الاذن هو وغيره فلا يؤذن لنا، إلى أن قلت في جمعة من تلك الجمع لو أنى دنوت من عمر فسممت كلامه فحفظته كان ذلك رأيا ففعلت فكان مما حفظت من كلامه: المكل سفر زاد لا محمالة فتزودوا السفركم من الدنيا إلى الآخرة بالتقوى وكونوا كن عاين ماأعد الله له من توابه أو عقابه فترغبوا وترهبوا ، ولا يطولن عليكم الأمد وتقسو قلو بكم وتنقادوا لعدوكم . في كلام كثير لا أحفظــه ثم قال : أعوذ بالله أن آمركم بما أنهى عنه نفسي فتخسر صفقتي وتظهر عيلتي وتبددو مسكنتي في يوم لا ينفع فيه إلا الحق والصدق ثم بكى حتى ظننت أنه قاض نحبــ وارْبج المسجد وما حوله بالبكاء وانصرفت إلى صاحبي فقلت لهما : خذا في شرح من الشعر غير ما كنا نقول اممر وآبائه ، فانالرجلآخرى وليس بدنيوى . إلى أناستأذن لنا مسلمة في يوم جمعة بعد ما أذن للعامة فلما دخلت سلمت ثم قلت : ياأمير المؤمنين طال الثواء وقلت الفائدة وتحدث بجفائك إيانا وفود العرب قال : يا كثير (انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفى الرقاب والغارمين وَ فَي سَبِيلِ اللهِ وَابِنِ السَّبِيلِ ﴾ أَفَى واحد من هؤلاء أنت ? قلت : بلي ابن سبيل منقطع به وأنا صاحبك قال: ألست صاحب أبي سعيد ? قلت: بلي ! قال: ما أرى ضيف أبي سميد منقطماً به . قلت : يا أمير المؤمنين أتأذن لي في الانشاد قال نعم: ولاتقل إلاحقاً فقلت:

وليت فلم تشتم عليها ولم نخف بريا ولم تقبه إشارة مجهرم وصدقت بالفعل المقال مع الذي أتيت فأمسى راضيا كل مسلم

من الاود الباقي ثقاف المقوم ترائى لك الدنيا بكف ومعصم وتبسم عن مثل الجمان المنظم سقتك مدوفاً منسهام وعلقم ومن بحرها في مزبد الموج مفعم بلغت بها أعلى البناء المقوم اطالب دنيا بعده من تقدم. سوي الله من مال رعيت ودرهم. وآثرت ما يبقى برأى مصمم أمامك في يوم من الشر مظلم بلغت به أعملي المعالى بسملم مناد ينادي من فصيح وأعجم لأخذ لدينار ولا أخذ درهم ولا السفك منه ظالمًا مل محجم لك الشطر من أعمارهم غير ندم وأعظم بها أعظم بها ثم أعظم

ألا إنما يكني الفتى بعد زيغه وقد ابست ابس الملوك ثياما وتومض أحيانا بعين مريضة فأعرضت عنها مشمئزاً كأنما وقد كنت في أجبالهـا في ممنع وما زلت تواقا إلى كل غاية فلما أناك الملك عفوا ولم يكن ومالك إذ كنت الخليفة مانم تركت الذي يفني و إنكان رونقا وأضررت بالفانى وشمرت للذى سما لك هم في الفؤاد مؤرق فهابين شرقالأرضوالغربكاما يقول أمير المؤمنين ظلمتني ولابسط كف لامرئ غير مجرم ولو يستطيع المسلمون لقسموا فأرج ما من صفقة المايم قال فأقبل على وقال : إنك مسئول عماقلت . ثم تقدم الأحوص فاستأذنه

لمنطق حـق أو لمنطق باطل ولا ترجعنا كالنساء الأرامل ولا شأمة فعل الظلوم المخاتل وتقفوا مثال الصالحين الأوائل ومن ذا يرد الحق من قول قائل

وما الشعر إلا حكمة من مؤلف فلا تقبلن إلا الذى وافق الرضا رأيناك لم تعدل عن الحق منة ولكن أخذت الحق جهدك كله فقلنا ولم نكذب بما قد بدا لنا

في الانشاد فقال: قل ولا تقل إلا حقاً فقال:

على فوقه إذ غار من نزع نائل ومن ذا يرد السهم بعد مضائه غطاريف كانوا كالليوث البواسل ولو لا الذي قد عودتنا خلائف لما وخــدت شهرا برحلي شمله تقد متون البيد بين الرواحل حبينا زمانًا من ذويك الأوائل ولكن رجونًا منك مثل الذي به قان لم يكن للشعر عندك موضع و إن كان مثل الدر في نظم قائل وكان مصيباً صادقاً لا تعيبه سوى أنه يبنى بناء المنازل ومـيراث آباء مشوا بالمناصسل فان لنــا قربی ومحض مودة فذادوا عدو السلم عن عقر دارهم وأرسوا عمود الدين بمد التمايل وقبلك ما أعطى هنيدة جلة على الشعركمبا من سديس و بازل رسول الاله المستضاء بنوره عليه سلام بالضحي والأصائل فقال إنك مسئول عما قلت . ثم تقدم نصيب فاستأذنه في الانشاد فلم يأذن له وأمره باللحاق بدا بق فخرج إليها وهو محموم وأمن لى بثلثائة وللأحوص عثلها ولنصيب عائة وخسين

﴿ وَفُودَ نَابِغَةَ بَنَى جَعَدَةَ عَلَى أَبِنَ الرّبِيرِ رَحِمُهُ اللّهُ تَعَالَى ﴾ الزبير بن بكار قاضى الحرمين قال: أقحمت السنة نابغة بنى جعدة فوفد إلى ابن الزبير فدخل عليه في المسجد الحرام ثم أنشده

حكيت لنا الصديق لما وليتنا وعنمان والفاروق فارتاح معدم وسويت بين الناس في الحق فاستووا فعاد صباحا حالك اللون مظلم أتاك أبو ليلي تجوب به الدجي دجي الليل جواب الفلاة عثمتم لتجبر منه جانبا زعزعت به صروف الليالي والزمان المصمم فقال له ابن الزبير: هون عليك أبا ليلي فالشعر أدني وسائلك عندنا، أما صفوة مالنا فلا ل الزبير، وأما عفوته فان بني أسد وتها تشغلها عنك ولكن لك في

مال الله سهمان سهم برؤ يتك رسول الله وللله وسهم بشركتك فى فينهم منم أخذ ويده ودخل به دار النعم فأعطاه قلائص سبعاً وجملار حيلاوأ وقرله الركاب براً وتمراً في النابغة يستعجل فيأ كل الحب صرفا فقال الزبير: وبح أبى ليلى لقد بلغ به للجهد . قال النابغة : أشهد لسمعت رسول الله والله والله الموليت قريش فعدلت واسترحمت فرحمت وحدث فصدقت و وعدت فأنجزت فأنا والنبيون فراط القاصفين . قال الزبير بن بكار: الفارط الذى يتقدم إلى الماء يصلح فراط الذى يتقدم إلى الماء يصلح فالرشاء والدلاء . والناصف الذى يتقدم لشراء الطعام الماء الطعام الماء والناصف الذى يتقدم لشراء الطعام الماء والدلاء . والناصف الذى يتقدم لشراء الطعام الماء والدلاء . والناصف الذى يتقدم لشراء الطعام الماء وللدلاء .

﴿ وَفُودُ سُـودة بِنْتُ عَمَارَةٌ عَلَى مُعَاوِيةً ﴾

عامر الشعبى قال: وفدت سرودة ابذت عمارة بن الأشتر الهمدانية على معاوية بن أبى سفيان فاستأذنت عليه فأذن لها فلما دخلت عليه سلمت فقال لها: أنت لها أنت يا ابنت الاشتر ? قالت: بخير يا أمير المؤمد بن قال لها: أنت القائلة لا خيك

شمر كفعل أبيك يا ابن عمارة يوم الطعان وملتقى الأقران وانصر علياً والحسين و رهطه واقصد لهند وابنها بهوان إن الامام أخا النبي محمد علم الهدى ومنارة الايمان فقد الجيوش وسر أمام لوائه قدما بابيض صارم وسدنان

قالت: يا أمير المؤمندين مات الرأس و بتر الذنب فدع عنك تذكار ما قد قلسي. قال : هيمات ليسمثل مقام أخيك نسى قالت: صدقت والله يا أمير المؤمنين ها كان أخى خنى المقام ذليل المكان ولكن كما قالت الخنساء:

و إن صخراً لتأتم الهـداة به كا نه عـلم فى رأسـه نار و بالله أسأل يا أمير المؤمنـين إعفائى بما استعفيته. قال: قـد فعلت فقولى حاجتك. قالت: يا أمير المؤمنين إنك للناس سيد ولا مورهم متلد، والله سائلك عما افترض عليه ك من حقنا ولا تزال تقدم علينا من ينهض بعزك و يبسط بسلطانك فيحصد منا حصاد السنبل و يدو سنادياس البقر و يسومنا الخسيسة ويسألنا الجلبلة هذا ابن أرطاة قدم بلادى وقتل رجالي وأخذ مالي ولولا الطاعة لكان فينا عز ومنعة، فاما عزلته فشكر ذك و إمالا فعرفناك فقال معاوية : إيلى تهددين بقومك ? ولقد هممت أن أردك إليه على قتب أشرس فينفذ حكمه فيك فسكت ثم قالت :

صلى الآله عــلى روح تضمنه قبر فأصبح فيه العدل مدفونا قد حالف الحق لا يبغى به عناً فصار بالحق والإيمان مقرونا

قال: ومن ذلك ؟ قالت: على بن أبي طالب رحمه الله تمالى. قال ما أرى عليك منه أثراً قالت: بلى أتيته يوماً فى رجل ولاه صدقاتنا فكان بيننا و بينه مابين الغت والسمين، فوجدته قائما يصلى فانفتل من الصلاة ثم قال برأفة وتعطف ألك حاجة ؟ فأخبرته خبر الرجل فبكى ثم رفع يديه إلى السماء فقال: اللهم إتى لم آمرهم بظلم خلقك ولا ترك حقك. ثم أخرج من جيبه قطمة من جراب فكتب فيه (بسم الله الرحن الرحم قد جاءتم بينة من ربكم فأوفوا الكيل والميزان ولاتبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثوا فى الارض مفسدين بقية الله خير لكم إن كنتم مؤمنين وما أنا عليكم بحفيظ). إذا أقاك كتابي هذا فاحتفظ بما فى يديك حتى يأتى من يقبضه منك والسلام. فعزله يا أمير المؤمنين ماخزمه بخزام ولاختمه بختام. قل معاوية يقبضه منك والسلام. فعزله يا أمير المؤمنين ماخزمه بخزام ولاختمه بختام قل معاوية وما أنا عليكم يحفيظ الله والعدل عليها. فقالت: ألى خاصة أم لقومي عامة ؟ قال يوما أنت وغير ك ؟ قالت. هي والله إذا الفحشاء واللؤم إن كان عدلا شاملا وإلا يسعني ما يسع قومي. قال: هيمات لمظم ابن أبي طالب الجرأة اكتبوا لها بحاجها.

﴿ وفود أم سنان بنت جشمة على معاوية رحمه الله تعالى ﴾ سعيد بن أبي حذافة قال: حبس مروان وهو والى المدينة غلاماً من بني ليث

فى جناية جناها فأتنه جدة الفلام وهى أم سنان بنت جشمة بن خرشة المذحجية فكامته فى الغلام فأغاظ مروان فرجت إلى معاوية فدخلت عليه فانتسبت فعرفها فقال لها : مرحبا ياابنت جشمة ما أقدمك أرضنا وقد عهدتك تشتمينا وتحضين علينا عدونا ? قالت ان لبنى عبد مناف أخلاقا طاهرة وأحلاماً وافرة لا يجهلون بعد علم ولا يسفهون بعد علم ولا يستقمون بعد عفو و إن أولى الناس باتباع ماسن آ باؤه لا نت . قال : صدقت نحن كذلك فكيف قولك

عـزب الرقاد فقلتي لا ترقـد والليل يصـدر بالهموم ويورد يا آل مـنـدج لا مقام فشمروا إن المدو لآل أحمـد يقصد هذا عـلى كالهـلال تحفـه وسط الساء من الدكوا كب أسعد خير الخـلائق وابن عم محمـد إن يهدكم بالنور منـه تهندوا ما زال مذ شهر الحروب مظفرا والنصر فوق لوائه ما يفقـد قالت : كان كذلك يا أمير المؤمنين وأرجو أن تدكون لنا خلفا. فقال رجل من جلسائه : كيف يا أمير المؤمنين وهي القائلة

أما هله كت أبا الحسين فلم تزل بالحق تمرف هاديا مهديا فاذهب عليك صلاة ربك مادعت فوق الفصون حمامة قمريا قد كنت بعد محدد خلفاً كما أوصى إليك بنا فكنت وفيا

قالت: يا أمير المؤمنين لسان صدق وقول نطق ولئن تحقق ما ظننا فحظك الأوفر، والله ماو رثك الشنآن في قلوب المسلمين إلاهؤلاء فأدحض مقالتهم وأبعد منزلتهم فانك إن فعلت ذلك تزدد من الله قربا ومن المؤمنين حبا قال: و إنك لتقولين ذلك ? قالت: سبحان الله والله ما مثلك مدح بباطل ولا اعتذر إليه بكذب و إنك لتعلم ذلك من رأينا وضمير قلو بنا، كان والله على أحب إلينامنك وأنت أحب إلينا من غيرك. قال: من مم وان بن الحم وسعيد ابن العاص. قال: و مم استحققت ذلك عندك ؟ قالت: بسعة حلمك وكريم عفوك ابن العاص. قال: و مم استحققت ذلك عندك ؟ قالت: بسعة حلمك وكريم عفوك

قال: فانهما يطعمان في ذلك. قالت: هما والله من الرأى على ما كنت عليه لعنهان ابن عفان رحمه الله تعالى. قال: والله لفد قار بت فما حاجتك قالت: يا أميرا لمؤمنين إن مروان تبنك بالمدينة تبنك من لا يويد منها البراح لا يحكم بعدل ولا يقضى بسنة يتبع عثرات المسلمين و يكشف عورات المؤمنين ، حبس ابن ابني فأتيته فقدال: كنت وكنت ، فأسمعته أخشن من الحجر وألفمته أمر من الصلب، ثم رجعت إلى نفسي باللائمة وقلت لم لا أصرف ذلك إلى من هو أولى بالعفو منه، فأتيتك يا أمير المؤمنين لتكون في أمرى فاظراً وعليه معر با. قال: صدقت لا أسألك عن ذنبه ، والقيام بحجته اكتبوا لها باطلاقه قالت: يا أمير المؤمنين وأنى لى بالرجعة وقد نفد زادى وكات راحلتي ? فأمر لها براحلة وخسة آلاف

﴿ مخاطبة الملوك ﴾

قال ابن عبد ربه . قد مضى قولنا فى الوفود والوافدات ومقاماتهم ببن يدى الخلفاء والملوك ونحن قائلون بمون الله وتوفيقه وتأييده وتسديده فى مخاطبة الملوك والنزلف إليهم بسحر البيان الذى يمازج الروح لطافة و يجرى مع النفسرقة والمكلام الرقيق مصايد القلوب ، و إن منه لما يستعطف المستشيط غيظا والمندمل حقدا حتى يطفى جمرة غيظه و يسل دفائن حقده ، و إن منه لما يستميل قلب اللئم و يأخذ بسمع الكريم و بصره وقد جعله الله تعالى بينه و بين خلقه وسيلة نافعة وشافعا مقبولا قال تبارك وتعالى (فقلق آدم من ربه كلمات فتاب عليه إنه هو التواب الرحيم) . وسندكر فى كتابناهذا إن شاء الله تعالى من تخلص من أنشوطة التواب الرحيم) . وسندكر فى كتابناهذا إن شاء الله تعالى من تخلص من أنشوطة و رقيق الاستعتاب حتى عادت سيئاته حسنات وعيض بالثواب بدلا من العقاب و رقيق الاستعتاب حتى عادت سيئاته حسنات وعيض بالثواب بدلا من العقاب وحفظ هذا الباب أوجب على الا نسان من حفظ عرضه ، وألزم له من قوام بدنه وحفظ هذا الباب أوجب على الا نسان من حفظ عرضه ، وألزم له من قوام بدنه وحفظ هذا الباب أوجب على الا نسان من حفظ عرضه ، وألزم له من قوام بدنه وحفظ هذا الباب أوجب على الا نسان من حفظ عرضه ، وألزم له من قوام بدنه وحفظ هذا الباب أوجب على الا نسان من حفظ عرضه ، وألزم له من قوام بدنه وحفظ هذا الباب أوجب على الا نسان من حفظ عرضه ، وألزم له من قوام بدنه وحفظ هذا الباب أوجب على الا نسان من حفظ عرضه ، وألزم له من قوام بدنه وحفظ هذا الباب أوجب على الا نسان من حفظ عرضه ، وألزم له من قوام بدنه وحفظ هذا الباب أوجب على الا نسان من حفظ عرضه ، وألزم له من قوام بدنه

و يتقبد العقل فذلك البيان الذي ذكره الله في كتابه ومن به على عباده فقال تعالى (الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان). وسئل النبي وليسائل في المان علم القرآن خلق الانسان وقال والمائلة : إن من البيان لسحرا. وقالت العرب: أنفذ من الرَّه مَية كلة خفَية

﴿ تبجيل الماوك وتعظيمهم ﴾

اعتل الفضل بن يحيى فكان إسماعيل بن صبيح الكاتب إذا أناه عائدا لم يزد على السلام عليه والدعاء له و يخفف فى الجلوس ثم يلقى حاجبه فيسأله عن حاله ومأكله ومشر به ونومه . وكان غيره يطيل الجلوس فلما أفاق من علته قال ماعادنى فى علتى هذه إلا إسماعيل بن صبيح

ودخل الشعبى على الحجاج فقال له: كم عطاءك وقال: ألفين. قال: و بحك كم عطاؤك و قال: أيفان. قال: فلم لحنت فيم لا يلحن فيه مثلك وقال: لحن الأمير فلحنت ، وأعرب الائمير فأعرب أنا عليه فلحنت ، وأعرب الائمير فأعرب أنا عليه فلك منه فأكون كالمقرع له بلحنه والمستطيل عليه بفضل القول قبله ، فأعجبه ذلك منه ووهبه مالا

(قبلة اليد) عبد الرحمن بن أبى ليلى عن عبد الله بن عمر قال: كنا نقبل يد النبى وَاللَّهُ اللَّهُ وَمَن حديث وكيم عن سفيان قال: قبل أبو عبيدة يدعمر بن

الخطاب. ومن حديث الشعبي قال: لقى النبي عليه الصلاة والسلام جعفر بن أبي طالب فالتزمه وقبل ما بين عينيه

﴿ من كره من الملوك تقبيل اليد ﴾ العتبى قال: دخل رجل على هشام بن عبد الملك فقبل يده فقال: أف له إن العرب ماقبلت الايدى إلاهلوعاً ولافعلته العجم إلا خضوعاً

﴿ حسن التوقيع في مخاطبة الملوك ﴾

قال هار و ن الرشيد لمعن بن زائدة : كيف زمانك يامعن المان و هذا نظير المؤمنين أنت الزمان فان صلحت صلح الزمان و إن فسدت فسد الزمان. وهذا نظير قول سعيد بن سلم وقد قال له أمير المؤمنين الرشيد : من بيت قيس في الجاهلية ؟ قال : ياأمير المؤمنين بنو فزارة . قال : فهن بيتهم في الاسلام اقال : ياأمير المؤمنين الشريف من شرفتموه . قال : صدقت أنت وقومك

ودخل من بن زائدة على أبى جعفر فقال له كبرت يا من . قال : فى طاعة ك يا أمير المؤمنين قال : و إن أمير المؤمنين قال : و إن في المير المؤمنين قال : و إن له لجلاقال : على أعدائك يا أمير المؤمنين قال : و إن فيك لبقية قال : هى لك يا أمير المؤمنين قال : أى الدولتين أحب إليك أو أبغض دولتنا أو دولة بنى أمية ? قال : ذلك إليك يا أمير المؤمنين إن زاد برك على برهم كانت دولتهم أحب إلى ، و إن زاد برهم على برك كانت دولتهم أحب إلى ، و إن زاد برهم على برك كانت دولتهم أحب إلى ، قال : صدقت .

وقال أبو جمفر المنصور لجرير بن زيد: إنى أردتك لائمر قال: يا أميرالمؤمنين قد أعد الله لك منى قلبا معقودا بطاعتك ورأيا موصولا بنصيحتك وسيفامشهوراً على عدوك فاذا شئت فقل

قال هار ون لعبدالملك بن صالح: صف لى منبجا قال رقيقة الهواء لينة الوطاء قال: فصف لى منزلك بها قال: دون منازل أهلى وفوق منازل أهلها.قال: ولم وقدرك فوق أقدارهم ? قال: ذلك خاـق أمير المؤمنـين أتأسى به وأقفو أثره وأحذو مثاله .

ودخل المأمون يومابيت الديوان فرأى غلاما جميلا عـلى أذنه قلم فقال: من أنت يا غلام ? قال: أنا الناشى فى دولتك والمتقلب فى نعمتك والمؤمل لخدمتك الحسن بن رجاء. قال المأمون: بالاحسان فى البديهة تفاضلت العقول ارفعوا هذا الغلام فوق مرتبته

وقال عبد المزيز بن مر وان لنصيب بن رباح وكان أسود : هل لك فيما يشمر المحادثة بريد المنادمة فقال : أصلح الله الامير اللون مرمد والشعر مفافل ولم أقعد إليك بكر م عنصر ولا بحسن منظر ، و إنما هو عقلى ولسانى ، فان رأيت أن لا تفرق بينهما فافعل . ولما ودع المأمون الحسن بن سهل عند خر وجه من مدينة السلام قال له : يا أبا محمد ألك حاجة تدهد إلى فيها ، قال : فعم يا أمير المؤمنين أن تحفظ على من قلبك مالا أستعين على حفظه إلا بك . وقال سعيد بن سلم بن قتيبة للمأمون لو لم أشكر الله إلا على حسن ما أبلانى في أمير المؤمنين من قصده إلى بحمديثه و إشارته إلى بطرفه لكان ذلك من أعظم ما توجبه النعمة وتفرضه الصنيعة . قال المأمون : ذلك والله لأن أمير المؤمنين يجد عندك من حسن الافهام إذا حدثت وحسن الفهم إذا حدثت وحسن الفهم إذا حدثت مالا يجده عند غيرك

﴿ مدح الملوك والتزلف إليهم ﴾

في سيرة العجم أن أزدشير بن يزد جرد لما استوثق له أمره جمع الناس فحطبهم خطبه حضهم فيها على الألفة والطاعة وحد ذرهم المعصية ومفارقة الجماعة وصفف الناس أر بعة فخر واله سجداً وتكلم متكلمهم فقال: لازات أيها الملك محبواً من الله بعز النعمر ودرك الأمل ودوام العافية وتمام النعمة وحسن المزيد، ولازلت تتابع لديك المسكرمات وتشفع إليك الذمامات حتى تبلغ الغاية التي يؤمن ذوالها

ولا تنقطع زهوتها في دار القرار التي أعده الله لنظرائك من أهل الزلني عنده والحظوة لديه، ولازال ملكا وسلطانك باقيين بقاء الشمس والقمر زائدين زيادة البحور والأنهار حتى تستوى أقطار الأرض كلها في علوك عليها ونفاذ أمرك فيها فقد أشرق علينا من ضياء نو رك ماعمنا عموم ضياء الصبيح و وصل الينا من عظيم رأفتك مااتصل بأنفسنا اتصال النسيم فأصبحت وقد جمع الله بك الايادى بعد افتراقها وألف بين القلوب بعد تباغضها وأذهب عنا الاحن بعد توقد نيرانها بفضلك الذي لايدرك بوصف ولا يحد بنعت . فقال أزدشير : طوبي للممدوح إذا كان للاجابة أهلا

ابن أبى طاهر قال: دخل المأمون بغداد فتلقاه وجوه أهلها فقال له رجل منهم ما أمير المؤمنين بارك الله لك فى مقدمك و زاد فى نعمتك وشكرك عن رعيتك تقدمت من قبلك وأتعبت من بعدك وآيست أن يعاين مثلك أما فيما مضى فلا نعرفه وأما فيما بقى فلا نرجوه فتحن جميعاً ندعو لك ونثنى عليك خصب لناجنا بك وعدنب ثوابك وحسنت نظرتك وكرمت مقدرتك، جبرت الفقير وفككت الاسير فانك ياأمير المؤمنين كما قال الاول

مازات في البدل والنوال وإط لاق لعان بجرمه غلق حتى عنى البرآء أنهم عندك أسرى في القدوالحلق

مدح خالد بن صفوان رجلا فقال: قريع المنطق جزل الألفاظ عربى اللسان قليل الحركات حسن الأشارات حلوالشهائل كثير الطلاوة صموقا قؤولا بهنأ الجرب ويداوى الدبرويقل الحزويطبق المفصل لم يكن بالبرم في مروءته ولا بالهمائد في منطقه عمتبوعا غير تابع. كأنه علم في رأسه فار. دخل سهل بن بالهمائد في منطقه عمتبوعا غير تابع. كأنه علم في رأسه فار. دخل سهل بن هارون على الرشيد فوجده يضاحك ابنه المأمون فقال: اللهم زده من الخيرات وابسط له في البركات حتى يكون كل يوم من أيامه موفياً على أمسه مقصراً عن غده . فقال له الرشيد: ياسهل من روى من الشعر أحسنه وأجوده ومن الحديث

أصحه وأبلغه و، من البيان أفصحه وأوضحه ، إذا رأم أن يقول لم يعجزه ? قالسهل : يأمير المؤمنين ماظننت أحداً تقدمني إلى هذا المعنى. فقال : بل أعشى همدان حيث يقول

وجدتك أمس خير بنى اؤى وأنت اليوم خير منك أمس وأنت غداً تزيد الخير ضعفاً كذاك تزيد سادة عبد شمس

وكان الحجاج يستثقل زياد بن عمر العنكى فلما أثنى لوفد على الحجاج عند عبد الملك بن مروان قال زياد: يأمير المؤمنين إن الحجاج سيفك الذى لاينبو وسهمك الذى لايطيش وخادمك الذى لاتأخذه فيك لومة لائم . فلم يكن بعدذلك عند الحجاج أحد أخف ولا أحب اليه منه . الشيبائى قال : أقام المنصور صالحا ابنه فت كلم في أمر فأحسن فقال شبيب بن شبة : نالله مارأيت كاليوم أبين بيانا ولا أعرب لسانا ولا أربط جأشاً ولا أبل ريقاً ولا أحسن طريقاً وحق لمن كان المنصور أباه والمهدى أخاه أن يكون كاقال زهير

هو الجواد فان يلحق بشأوها على تـكاليفه فمثله لحقا أو يسبقاه على ماكان من مهل فمثل ماقدما من صالح سبقا

ودخل رجل على المنصور فقالله: تكلم بحاجتك فقال: يبقيك الله يا أمير المؤمنين قال: تكلم بحاجتك فقال: يبقيك الله يا أمير المؤمنين قال: تكلم بحاجتك فانك لاتقدر على هذا المقام كل حين. قال: والله يأمير المؤمنين ما أستقصر أجلك ولا أخاف بخلك ولا أغتنم مالك و إن عطاءك لشرف و إن سوالك لزين وما لامرئ بذل وجهه اليك نقص ولا شين. قال: فأحسن جائزته وأكرمه

العتبى عن سفيان بن عيينة قال : قدم على عمر بن عبد العزيز ناس من أهل العراق فنظر إلى شاب منهم يتجوس للمكلام فقال : أكبروا أكبروا فقال : والمسلم المؤمنين إنه ليس بالسن ولو كان الامر كله بالسن لمكان في المسلمين من هو أسن منك فقال عر : صدقت رحمك الله تمكلم فقال : ياأمير المؤمنين إنا لم

قاتك رغبة ولا رهبة أما الرغبة فقد دخلت علينا منازلنا وقدمت علينا بلادنا وأما الرهبة فقد أمننا الله بعد لك من جورك قال: فها أنتم ? قال: وفد الشكر قال فنظر محمد بن كعب القرظى إلى وجه عمر يتهلل فقال. ياأمير المؤمنين لا يغلبن جهل القوم بك معرفتك بنفسك فان ناساً خدعهم الثناء وغرهم شكر الناساس فهلكوا وأنا أعيذك بالله أن تكون منهم فألق عمر رأسه على صدره

﴿ التنصل والاعتذار ﴾

قال عليه السلام: الإعتراف يهدم الاقتراف وقال الشاعر

إذا ماأمر ق جاء من ذنبه تائبا إليك فلم تغفر له فلك الذنب واعتذر رجل إلى إبراهيم بن المهدى : فقال : قد عذرتك غير معتذر ، إن المعاذر يشوبها الكذب

وقال رجل لبعض الماوك. أنا من لايحاجك عن نفسه ولا يغالطك فى جرمه ولا يلتمس رضاك إلا من جهة عفوك ولا يستعطفك إلا بالاقرار بالذنب ولا يستميلك إلا بالاعتراف بالزلة وقال الحسن بن وهب

ما أحسن العفو من القادر لاسياعن غير ذي ناصر إن كان لى ذنب ولا ذنب لى فا له غيرك من غافر أعوذ بالود الذي بيننا أن يفسد الأول بالآخر وقالت الحكاء: ليس من العدل سرعة العذل. وقال الأحنف بن قيس رب ملوم لاذنب له. وقال الشاعر

فهبنی مسیئا کالذی قلت ظالما فعفو جمیل کی یکون لك الفضل فان لم أكن للعفو عندك للذی أتیت به أهلا فأنت له أهل ومن الناس من لایری الاعتذار و یقول: إیاك وما یعتذر منه وقالوا: مااعتذر سد، الا ازداد ذنبا وقال الشاعر محمود الوراق .

إذا كان وجه العذرليس ببين فان إطراح العذر خير من العذر وأنى موسى الهادى برجل فجعل يقرعه بذنو به فقال : يا أمير المؤمنسين إن اعتذارى عما تقرعنى به رد عليك ،و إفرارى به يلزمنى ذنبا لم أجنه، ولسكن أقول فان كنت ترجو فى العقو بة راحة فلا نزهدن عند المعافاة فى الأجر محمد بن القاسم الهاشمى أبو العيناء قال : قال لى أبو عبد الله أحمد بن أبي مواد : دخلت على الواثق فقال لى مازال قوم فى ثلبك ونقصلك فقلت : يا أمير المؤمنين لسكل امرى منهم ما كتسب من الانم والذى تولى كبره منهم له عذاب عظيم والله ولى جزائه، وعقاب أمير المؤمنين من و رائه ،وما ذل من كنت ناصره عظيم والله ولى جزائه، وعقاب أمير المؤمنين من و رائه ،وما ذل من كنت ناصره عظيم والله ولى جزائه، وعقاب أمير المؤمنين هم المؤمنين والله عنه الله عنداب علي من كنت ناصره المؤمنين والله ولى جزائه، وعقاب أمير المؤمنين من و رائه ،وما ذل من كنت ناصره ولا ضاع من كنت حافظه فهاذا قلت لهم يا أمير المؤمنين والله من كنت أبا عبد الله منه المنه المؤمنين والمؤمنين والمؤمنين والمؤمنين عن كنت أبا عبد الله من كنت ما عبد الله من كنت حافظه فهاذا قلت لهم يا أمير المؤمنين والمؤمنين والمؤمنين قال : قلت أبا عبد الله منه المؤمنين المؤمنين والمؤمنين والمؤمنين المؤمنين والمؤمنين و

وسعى إلى بعيب عزة معشر جعل الآله خدودهن أمالها قال أبو العيناء : قلت لأحمد بن أبى داود إن أقواما تظاهر وا على قال : يد الله فوق أيديهم قلت : إنهم عدد وأنا واحد قال : كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة قلت إن للقوم مكرا قال : ولا يحيق المكر السيء إلا بأهله. قال أبو العيناء فحدثت بهذا الحديث أحمد بن يوسف الكاتب فقال . ما يرى ابن أبى دواد إلا قال القرآن أنزل عليه

يحيى بن أكثم قال: إنى عند المأمون يوما حتى أنى برجل ترعد فرائصه فلما مثل ببن يديه قال له المأمون: كفرت ندقى ولم تشكر معروفى قال: يا أميرالمؤمنين وأين يقع شكرى فى جنب ما أنعم الله بك على فنظر إلى وقال متمثلا فلو كان يستغنى عن الشكر ماجد لكنرة مال أو علو مكان لها ندب الله العباد لشكره فقال اشكروا لى أيها الثقلان شم التفت إلى الرجل فقال له: هلا قلت كا قال أصرم بن حميد رشحت حدى حتى أننى رجل كلى بكل ثناء فيك مشتغل

(٥ ـ مختار)

خولت شكرى ماخولت من نعم فحر شكرى لما خولتنى خول ﴿ الاستعطاف والاعتراف ﴾

لما سخط المهدى على يعقوب بن داود قال له : يا يعقوب قال : لبيك يا أمير المؤمنين تلبية مكر وبلوجدتك قال : ألم أرفع من قدرك إذ كنت وضيماً وأبعد من ذكرك إذ كنت خاملا وألبسك من نعمتى مالم أجد لك بها يدين من الشكر فكيف رأيت الله أظهر عليك قال : إن كان ذلك بعلمك يا أمير المؤمند بن فتصديق معترف منيب و إن كان مما استخرجته دفائن الباغين فعائذ بفضلك فقال : والله لولا الحنث في دمك عا تقدم لك لا لبستك منه قيصاً لا تشد عليه ذراً . ثم أمر به إلى الحبس فتولى وهو يقول : أنوفاه يا أمير المؤمنين كرم والمودة وحم وأنت بهما جدير

ولما رضى الرشيد عن يزيد بن من يد أذن له بالدخول عليه ، فلما مثل بين يديه قال : الحد لله الذى سهل لى سبيل الكرامة بلقائك و رد على النعمة بوجه الرضا منك ، وجزاك الله يا أمير المؤسنين في حال سخطك جزاء المحسنين المراقبين وفي حال رضاك جزاء المنعمين المتطولين فقد جملك الله وله الحد تثبت تحرجك عند الفضب ، وتمتن تطولا بالنعم وتستبقى المعروف عند الصنائع تفضلا بالعفو .

العتبى قال: أصعبد الملك بن مروان بقطع أرزاق آل أبى سفيان وجوائزهم لموجدة وجدها على خالد بن بزيد بن معاوية فدخل عليه عمر و بن عتبة فقال على أمير المؤمنين إن أدنى حقك متعب و بعضه فادح لنا ولنا مع حقك علينا حق عليك باكرام سلفنا لسلفك فانظر إلينا بالعين التى نظر وا بها اليهم وضعنا بحيث وضعننا الرحم منك. قال عبد الملك: إنما يستحق عطيتى من استعطاها فأما من ظن أنه يكتفى بنفسه فسنكله الى نفسه ، ثم أمراله بعطية و بلغ ذلك خالدافقال تأما لحرمان يهددنى بد الله فوق يده باسطة وعطاء الله دونه مبذول . فأما عمره

فقد أعطى من نفسه أكثر مما أخذ لها .

المتبي قال : حدثنا طارق بن المبارك عن عمرو بن عتبة قال جاءت دولة المسودة وأنا حديثالسن كثير العيال متفرق المال فجعلت لاأنزل قبيلة من قبائل العرب إلا شهرت فيها فلما رأيت أمرى لا يكتم أتيت سلمان بن على فاستأذنت علميه قرب المغرب فأذن لي وهو لايعرفني فلما صرت إليه قلت: أصلحك الله لفظتني البلاد إليكودلني فضلك عليك فأما قبلتني غانماو إمارددتني سالما. قال :ومن أنت ? فانتسبت له فعر فني وقال: مرحبا اقعد فتكام غانما سالما قلت: أصلحك الله إن الحرم التي أنت أقرب الناس إليهن معنا وأولى الناس بهن بعدنا قد خفن بخوفنا ومن خاف خيف عليه قال: فاعتمد سليان على يديه وسالت دموعه عملي خدیه ثم قال : یاابن أخی یحقن الله دمك و یستر حرمك و یسلم مالك إن شاء الله تعالى ، ولو أمكنني ذلك في جميع قومك لفعلت. فلم أزل في جوار سلمان آمنا . وكتب سليمان إلى أبى العباس أمير المؤمنين: أما بعد ياأمير المؤمنين فانا إنماحار بنا بني أمية على عقوقهم ولم نحار مهم على أرحامهم وقد دفت إلى منهم دافة لم يشهر وأ سلاحاً ولم يكثروا جمعاً وقد أحسن الله إليك فأحسن فان رأى أمير المزمنين أن يكتب لهم أمانًا و يأمر بانفاذه إلى فليفعل. فـكتب لهم كتابًا منشورًا وأنفذه إلى سليمان بن على في كل من لجأ إليه من بني أمية. فكان يسميه أبو مسلم كمف الاباق إبراهيم بن السندى قال . كنت أساير سعيد بن سلم حتى قيـل له إن أمير المؤمنين قد غضب على رجاء بن أبى الضحاك وأمر بأخذ ماله فارتاع بذلك وجزع فقيل له: ماير وعلُّ منه فوالله ما جمل الله بينكما نسبا ولا سبباً فقال: بلى النعمة نسب بين أهلمها والطاعة سبب مؤكد بين الأولياء. و بعث بعض الملوك إلى رجل وجد عليه فقال لما مثل بين يديه : أمها الامير إن الغضب شيطان فاستمد بالله منه و إنما خلق العفو المذنب والتجاو ز للمسيُّ فلا تضق عما وسم الرعية من حلمك وعفوك . فعفا عنه وأطلق سبيله

وقال خالد بن عبدالله لسلمان بن عبد الملك حين وجدعليه: يا أميرالمؤمنين إن القدرة تذهب الحفيظة وأنت تجل عن العقو بة ونحن مقر ون بالذنب فان تعف عنى فأهل ذلك أنت و إن تعاقبنى فأهل ذلك أنا .

أمر معاوية بن أبي سفيان بعتمو بة روح بن زنباع فقال: أنشدك الله ياأ مير المؤمنين أن تضع مني خسيسة أنت رفعتها أو تمقض مني مريرة أنت أبرمتها أو تشمت بي عدوا أنت وقمته إلا أنى حلمك وصفحك على خطئى وجهلى. فقال معاوية خليا عنه اذا أراد الله أمراً يسره

دخل يزيد بن عمر بن هبيرة على أبى جعفر المنصور بعد ما كتب أمانه فقال يأأمير المؤمنين إن إمارتكم بكر ودولتكم جديدة فأذيقوا الناس حسلاوتها وجنبوهم مرارتها تخف على قلوبهم طاعتكم وتسرع إلى أنفسهم محبتكم ومازلت مستبطئا لهذه الدعوة . فلما قام قال أبوجعفر : عجباً من كل من يأمر بقتل هذا ثم قتله بعد ذلك غدراً

قال أحد بن أبي داود: ما رأينا رجلا نزل به الموت فها شفله ذلك ولا أذهله عما كان يجب أن يفعله إلا تميم بن جميل فانه كان تغلب على شاطئ الفرات وأوفى به الرسول باب أمير المؤمندين المعتصم في يوم الموكب حين يجلس للمامة ودخل علميه فلما مثل بين يديه دعا بالنطع والسيف فأحضرا فجمل تميم بن جميل ينظر إليهما ولا يقول شيئا وجعل المعتصم يصعد النظر فيه و يصو به وكان جسما وسما وسما ورأى أن يستنطقه لينظر أين جنانه ولسانه من منظره فقال : يا تميم إن كان لك عذر فأت به أو حجة فأدل بها فقال : أما إذ قد أذن لي أمير المؤمنين فاني أقول: (الحد لله الذي أحسن كل شيء خلقه و بدأ خلق الانسان من طين : ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهدين) يا أمير المؤمنين إن الذنوب تخرس الألسنة وتصدع من سلالة من ماء مهدين) يا أمير المؤمنين إن الذنوب تخرس الألسنة وتصدع الا فتدة ولقد عظمت الجريرة وكبر الذنب وساء الظن ولم يبق الاعفوك أو انتقامك

وأرجو أن يكون أقربهما منك وأسرعهما إليك أولا هما بامتنانك وأشبهما بخلافتك ثم أنشأ يقول:

يلاحظ بني من حيث ما أتلفت أرى الموت بين السيف والنظع كامنا وأى امرىء بما قضى الله يفلت وأكبر ظني أنك اليوم قاتلي وسيف المنايا بين عينيه مصلت ومن ذا الذي يدلى بمذر وحجة يسل على السيف فيه وأسكت يمز على إلا وس بن تغلب موقف لأعــلم أن الموت شيء موقت. وما جـزعي من أن أموت و إنني ولـكن خلفي صبية قد تركتهـم وأكبادهم من حسرة تتفتت وقد خمشوا تلك الوجوه وصوتوا كأنى أراهم حين أنعي إلهـم أذود الردى عنهم وإن مت موتوا فان عشت عاشوا خافضين بغبطة وآخر جــذلان يسر ويشمت فكم قائل لا يبعد الله روحه قال فتبسم المعتصم وقال : كاد والله يا تميم أن يسبق السيف العدل اذهب

عتب المأمون على رجل من خاصته فقال له : يا أدير المؤمنين إن قديم الحرمة وحديث التو بة يمحوان ما بينهما من الائساءة فقال . صدقت و رضى عنه

وقال النابغة الذبيانى للنعان بن المنذر

فقد غفرت لك الصبوة وتركنك الصبية

أتانى أبيت اللعن أنك لمتنى وتلك التى تستك منها المسامع فبت كأنى ساورتنى ضئيلة من الرقش فى أنيابها السم ناقع وكافتنى ذنب امرى، وتركته كذى العريكوى غيره وهو راتع فانك كالليل الذى هو مدركى وانخلت أن المنتأى عنك واسع وقال فيه أيضاً

ولست بمسـتبق أخا لا تلمـه فان أك مظلوما فعبـد ظلمتـه

على شعث أيّ الرجال المهذب و إن تك ذا عتبي فمثلك يعتب

ولیس و راء الله للمرء مذهب لمبلغك الواشی أغش وأكذب تری كل ملك دونها یتذبذب إذا طلعت لم یبد منهن كوكب

حلفت فلم أنرك لنفسك ريبة لئن كنت قد بلغت عنى خيانة ألم ترأن الله أعطاك سورة فانك شمس والملوك كواكب وقال ابن الطائرية:

فهبنی امرأ إما بریئا عامته و إما مسیئا ثاب منه وأعتبا وكنت كذی داء تبغی لدائه طبیبا فلما لم بجده تطببا ودخل أبو دلف علی المأمون فقال: أنت الذی یقول فیك جبلة إنما الدنیا أبو دلف بین بادیه و محتضره فاذا ولی أبو دلف ولت الدنیا علی أثره

فقال: یاأمیر المؤمنین شهادة زوروكذب شاعر وملق مستجدولكنی الذی یقول فیه این أخیه

ذريني أجوب الأرض في طلب الغني في السكرخ الدنيا ولا الناس قاسم السكرخ منزل أبي دلف وكان اسمه قاسم بن عبد الله

وقال المنصور لمعن بن زائدة : ما أظن ما قيل عنك من ظلمك أهـل اليمن واعتسافك عليمـم إلا حقا قال : كيف يا أمير المؤمنين قال : بلغني عنك أنك أعطيت شاعراً لبيت قاله ألف دينار فأنشده البيت وهو

معن بن زائدة الذي زيدت به فخراً إلى فخر بنو شيبان قال: نعم إيا أمير المؤمنين قد أعطيته ألف دينار لكن على قوله:

ما زلت يوم الهاشمية معلما بالسيف دون خليفة الرحن فمنعت حوزته وكنت وقاءه من وقع كل مهند وسنان قال: فاستحيا المنصور وجعل ينكت بالمخصرة ثم رفع رأسه وقال: اجلس أيا الوليد .

﴿ تذكير الملوك بذمام متقدم ﴾

على ثمامة بن أشرس للمأمون لما صارت إليه الخلافة :كان لى أملان أمل لك وأمل بك فأما أملى لك وأمل بك فأما أملى لك فقد بلغته وأما أملى بك فلا أدرى ما يكون فيه قال : يكون أفضل ما رجوت وأملت فجمله من سماره وخاصته . وقال حبيب الشاعر :

وإن أولى الموالى أن تواسيه عند السرور لمن واساك فى الحزن إن الكرام إذا ما أسهلوا ذكر وا من كان يألفهم فى الموطن الخشن

﴿ حسن التخلص من السلطان ﴾

أبو الحسن المداء ني قال: كان العباس بن سهل والى المدينة لعبدالله بن الزبير عَلَمًا بِإِيمَ النَّاسَ عبد الملك بِن مروان ولى عَمَّانُ بن حيان المرى وأمره بالغلظة على أهل الظنة فمرض يوما بذكر الفتنة وأهلما فقال له قائل: هذا العباس تنسمل على ما فيه كان مع ابن الزبير وعمل له . فقال عثمان بن حيان : ويلي والله لا قتلنه حال العباس: فبلغني ذلك فتغيبت حتى أضربي التغيب فأتيت ناسا من جلسائه خقلت لهم : مالى أخاف وقد أمَّنني عبد الملك بن مروان فقالوا : والله ما يذكرك إلا تغيظ عليك وقلما كلم على طعامه في ذنب إلا انبسط فلو تذكرت وحضرت عشاءه و كلمته . قال : ففعلت وقلت على طعامه وقد أنى بجفنة ضخمة ذات ثريد ولحم والله : لـكائني أنظر إلى جفنة حيان بن معبد والناس يتكاوسون علمها وهو يطوف في حاشيته يتفقد مصالحها يسحب أردية الخزحتي أن الحسك ليتعلق به فما عيطه ثم يؤنى بجفنة تهادى ببن أربعة مايستقلون مها إلاءشقة وعناء وهذا بعد مايفرغ الناسمن الطعام ويتنحون عنه فيأنى الحاضرم أهله والطارئ من أشراف خَوْمِهُ وَمَا بَأَ كَثَرُهُمْ مَنْ حَاجَةً إِلَى الطَّعَامُ وَمَاهُو إِلَّا الْفَخِّرِ بِالدُّنُو مَنْمَا تُدتَهُ والمشاركة ظيده . قال : هيه أنترأ يت ذلك ؟ قلت : أجلوالله قال لى : ومن أنت ؟ قلت : وأنا طَمن عنال : نعم قلت: العباس بن سهل بن سعد الأنصاري قال : مرحباو أهل أهل

الشرف والحق قال: فلقد رأيتني بمد ذلك: وما بالمدينة رجل أوجه مني عنده فقيل له بعد ذلك: أنت رأيت حيان بن معبد يسحب أردية الخزو يتكاوس. الناس على مائدته فقال: والله لفد رأيته ونزلنا الماء وغشينا وعليه عباءة ذكوانية فقد جملنا نذوده عن رحلنا مخافة أن يسرقه

كان معن بن زائدة قد أمر بقتل جماعة من الاسرى فقام إليه أصغر القوم، فقال له : يا ممن أتقتل القوم عطاشا ? فأمر لهم بالماء فلما سقوا قال : يا ممن أتقتل ضيفانك ? فأمر معن باطلاقهم :

لما أتى عربن الخطاب بالهرمزان أسيراً دعاه إلى الأسلام فأبى عليه فلما عرض عليه السيف قال: لو أمرت لى يا أمير المؤمنين بشر بة من ماء فهو خير من قتلى على الظمأ فأمر له بها فلما صار الاناء بيده قال: أنا آمن حتى أشرب قال تنعم فألتى الاناء من يده وقال: الوفاء يا أمير المؤمنين نور أبلج قال: ثك التوقف حتى أنظر فى أمرك ارفعا عنه السيف عفلما رفع عنه قال: الآن أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله فقال له عر: ويحك أسلمت خير إسلام فما أخرك ? قال خشيت يا أمير المؤمنين أن يقال إن إسلامي أمان جزعا من الموت. فقال عر: إن لفارس حلوما بها استحقت ما كانت فيه من الملك . ثم كان عر يشاوره بعد ذلك فى اخراج الجيوش الى أرض فيه من الملك . ثم كان عر يشاوره بعد ذلك فى اخراج الجيوش الى أرض فيه فارس و يعمل برأيه .

أمر مصعب بن الزبير برجل من أصحاب المختار أن تضرب عنقه فقال يه أيها الأمير ما أقبيح بك أن أقوم يوم القيامة الى صورتك هذه الحسنة ووجهك هذا الذي يستضاء به فأتملق بأطرافك وأقول: أي رب سل هذا فيم قتلني قال: أطلقوه، وإنى جاعل ما وهبت له من حياته في خفض أعطوه مائة ألف قال الأسير: بأبي أنت وأمي أشهد أن لقيس الرقيات منها خسين ألفاً قال يت ولم في قال: لقوله

إِمَا مصعب شهاب من الله م تجلت عن وجه الظلماء

وأتى الحجاج بأسرى فأمر بقتلهم فقال له رجل منهم: لا جزاك الله ياحجاج عن السنة خيراً فان الله تعالى يقول إذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب حتى إذا أتخنتموهم فشدوا الوئاق فاما منا بعد و إما فداء) فهذا قول الله في كتابه وقد قال شاعركم فيما وصف به قومه من مكارم الاخلاق

وما نقتل الاسرى ولـكن نفـكم اذا أنقل الاعناق حمل المفارم فقال الحجاج: ويحكم أعجزتم ان نخبروني بما أخبرني هذا المنافق وأمسك

عمن ابقي .

أبو بكر بن أبي شيبة قال: دخل عبد الرحمن بن أبي ليلي على الحجاج فقال للمسائه: إن أردتم أن تنظر وا إلى رجل يسب أمير المؤمنين علمان بن عفان فهذا عندكم _ يعنى عبد الرحمن _ فقال عبد الرحمن: معاذ الله أبها الأمير أن أكون أسب أمير المؤمنين أنه ليحجزني عن ذلك ثلاث آيات في كتاب الله تعالى قال الله تعالى (للفقراء المهاجر بن الذين أخرجوامن ديار هم وأموالهم يبتغو ن فضلا من الله و رضوانا وينصر ون الله ورسوله أولئك هم الصادقون) فكان علمان منهم ثم قال (والذين تبوقا الداروالا عان من قبلهم) الآية فكان أبي منهم ثم قال (والذين جاؤا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالا عان) الآية فكنت أنامنهم فقال صدقت.

لما أنى الحجاج بأسرى الجماجم أنى فيهم بهامر الشعبى ومطرف بن عبد الله ابن الشخير وسعيد بن جبير ، وكان الشعبى ومطرف بريان التقية، وكان سميد بن جبير لا يراها، وكان قد تقدم كتاب عبد الملك بن مروان إلى الحجاج في أسرى . الجماجم أن يعرضهم على السيف فمن أقر منهم بالكفر في خروجهم علينا فيخلى سبيله ، ومن زعم أنه مؤمن فيضرب عنقه. فقال الحجاج الشعبى : وأنت ممن ألب .

علينا مع ابن الاشعث اشهد على نفسك بالكفر فقال: أصلح الله الأمير نبا بنا المنزل وأحزن بنا الجناب واستحاسنا الخوف وا كتحلنا السهر وخبطتنا فننة لم لم ذكن فيها بررة أتقياء ولا فجرة أقوياء. قال: لله أبوك لقد صدقت ما بررنم يخروجكم علينا ولا قويتم خلوا سببيل الشيخ. ثم قال لمطرف: أتقر على نفسك بالكفر وقال أصلح الله الامير إن من شق العصا وسفك الدماء ونكث البيعة وقارق الجماعة وأخاف المسلمين لجدير بالكفر فحلى سبيله. ثم قال لسعيد بنجمير: أتقر على نفسك بالكفر وقارق الجماعة وأخاف المسلمين بحدير بالكفرة منذ آمنت بالله فضرب عنقه. ثم استعرض الاميرى فن أقر بالكفر خلى سبيله ومن أبي قتله حتى أتى بشيخ وشاب استعرض الاميرى فن أقر بالكفر خلى سبيله ومن أبي قتله حتى أتى بشيخ وشاب فقال للشاب: أكافر أنت وقال: نعم قال: لكن الشيخ لا يرضى بالكفر فقال للشاب: أكافر أنت وخلى سبيله ومن أبي قتله لو علمت أعظم من الكفر فقال له الشيخ: أعن نفسى تخادعني ياحجاج والله لو علمت أعظم من الكفر فقلته فضحك الحجاج وخلى سبيله.

المتبى قال . دخل جامع المحاربي على الحجاج وكان جامع شيخاصالحاخطيبا البيبا جريئاعلى السلطان وهو الذى قال للحجاج إذ بنى مدينة واسط: بنيتهافى غير بلدك وتورثها غير ولدك . فعل الحجاج يشكو سوء طاعة أهل العراق وقبيح مذهبهم فقال له جامع: أما أنهم لو أحبوك لا طاعوك على أنهم ماشنؤ ك لنسبك ولالبلدك ولا لذات نفسك فدع عنك ما يبعدهم منك الى ما يقربهم إليك ، والتمس العافية عن دو نك تعطها من فوقك ، وليكن إيقاعك بعد وعيدك ووعيدك بعد وعدك قال المحجاج : ما أرى أن أردهم إلى طاعتى إلا بالسيف . قال : أيها الا مدير إن قالسيف إذا لاقى السيف ذهب الخيار قال الحجاج : الخيار يومئذ لله . قال : أجل ولسكنك لا تدرى من يجعله الله . فغضب وقال : يا هناه إنك من محارب فقال جامع . والسكنك لا تدرى من العلم . أحمال المحام الناها الأميل العلم . والمحام المحام المحام

وللحرب ممينا وكنا محاربا إذا ما القنا أمسى من الطمن أحمرا فقال الحجاج ولقد همت بأن أخلع لسانك فأضرب به وجهك قال جامع : إن صدقناك أغضبناك و إن غششناك أغضبنا الله فغضب الأمير أهون علينا من عضب الله، قال: أجل وسكن وشغل الحجاج ببعض الامر فانسل جامع فمر بين الصفوف من أهل الشام حتى جاوزها إلى صفوف العراق فأبصر كبكبة فيها جماعة من بكر العراق وقيس العراق وتميم العراق وأزد العراق عفاما رأوه اشراً بو إليه وقالوا له: ما عندك دفع الله عنك ? قال: و يحكم عموه بالخلع كا يعمكم بالعداوة ودعوا التعادى ما عادا كم فاذا ظفرتم تراجعتم وتعافيتم ، أيها النميمي هو أعدى لك من الازدى وأيها القيسي هو أعدى لك من التغلي، وهل ظفر بمن فاوأه منه كم إلا بمن بق منه من فوره ذلك إلى الشام واستجار بزفر بن الحارث فأجاره منكم. وهرب جامع من فوره ذلك إلى الشام واستجار بزفر بن الحارث فأجاره

العتبى قال: لما أتى بابن هبيرة الى خالد بن عبد الله القسرى وهو والى المراق أتى به مغلولا مقيداً فى مدرعة فلما صار بين يدى خالد ألفته الرجال إلى الأرض فقال: أيها الامير إن القوم الذين أنعموا عليك بهذه النعمة قد أنعموا على من قبلك فأنشدك الله أن تستن فى بسنة يستن بها فيك من بعدك. فأمر به إلى الحبس ، فأمر ابن هبيرة غلمانه فحفر واله تحت الارض سردابا حتى خرج منه ليلا وقد أعدت له أفراس أو بد لها حتى أتى مسلمة بن عبد الملك فاستجار به فأجاره واستوهبه مسلمة بن عبد الملك فاستجار به غاجاره واستوهبه مسلمة بن عبد الملك من هشام فوهبه إياه فلما قدد م خالد بن عبد الله القسرى على هشام وجد عنده ابن هبيرة فقال له: إباق العبد أبقت عبد الله . حبن تهت نومة الامة : فقال الفر زدق فى ذلك

ولمارأيت الارض قد سد ظهرها فلم يبق إلا بطنها لك مخرجا دعوت الذي ناداه يونس بعد ما ثوى في ثلاث مظامات ففرجا فأصبحت تحت الأرض قد سرت ليلة وماسار سار مثلها حين أدلجا خرجت ولم تمنن عليك طلاقة سوى حثك التقريب من آل أعوجا ودخل الناس على ابن هبيرة بعد ماأمنه هشام بن عبد الملك منشونه و يحمدون له رأيه فقال متمثلا

من يلق خيراً بحمد الناسأمره ومن يغو لا يعدم على الغي لائما

والناس من يلق خيراً قائلون له مايشتهي ولأم المخطى الهبل

كان لهأمون خادم وهو صاحب وضوئه فبينا هو يصب الماء عـ لي يديه إذـ ستقط الاناء من يديه فاغتاظ المأمون منه فقال: ياأمير المؤمنين إن الله يقول. والكاظمين الغيظ قال: قد كظمت غيظي عنك. قال: والعافين عن الناس قال ت قد عفوت عنه ك قال والله يحب المحسنين قال : اذهب فأنت حر . أمر عمر بن. عبد العزيز بعقو بة رجل فقال له رجاء بن حيوة : ياأمير المؤمنين إن الله قد فعل ما يحب من الظفر فافعل ما يحبه من العفو . الاصمعي قال : عزم عبد الله من على على قتل بني أمية بالحجاز فقال عبد الله بن حسين بن حسن بن على بن أبي طالب. رضى الله عنهم: إذا شرعت بالقنل في أكفائك فن تباهى بسلطانك فاعف يدف الله عنك . دخل ابن خر بم على المهدى وقد عتب على بعض أهل الشام وأراد. أن يغز مهم جيشاً فقال: يا أمير المؤمنين عليك بالعفو عن المذنب والتجاو ز عن. المسيء فلان تطيعك المرب طاعة محبة خير لك من أن تطيعك طاعــة خوف . وقال الاحنف بن قيس: أحق الناس بالعفو أقدرهم على العقو بة وقال النبي وَتَطَالِلُهُ : أقرب ما يكون العبد من غضب الله إذا غضب : وتقول الغرب في أمثالها ملكت. فأسجيح وارحم ترحم وكما تدين تدان ومن يريوماً يربه

﴿ بعد الهُمة وشرف النفس﴾

قال زیاد بن ظبیان لابنه عبید الله: ألا أوصی بك الأمیر زیاداً قال : یا أبت إذا لم یكن للحی إلا وصیة المیت فالحی هو المیت . وقال معاویة لعمر و بن سعید : إلی من أوصی بك أبوك ? قال : إن أبی أوصی إلی ولم یوص بی قال . و بم

· أوصى إليك ? قال : أن لا يفقد إخوانه منه إلاوجهه . ومن أشرف الناس همة عقيل ابن علفة المرى وكان أعرابياً يسكن البادية وكان تصهر إليه الخلفاء وخطب إليه عبد الملك بن مروان ابنته لاحد أولاده فقال له : جنبني هجناء ولدك . ودخل الفر زدق على سليمان بن عبد الملك فقال له : من أنت ? وتجهم له كأنه لا يعرفه فقال له الفرزدق وماتمر فني ياأمير المؤمنين? قال: لا قال: أنا من قوم منهـم أو في المهرب وأسود المرب وأجود العرب وأحلم العرب وأفرسالمرب وأشعر العرب. قال والله لتبينن ماقلت أو لأوجعن ظهرك ولاهدمن دارك قال: نعم ياأمير المؤمنين أما أوفى العرب فحاجب بن زرارة الذي رهن قوسه عن جميع الدرب فوفى بها . وأما أسود المرب فقيس بن عاصم الذي وفد على رسول الله عِيْسَانَةُ فبسط له رداءه وقال هذا سيدالوبر. وأما أحلم العرب فعتاب بن ورقاء الرياحي. وأما أفرس العرب وأما أشعر العرب فهأنذا بين يديك السعدى . وأما أشعر العرب فهأنذا بين يديك ياأمير المؤمنين خاغتم سليان مما ميم من فخره ولم ينكره وقال ارجع على عقبيك فمالك عند ناشيء من خير فرجم الفرزدق وقال

أتيناك لامن حاجة عرضت لنا إليك ولا من قلة في مجاشع وقال الأحوص في الفخر وهو أفخر بيت قالته العرب

مامن مصيبة نكبة أرمى بها إلا تشرفنى وترفع شانى و إذا سألت عن الـ بكرام وجدتنى كالشمس لا تنخفى بكل مكان و إذا سألت عن الـ بكرام وجدتنى الله الحسين الخراسانى وذلك أنه لما تقتل محــد بن زبيدة وخاف المأمون أن يفدر به امتناع غليه بخراسان ولم يظهر خلمه وقال

أيسومني المأمون خطة عاجز أو ما رأى بالامس رأس محمد وفي على رأس الخلائق مثل ما توفى الجبال على رؤس الفدفد أنى من القوم الذين هم هم قتلوا أخاك وأقعدوك بمرصد الدين هم هم القوم الذين الم

وهو القائل

غضبت على الدنيا فأنهبت ماحوت وأعقبتها منى بأحدى المتالف قتلت أمير المؤمنين وإنما بقيت فناء بعده المخلائف وقد بقيت في أم رأسي فتك فأ ما لرشد أو لرأى مخالف في العلم والأدب ﴾

قال ابن عبد ربه: قد مضى قولنا فى مخاطبة الملوك ومقاماتهم وما تفننوا فيه من بديع حكمهم والتزاف إليهم بحسن التوصل ولطيف المعاني وبارع منطقهم واختلاف مذاهبهم ونحن قائلون بحمد الله وتوفيقه في العلموالا دب فانهما القطبان اللذان عليهما مدار الدين والدنيا ، وفرق ما بين الانسان وسائر الحيوان وما بين. الطبيعة الملكية والطبيعة البهيمية وهومادة العقل وسراج البدن ونور القلب وعماد الروح، وقد جمل الله بلطيف قدرته وعظيم سلطانه بعض الأشياء عمدا لبعض ومتولدا من بعض فأجالة الوهم فيما تدركه الحواس تبعث خــواطر الذكر وخواطر الذكر تنبه روية الفكروروية الفكرتثير مكامن الارادة والارادة تحكم أسباب العمل فسكل شيء يقوم فى العقل و بمشــل فى الوهم يكون ذكراً ثم فــكراً ثم إرادة ثم عملا، والعقل متقبل للعلم لا يعمل في غيرذلك شيئا ، والعلم علمان علم حمل وعلم استعمل فما حمل منه ضر ومااستعمل نفع ، والدليل على أن العقل إنما يعمل فى تقبل العلوم كالبصر فى تقبل الألوان والسمع فى تقبـل الأصوات أن العاقل. إذا لم يعلم شيئًا كان كن لا عقل له والطفل الصغير لو لم تعرفه أدباً وتلقنه كتابا كان كَا بِلهِ البهائم وأضل الدواب، فان زعم زاعم فقال: إنَّا نجد عاقلًا قليل العلم فهو يستممل عقله فى قلة علمه فيكون أشــد رأيا وأنبه فطنة وأحسن موارد ومصادر من الـكثيرالعلم مع قلة العقل، فان حجتنا عليه ما قد ذكرنا من حمل العلم واستعماله فقليل العلم يستعمله العقل خير من كثيره يحفظه القلب.

﴿ فنون العلم ﴾

قال عبد الله بن مسلم بن قتيبة : من أراد أن يكون عالما فليطلب فنا واحدا ومن أراد أن يكون أديبا فليتفنن فى العلوم . وقال ابن سير بن : العلم أكثر من أن يحاط به فخذوا من كل شيء أحسنه

﴿ الحض على طلب العلم ﴾

قال الذي وَ الله على العلاء : هل يحسن بالشيخ أن يتعلم ? قال : إن كان جهل ، وقيل لأبى عمر و بن العلاء : هل يحسن بالشيخ أن يتعلم ? قال : إن كان يحسن به أن يعيش فا نه يحسن به أن يتعلم ، وقال عروة بن الزبير : يا بنى اطلبوا العلم فان تكونوا صغار آلا يحتاج إليكم فعسى أن تكونوا كبار قوم آخر بن لا يستغنى عند كم ، وقال رؤبة بن العجاج : قال لى النسابة البكرى : يا رؤية لعلك من قوم إن سكت عنهم لم يشالوني و إن حدثهم لم يفهموني ، قلت : إنى أرجو أن لا أكون كذلك قال : فا آفة العلم ونكرته وهجنته ? قلت : تخبرني قال : آفته النسيان و نكرته الكذب وهجنته نشره عند غير أهله . وقال بعض الحكاء : الفسيان و نكرته العلم إلى ما هو أشهى لنفسك وأخف على قلبك فان نفاذك اقصد من أصناف العلم إلى ما هو أشهى لنفسك وأخف على قلبك فان نفاذك فيه على حسب شهوتك له وسهولته عليك

﴿ فضيلة العلم ﴾

قال عليه الصلاة والسلام: يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون. عنده تحريف القائلسين وانتحال المبطلين. وقال أبو الأسرود الدؤلى: الملوك حكام على الدنيا والعلماء حكام على الملوك. وقال سفيان بن عيينة: إنما العالم مثل السراج من جاء اقتبس من علمه ولا ينقصه شيئا كما لا ينقص القابس من ثور السراج شيئا

﴿ صَبِط العلم والتثبت فيه ﴾

قيل الصقلة: ما أ دَثر شكائ . قال: محاماة عن اليقين . وقال أبوب: إن من أصحاب من أرتجى بركة دعائه ولا أقبل حديثه . وقال الحكاء: علم علمك من يجهل وتعلم من يعلم فاذا فعلت ذلك حفظت ما علمت وعلمت ما جهلت . وقال الخليل بن أحمد : إنك لا تعرف خطأ معلمك حتى تجلس عند غيره

﴿ انتحال العلم ﴾

قال بعض الحكاء: لا ينبغى لأحد أن ينتحل العلم فان الله عز وجل يقول (وما أوتيتم من العلم إلا قليلا). وقال قدادة: حفظت ما لم يحفظ أحد وأنسيت على لم ينس أحدد: حفظت القرآن في سبعة أشهر وقبضت على لحرتي وأناأر بد قطع ما تحت يدى فقطعت ما فوقها

﴿ شر ائط العلم ﴾

قالوا لا يكون العالم عالما حتى تدكون فيه الماث خصال لا يحتقر من دونه ولا يحسد من فوقه ولا يأخذ على العلم أعنا . وقالوا : ماقرن شي إلى شي أفضل من حلم إلى علم ، ومن عفو إلى قدرة . وقالوا : من تمام آلة العالم أن يكون شديد الهيبة رزين المجلس وقوراً صموتا بطيء الالتفات قليل الاشارات ساكن الحركات لا يصخب ولا يغضب ولا يهم في كلامه . وقال عبد الله بن المبارك من مالك بن أنس

ريابي الجواب فما يراجع هيبة والسائلون نواكس الأذقان هدى الوقار وعز سلطان التقى فهو المهيب وليسذا سلطان وجهد ودخل رجل على عبد الملك بن مروان وكان لا يسأله عن شيء إلا وجهد عنده منه علما فقال: أنى اك مذا ? فقال: لم أمنع قط يا أمير المؤمنين علما أفيده

رولم أحتقر علما أستفيده ، وكنت إذا لقيت الرجل أخذت منه وأعطيته وعليته وحفظ العلم واستعاله »

قال مالك بن دينار: العالم إذا لم يعمل بعلمه زلت موعظته عن القلب وإذا يرزل الماء عن الصفا. وقالوا: الكلمة إذا خرجت من القلب وقعت في القلب وإذا خرجت من اللسان لم تجاوز الآذان. وروى زياد عن مالك قال: كن عالما أو معتملها و إياك والثالثة فانها مهلكة عولا تكون عالما حتى تكون عاملا ولا تكون محقومنا حتى تكون تقيا

﴿ تحامل الجاهل على العالم ﴾

قال النبي ﷺ : و يل لعالم أمر من جاهله : وقالوا : إذا أردت أن تفحم عالما على على المناظرة ذريمة إلى على المناظرة ذريمة إلى المناظرة بغير شكر

﴿ تبجيل العلماء وتعظيمهم ﴾

قال على بن أبى طالب: من حق العالم عليك إذا أتيته أن تسلم عليه خاصة وعلى القوم عامة وتجلس قدامه ولا تشر بيدك ولا تغمز بعينيك ولا تقل قال فلان حلاف قواك ولا تأخذ بتو به ولا تلح عليه في السؤال فا عاهو عنزلة النخلة المرطبة الأراب يسقط منها شيء

﴿ أَخْبَارُ العَلَّمَاءُ وَالْأَدْبَاءُ ﴾

قال مالك بن دينار: من طلب العلم لنفسه فالقليل منه يكفيه ومن طلب العلم للناس عقوا عبد الملك بن مروان فقال عقوا عبد الملك بن مروان فقال عروة: ما أحسن هذا البستان! فقال له عبد الملك: أنت والله أحسن منه هذا يؤتى عمروة على عام وأنت تؤتى أكاك كل يوم . وقيل لأهل مكة: كيف كان عطاء فيكم الله عبد الله عبد الملك على عام وأنت تؤتى أكاك كل يوم . وقيل لا هل مكة: كيف كان عطاء فيكم الله عبد كيف كان علاء فيكم الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد كيف كان علاء فيكم الله عبد الله عبد الله عبد كيف كان علاء فيكم الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد كيف كان عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد كيف كان عبد الله عبد الله

فقالوا : كان والله مثل العافية لا يعرف فضلها حتى تفقد . وكان عبيدالله بن عبدالله ابن عتبة فقها شاعرا وكان أحــد السبعة من فقهاء المدينة لقيه سعيد بن المسيب. فقال له : أنت الفقيه الشاعر؟ قال : لا بدالمصدور أن ينفث . كان الحسن في جنازة فيها نوائح ومعه سعيد بن جبير فهم سعيد بالانصراف فقال له الحسن : إن كنت كارأيت قبيحا تركت له حسنا أسرع ذلك في دينك . أم الحجاج أن لا يؤم. بالكوفة إلاعربي وكان يحيى بن وناب يؤم قومه بني أسد وهو مولى لهم فقالوا له عَـ اعتزل فقــال : ليس عن مثلي نهي أنا لا حق بالعرب فأبوا فأنى الحجاج فقرأً أ فقال : من هذا الفقالوا : يحيى بن وثاب قال: ماله الله قالوا : أمرت أن لا يؤم بالكوفة إلاءربي فنحاه قومه فقال: ليس عن مثل هذا نهيت يصلي بهم . قال فصلي بهم، النجر والظهر والعصر والمغرب والمشاء أم قال: أطلبوا إماما غيرى إنما أردت. أن لا تستذلوني فأما إدْ صار الامن في فأنا لا أَوْمَكُم ولا كرامة ، وذكر عبد الملائ. ابن مروان روح بن زنباع فقال: ما أعطى أحد ما أعطى أبو زرعة أعطى فقه أهل الحبجاز ودهاء أهل العراق وطاعــة أهل الشام . كان يجلس إلى سفيان فقي كثير الفكرة طويل الاطراق فأراد سفيان أن يحركه ليسمع كلامه فقال : يافتي إن من قبلنا مر وا على خيل عتاق و بقينا على حمير دبرة فقال : يا أباعبه الله إن الاعمش فانصرف معمه فقال له : يا إبراهيم إن النهاس إذا رأونا قالوا : أعمش وأعور قال: وماعليك أن يأتموا ونؤجر. قال: وما عليك أن يسلموا و نسلم. قيل لأبي نواس: قد معموا في طلب أبي عبيدة والأصمعي ليجمعوا بينهما قال ته أما أبو عبيدة فان مكنوه من سفره قرأ عليهم أساطير الأ ولين . وأما الأصمعي فبلبل في قفص يطرمم بصفيره .

﴿ قولُم في حملة القرآن ﴾

قال رجل لابراهيم النخمى: إنى أختم القرآن كل ثلاث قال: ليتك تختمه

كل ثلاثين وتدرى أي شيء تقرأ : وقالت عائشة رضي الله عنها : كانت تنزل علمينا الآية في عهد رسول الله عَلَيْكَانُهُ فَنحفظ حلالها وحرامها وأمرها وزجرها ولا نحفظها . وقال عليه السلام : « سيكون في أمتى قوم يقرؤن القرآن لا بجاوز تراقيهم يمرقو ن من الدين كما يمرق السهم من الرَّمية ، هم شر الخلق والخليقة » .

﴿ العقل ﴾

قال سحبان وائل: العقل بالنجارب لان عقل الغريزة سلم إلى عقل النجر بة ولذلك قال على بن أبي طالب: رأى الشيخ خير منجلد الشاب، وعلى الماقل أن يكون عالما بأهل زمانه مقبلا على شأنه . وقال الحسن البصرى : لسان العاقل و راه قلبه فاذا أراد الـكلام تفكر فان كان له قاله و إن كان عليه سكت ، وقلب الاحمق من وراء لسانه فاذا أراد أن يقول قال. دخل رجل عـلى سلمان بن عبد الملك فتكام بكلام أعجب منه سلمان فأراد أن يختـ بره لينظر عقله عـ لى قدر كلامه أم لا فوجده مضعوفا فقال: فضل العقل على المنطق حكمة وفضل المنطق على العقل هجنة وخير الأبور ماصدق بعضه بعضا. وسئل المفيرة بن شعبة عن عمر فقال: كان والله أفضل من أن يخدع وأعتل من ان يخدع . وقال زياد . ليس العاقل الذي إذا وتع في الآمر احتال له ولـكن العاقل بحتال الأمر حتى لا يقع فيــه. قيل لعمر و بن العاض : ما العقــل ? فقال : الاصابة بالظن ومعرفة ما يكون عما قِد كان . قال محمد بن مناذر:

عد أهل المقل قلوا في المدد وترى الناس كثيراً فاذا يعدم القلة من لم يقتصد لايقل المرء في القصــد ولا نخلف الوعد وعجــل ما تعد لا تعــد شراً وعد خيراً ولا لا تقل شــعرا ولا تهمهم به

وكان هوذة بن على الحنفي بجير لطيمة كسرى في كل عام (واللطيمة عير تحمل

الطيب والبز) فو فدعلى كسرى فسأله عن بنيه فسمى له عدداً فقال: أيهم أحب إليك و قال: الصغير حتى يكبر والغائب حتى برجع والمريض حتى يفيق، فقال له: ما غذاؤك في بلدك و فقال: الخبز. فقال كسرى لجلسائه: هذا عقل الخبز يفضله على عقول أهدل البوادى الذين غذاؤهم اللبن والتمر . وقال الا حنف بن قيس: أنا للعاقل المدبر أرجى منى للا حتى المقبل

€ 15 Lb

قال عليه السلام: « الحسكة ضالة المؤمن يأخذها عن سممها ولا يبالى فى أى وعاء خرجت » قيل لقس بن ساعدة : ما أفضل المعرفة ? قال : معرفة الرجل نفسه . قيل له : فما أفضل العلم ؟ قال : وقوف المرء عند علمه . قيل له : فما أفضل المم المعلم ؟ قال المتبقاء الرجل ماء وجهه . وقالوا : ثلاثة لا بقاء لها . ظل الغمام ، وصحيبة الأشرار ، والثناء السكاذب . وقالوا : ثلاثة لا تعرف إلا فى ثلاثة ذو البأس لا يعرف إلا عند اللقاء ، وذو الائمانة لا يعرف إلا عند الأخذ والعطاء ، والاخوان لا يعرف إلا عند الأوائب . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : والاخوان لا يعرفون إلا عند النوائب . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : أخوف ما أخاف عليكم شح مطاع ، وهوى متبع ، و إعجاب المرء بنفسه . وقالوا : إذا قدمت المصيبة تركت التعزية ، و إذا قدم الأخاء سمج الثناء . قال أزدشير إن بابك : إن اللا ذان مجهة ، والقلوب مللا . ففرقوا بين الحكمة بن يكن ذلك استجماما .

﴿ البلاغة وصفتها ﴾

قيل لرجل: ما البلاغة ؟ فقال: إبجاز الكلام، وحذف الفضول وتقر بب البعيد. وقيل لبعضهم: ما البلاغة ؟ قال: أن لا يؤتى القائل من سوء فهم السامع ولا يؤتى السامع من سوء بيان القائل. وصمع خالد بن صفوان رجلايتكام و يكثر فقال: اعلم رحمك الله أن البلاغة ليست بخفة اللسان وكثرة الهذيان ولكنها باصابة المعنى والقصد إلى الحجة وقال رجل للعتابي : ما البلاغة ثم فقال : كل من بلغك حاجته وأفرمك معناه بلا إعادة ولاحبسة ولا استعانة فهو بليغ . وقال ربيعة الرأى : إنى لأسمع الحديث عطلا فاشنفه وأقرطه فيحسن وما زدت فيه شيئا ولا غيرت فيه معنى .

﴿ فصول من البلاغة ﴾

قيل لابن السهاك الاسدى أيام معاوية : كيف تركت الناس ؟ قال : تركتهم بين مظاوم لا ينتصف وظالم لا ينتهى . ولتى الحسين بن على الفرزدق فى مسيره إلى العراق فسأله عن الناس فقال : القاوب معك والسيوف عليك والنصر فى السهاء وشكا قوم إلى المسيح عليه السلام ذنوبهم فقال : اتركوها تغفر لـكم . مر عمر و ابن عبيد بسارق يقطع فقال : سارق العلانية . وقيل للخليل ابن عبيد بسارق يقطع فقال : سارق العلانية . وقيل للخليل ابن أحمد : مالك تروى الشعر ولا تقوله ؟ قال : لا نى كالمسن أشحذ ولا أقطع ، وذكر شبيب بن شبة خالد بن صفوان فقال : ليس له صديق فى السر ولا عدو فى العلانية . وقال المنصور لعمر و بن عبيد : أعنى بأصحابك فقال . ارفع علم الحق يتبعك أهله .

﴿ الحلم ودفع السيئة بالحسنة ﴾

قال الله تعالى : (ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك و بينه عداوة كأنه ولى حميم). شتم رجل أبا ذر فقال : يا هذا لا تنرق ودع الصلح موضعاً فانا لا نكافئ من عصى الله فينا بأكثر من أن فطيع الله فيه . ومر المسيح عليه السلام بقوم فقالوا له شراً فقال خيراً فقيل له : إنهم يقولون شراً وتقول لهم خيراً فقال : كل واحد ينفق مما عنده . وقال الشاعر :

وذي رحم قلمت أظفار جهله جعلمي عنه حين ليس له حلم

إذا محمته وصل القرابة سامنى قطيعتها تلك السفاهة والانم فداويت بالحلم والمرء قادر على سهمه ما كان فى كفه السهم قيل للإحنف بن قيس . ممن تعلمت الحلم ? قال : من قيس بن عاصم المنقرى وأيته قاعداً بفناء داره محتبياً بحمائل سيفه يحدث قومه حتى أتى برجل مكتوف ورجل مقتول فقيل له هذا ابن أخيك قنل ابنك فوالله ماحل حبوته ولا قطع كلامه ثم التفت إلى ابن أخيه وقال له : يا بن أخى أثمت بر بك ورميت نفسك بسهمك وقتلت ابن عمك ثم قال لابن له آخر : قم يابنى فوار أخاك وحل كتاف ابن عمك وسق إلى أمه مائة فاقة دية ابنها فانها غريبة ثم أنشأ يقول

إنى امرؤ لايطبى حسبى دنس يهجنه ولا أفن من منقر فى بيت مكرمة والغصن ينبت حوله الغصن خطباء حين يقول قائلهم بيض الوجوه أعفة لسن لايفطنون لعيب جارهم وهم لحفظ جوارهم فطن

وقيل للاحنف بن قيس: من أحلم أنت أم معاوية ? فقال: نالله ما رأيت أجهل منكم إن معاوية يقدر فيحلم وأنا أحلم ولا أقدر فكيف أقاس عليه أو أدانيه وقال معاوية : انى لاستحيى من ربى أن يكون ذنب أعظم من عفوى أو جهل أكبر من حلمى أو عورة لاأواريها بسترى . وقال على بن أبى طالب : من لانت كلته وجبت محبته . وقال . رب غيظ مجرعته مخافة ما هو أشد منه . ومن أحسن بيت فى الحلم قول كعب بن زهير

إذا أنت لم تعرض عن الجهل والخنا أصبت حليما أو أصابك جاهل

﴿ السؤدد ﴾

قيل لقيس بن عاصم: بم سودك قومك الأفقال: بكف الأفنى و بذل الندى و نصر المولى. قدم أوس بن حارثة وحاتم بن عبد الله الطائيان على النعان بن

الله ذر فقال النعان لاياس بن قبيصة الطائي : أيهما أفضل ? فقال أبيت اللعن أبها الللك إنى من أجدهما ولكن سلهما عن أنفسهما قانهما يخبرانك . فدخل عليه أوس فقال له : أنت أفضل أم حاتم ? فقال . أبيت اللمن إن أدنى ولد حاتم أفضل حمني ولو كنت أنا و ولدى ومالي لحاتم لوهبنا في غداة واحدة . ثم دخل عليه حاتم عقال له : أنت أفضل أم أوس فقال . أبيت اللمن إن أدنى ولد أوس أفضل منى فقال النعان. هذا والله السؤدد وأمر لـكل واحـد منهما عائة من الابل. ونظر ورجل إلى معاوية وهو صغير فقال: إنى أظن هذا الغلام سيسود تومه فسمعت أمه جمند فقالت : ثـكلته إن لم يسد غير قومه . ودخـل ضمرة بن أبي ضمرة عـلى النعان وكانت به دمامة شديدة فالنفت النعان إلى أصحابه وقال: تسمع بالمعيدي خمير من أن تراه فقال: أبهما الملك إنما المرء بأصغريه قلبه ولسانه فان قال قال هِبيان و إِنْ قَاتِل بِعِنَان . قال : صدقت و بحق سودك قومك. قال قيس بن عاصم لبنيه لما حضرته الوفاة : احفظوا عنى فلا أحد أنصح لـكم منى إذا أنامت فسودوا كباركم ولا تسودوا صغاركم فيحقر الناس كباركم

﴿ سؤدد الرجل بنفسه ﴾

قال النبي ﷺ : « من أسرع به عمله لم يبطىء به نسبه ومن أبطأ به عمله لم يبطىء به نسبه ومن أبطأ به عمله لم يسمرع به نسبه » . وقال عبد الله بن معاوية

لسنا و إن أحسابنا كرمت يوما على الآباء نتكل نبنى كا كانت أوائلنا تبنى ونفعل مثل مافعلوا

وقال عامر بن الطفيل المامرى

و إنى و إن كنت ابن سيد عامر ها سيد عامر ها سودتني عامر عن وراثة هولكنني أحمى حماها وأتقى

وفارسها المشهور في كل موكب أبي الله أن أسمو بأم ولا أب أذاها وأرمى من رماها بمندكبي

﴿ المروءة ﴾

قال عليه السلام: و لادن الا عرومة ». وقال عربن الخطاب: المرومة مرومة المعاف مرومة ظاهرة ومرومة باطنة فالمرومة الظاهرة الرياش والمرومة الباطنة العفاف مرومة ظاهرة ومرومة باطنة فالمرومة الظاهرة الرومة في على معاوية فقال له عمر عاتم على ماتم على ماتم على المرومة في على المرومة للمناف ولا سؤدد لبخيل ولا وإصلاح المعيشة . وقال الاحنف: لامرومة للكنوب ولا سؤدد لبخيل ولا ورع لسى الخلق: وقال العتبى عن أبيه: لا تتم مرومة الرجل الا بخمس أن يكون علما صادقا عاقلا ذابيان مستغنيا عن الناس . وقيل لعبد الملك من مروات يكون علما صادقا عاقلا ذابيان مستغنيا عن الناس . وقيل لعبد الملك من مروات مرومة ما كان مصعب أن الماء يفسمه مرومة ماشر به

﴿طبقات الرجال﴾

قال الحسن: الرجال ثلاثة فرجل كالغذاء لا يستفنى عنه ورجل كالدواء لا يحتاج اليه أبدا. وقالت الحكاء لا يحتاج اليه أبدا. وقالت الحكاء الانحتاج اليه أبدا. وقالت الحكاء الاخوان ثلاثة فأخ بخلص لك وده و يبذل لك رفده و يستفرغ في مهمتك جهده وأخ ذونية يقتصر بك على حسن نيته دون رفده ومعونته ، وأخ يتملق لك بلسانه و يتشاغل عنك بشأنه و يوسعك من كذبه وأعانه

﴿ التفاؤ ل بالأسما . ﴾

كتب رسول الله علي أمرائه لاتبردوا الى بريداً الاحسن الوجه حسن. الاسم . ولما فرغ المهلب بن أبى صفرة من حرب الازارقة وجه بالفتح الى الحجاج رجلا يقال له مالك بن بشير فلما دخل على الحجاج قال له : مااسمك : قال جمالك أبن بشير قال: ملك و بشارة . وقال الشاعر

واذاتیکون کریم، فرجتها أدعو بأسلم مرة ورباح پر ید التطایر بأسلم و رباح للسلامة والربح. الریاشی عن الاصمعی قال : كمالئ قدم رسول الله وَيُطَالِنُهُ المدينة نزل على رجل من الأنصار فصاح الرجل بغلامية على ما الأنصار فصاح الرجل بغلامية على الله والله على الله والله و

و إنما تطـيرت العرب من الغراب للغربة إذ كان اسمـه مشتقا منها . وقالـــ أبو الشيص :

أشاقك والليل ملقى الجران غراب ينوح على غصن بان وفى نعبات الغراب اغتراب وفى اليان بين بعيد التدانى ولا خر فى السفرجل

أهدى إليه سفرجلا فنطيرا منه فظل مفكرا مستعبرا خوف الفراق لان شطر هجائه سفر وحق له بأن يتطيرا ولا خرفى السوسن

يا ذا الذي أهدى لنا السوسنا ما كنت في إهدائه محسنا شطر الممه سموء فقد سؤتني ياليت أنى لم أر السوسما ولا خرف الأثرج

أهدى إليه حبيبه الرجة فبكى وأشفق من عيافة زاجر خاف التبدل والتلون أنها لونان باطنها خلاف الظاهر وقال الطائي في الحمام

هن الحمام فان كسرت عيافة من حامين فانبن حمام

﴿ الطيرة ﴾

قال الذي وَ الطّن الله عنه الله عنه الله عنها منها أحد الطيرة والظن والحسد، قيل في المنه والخارج منهن يا رسول الله عنها : إذا تطيرت فلا ترجع و إذا طننت فلا تحقق و إذا حسدت فلا تبغ» . وقال أبوحاتم : السائح ماولاك ميامنه ، والبارح ماولاك ميامره والحائد ما استقبلك من تجاهك. وقد كانت العرب تتطير و يأتى ذلك في ميامره والحائد ما استقبلك من تجاهك. وقد كانت العرب تتطير و يأتى ذلك في

ُ **أ**شعارهم وقال بعضهم :

وماصدقتك الطيريوم لقيتنا وما كان من دلاك فينا بخابر وقال الشيباني . لما قدم قتيبة بن مسلم والياً على خراسان قام خطيباً فسقطت المخصرة من يده فتطير به أهل خراسان فقال : أيها الناس ايس كاظننتم ولكنه على قال الشاعر

فألفت عصاها واستقر بهاالنوى كا قرعينا بالاياب المسافر و اتخاذ الأخوان ومايجب لهم ﴾

روى الاو زاعى عن يحيى بن أبى كثير أن داود قال لابنه سلمان عليهما السلام: يابنى لا تستقل عدواً واحداً ولا تستسكثر ألف صديق ولا تستبدل بأخ قديم أخا مستحدثا ما استقام لك. وقال شبيب بن شبة: اخوان الصفاء خير من مكاسب الدنيا ، هم زينة في الرخاء وعدة في البلاء ومعونة على الاعداء وأنشد ابن الاعرابي

لعمرك مامال الفتى بذخيرة ولـكن إخوان الصفاء الذخائر
وقال الاحنف بن قيس . خير الأخوان من أن استغنيت عنه لم يزدك في
للودة و إن احتجت اليه لم ينقصك منها و إن كوثرت عضدك وان استرفدت
روفدك وأنشد

أخوك الذى أن تدعه لملمة بجبك وان تغضب الى السيف يغضب ومما يجب للصديق على الصديق النصيحة جهده فقد قالوا : صديق الرجل مرآته بريه حسناته وسيئاته . وقالوا : الصديق من صدقك وده و بذل لك رفده وقالوا : خير الاخوان من أقبل عليك اذا أدبر الزمان عنك وقال الشاعر فان أولى الموالى أن تواليه عند السرور لمن واساك فى الحزن إن الكرام اذاما أسهلوا ذكر والله من كان يألفهم فى المنزل الخشن

أنشد محمد بن يزيد المبرد لعبد الصمد بن المعذل في إبراهم بن الحسن يامن فدت نفسه نفسي ومن جعلت له وقاء لما يخشي وأخشاه أبلغ أخاك وان شط المزار به أبي وإن كنت لا ألقاه ألفاه وأن طرفي موصول برؤيته وإن تباعد عن مثواي مثواه الله يعلم أني لست أذكره وكيف يذكره من ليس ينساه عدوا فهل حسن لم يحوه حسن وهل فتي عدلت جدواه جدواه عالدهر يفني ولا تفني مكارمه والقطر بحصي ولا تحصي عطاياه وقيل لبعض الولاة: كم صديقاً لك ؟ قال: لاأدرى الدنيا مقبلة على والناس كلهم أصدقائي وإنما أعرف ذلك إذا أدبرت عني

﴿ معاتبة الصديق واستبقاء مودته ﴾

قالت الحركاء . مما يجب الصديق على الصديق الاغضاء عن زلاته والتجاوز عن سيئاته فان رجم وأعتب والاعاتبته بلا إكثار فان كثرة العتاب مدرجة القطيعة . وقال على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه : لاتقطع أخاك عن ارتياب مولا تهجره دون استعتاب . وقال أبو الدرداء : من لك بأخيك كله . وقالوا : أى الرجال المهذب : وقال بشار العقيلي

اذاأ نت لم تشرب مراراً على القذى ظمئت وأى الناس تصفو مشار به وقالوا: معاتبة الأخ خير من فقده . وقال الشاعر

إذا ذهب العتاب فليس ود ويبقى الود ما بقى العتاب ولأحمد من أبان

إذا أنالم أصبر على الذنب من أخ وكنت أجازيه فأين التفاضل ولكن أداويه فان صح سرنى وإن هو أعيا كان فيه تحامل وقال الأحنف: من حق الصديق أن يتحمل ثلاثًا ظلم الفضب وظلم الدالة

وظلم الهفوة . لعبد الله بن مماوية

ولست بباد صاحبي بقطيعة عليك باخوان الصفاء فأنهم . وما الخدن إلا من صفالك وده

ولست مفش سره حين يغضب قليل فصلهم دون من كنت تصحب ومن هو ذو نصح وأنت مغيب

* فضل الصداقة على القرابة ﴾

قيل لبزر جمهر: من أحب اليك أخوك أو صديقك? فقال: ما أحب أخي. إلا اذا كان لى صـديقاً . وقال أكثم بن صبغى : القرابة تحتاج إلى مودة والمودة: لا تحتاج إلى قرابة . وقال عبد الله بن عباس : القرابة تقطع والمعروف يكفر وما وأيت كنقارب القلوب. وقالوا: اياكم ومن تـكرهه قلو بكم فان القلوب تجـازي. القلوب. وقال عبد الله بن طاهر الخراساني

> أميل مع الرفاق على ابن أمى وأحمل للصديق على الشقيق وإن ألفيتني ملكا مطاعا فانك واجدى عبد الصديق وأجمع بين مالى والحقوق افرق بین معروفی وبینی وقال حبيب الطائي:

و وصفت ماوصفوا من الأسباب ولقد سبرت الناس ثم خبرتهم وإذا المودة أقرب الأنساب فاذا القرابة لا تقرب قاطما

ما القرب إلا لمن صحت مودته كم من قريب دوى الصدر مضطفن وقال آخر

> فصل حبال البعيد أن وصل ال قد يجمع المال غير آكله غارض من الدهر ما أناك به

ولم يخنك وليس القرب النسب ومن بعيد سليم غير مقترب

حبل وأقص القريب إن قطعه ويأكل المال غير من جمه من قر عيناً بعيشه نفمــه

(التحبب إلى الناس)

فى الحديث المرفوع: أحب الماس إلى الله أكثر هم تحببا إلى الناس. وفيه أيضاً: إذا أحب الله عبداً حببه إلى الناس. ومن قولنا في هذا المعنى

وجه عليه من الحياء سكينة ومحبة تجرى مع الانفاس واذا أحب الله يوماً عبده ألتى عليـه محبة للنـاس

وكتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى سعد بن أبى وقاص إن الله إذا أحب عبداً حبيه إلى خلقه فاعتبر منزلتك من الله بمنزلتك من الناس، واعلم ان سمالك عند الله مثل ما للناس عندك . وقال أبو دهمان لسعيد بن مسلم ووقف إلى بابه فحجبه حيناً ثم أذن له فمثل بين يديه وقال : ان هذا الامر الذى صار اليك وفي يديك قد كان في يدى غيرك فأمسى والله حديثا ان خيراً فير وان شراً فشر فتحبب إلى عباد الله بحسن البشر وتسهيل الحجاب وابن الجانب فان حب عباد الله موصول بمغض الله لانه م شهداء الله على حباد الله و بغضهم موصول ببغض الله لانه م شهداء الله على خلقه ورقباؤه على من اعوج عن سبيله

* (مواصلتك لمن كان مواصل أباك) *

من حديث ابن أبي شيبة عن النبي عَلَيْكَالِيّةِ « لا تقطع من كان بواصل اباك قطنيء بذلك نوره فان ودك ودأ بيك» . وقال أبو بكر: الحب والبغض يتوارثان واجتمع عند ملك من ملوك العرب تميم بن مرة وبكر بن وائل فوقعت بينهما منازعة ومفاخرة فقالا : أبها الملك اعطنا سيفين نتجالد بهما بين يديك حتى تعلم أينا اجلد . فأمر الملك فنحت لها سيفان من عود فأعطاهما فجعلا يضطر بان مليا من النهار فقال بكر بن وائل :

لوكان سيفانا حديداً قطعاً

قال تميم بن مرة

أو نحتا من جندل تصدعا وحال الملك بينهما فقال تميم بن مرة لبكر بن وائل: أساجلك العداوة ما بقينا

فقال له بكر

و إن متنا نورثها البنينا فيقال ان عداوة بكر وتميم من أجل ذلك إلى اليوم ﴿ الحسد ﴾

قال على رضى الله عنه : لاراحة لحسود ولا اخاء لملول ولا محب لسبى الخلق. وقال الحسن : مارأيت ظالما أشبه عظاوم من حاسم نفس دائم وحزن لازم وغم لا ينفد. وقال معاوية : كل الناس أقدر أن أرضيهم إلا حاسد نعمة فانه لا يرضيه إلا زوالها . وقال الشاعر :

الحسود عدو أممق متسخط لقضائي غير راض بقسمتي . ولأ بي المتاهية

فيارب ان الناس لاينصفونني وكيف ولو أنصفتهم ظاموني وإن كان لى شيء تصدوالأخذه وإن جئت أبغي منهم منعوني وإن نالهم بذلي فلاشكر عندهم وإن أنا لم أبذل لهم شتموني وإن طرقتني نقمة فرحوا بها وإن صحبتني نعمة حسدوني سأمنع قلبي أن بحن إليهم وأحجب عنهم ناظرى وجفوني

وأبو عبيدة معمر بن المثنى قال: مرقيس بن زهير ببلاد غطفان فرأى ثروة عددا فكردذلك فقيل له: أيسوءك ما يسر الناس? قال: إنك لا تدرى أن مع النعمة والثروة التحاسد والتخاذل، و إن مع القلة التحاشد والتناصر. سئل بعض

الحكاء أى أعدائك تحب أن يمود لك صديقا ? قال: الحاسد الذى لا يرده إلا والمحتلى أعدائك تحب أن يمود لك صديقا ? قال: الحاسد الذى لا يرحمك الله كنت لا تحسد غنيا ولا تحقر فقيرا . وكان يقال: لا يوجد الحرحريصا ولا الحكريم حسودا . لوجل من قريش:

حسدوا النعمة لما ظهرت فرموها بأباطيل الكلم إذا ما لله أسدى نعمة لم يضرها قول أعداء النعم وكانت عائشة رضى الله عنها تتمثل بهذين البيتين إذا ما الدهر جرّعلى أناس حوادثه أناخ با خدرينا فقل للشامتين بنا أفيقوا سيلقى الشامتون كا لقينا ولبعضهم

إياك والحسد الذي هو آفة فتوقه وتوق غرة من حسد ان الحسود إذا أراك مودة بالقول فهو لك العدو المجتهد

وقال بعض الحكاء: ماأمحق للاعان ولا أهتك للستر من الحسد وذلك أن الحاسد معاند لحسكم الله باغ على عبداده عات على ربه يعتمد فعرم الله نقمة ومزيده غيرا وعدل قضائه حيفا، للناس حال وله حال، ليس مهدأ ليله ولا ينام جشعه ولا ينفعه عيشه محتقر لنعم الله عليه متسخط ماجرت به أقداره، ولا يبرد غليه ولا تؤمن غوائله، انسالمته ونرك و إن واصلته قطعك، و إن صرمته سبقك فكر حاسد عند بعض الحكاء فقال: ياعجباه لرجل أسملكه الشيطان مهاوى الضلالة وأو رده قحم الهلكة، فصار لنعم الله تمالى بالمرصاد أن أنالها من أحب من عباده أشعر قلبه الاسف على مالم يقدر له وأغاره الكلف عالم يكن ليناله. وقال المنصور لسمليان بن معاوية المهلبي: ماأسرع النساس إلى قومك ؟ فقال على وأمير المؤمنين

إن المرانين تلقاها مجسدة ولن ترى للمام الناس حسادا.

وقال آخر

إن يحسدونى فانى غير لائمهم قبلى من الناس أهل الفضل قدحسدوا فدام لى ولهم مابى ومامهم ومات أكثرنا غيظا بما يجد وقال آخر

إن الغراب وكان يمشى مشية فيما مضى من سالف الاحوال حسد القطاة فرام يمشى مشيما فأصابه ضرب من العقال وقال حبيب الطائى

و إذا أراد الله نشر فضيلة طويت أناح لهالسان حسود لولا اشتمال النار فيما جاورت ماكان يمرف طيب عرف العود في الأقارب بهاسدة الأقارب بهاسدة

كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى أبى موسى الأشمرى: مر ذوى القرابات أن يتزاوروا ولا يتجاوروا. وقالوا: أزهد الناس فى عالم أهله. وقال بحى ابن سعيد: من أراد أن يبين عمله و يظهر علمه فيجلس فى غير مجلس رهطه . وقال ذو الاصيع العدوائي

لى ابن عم على ما كاز من خلق محاسد لى أقليه ويقلينى أزرى بنا أننا شالت نعامتنا فالنى دونه أو خلته دونى ياعمر و إلا تدع شتمى ومنقصتى أضربك حتى تقول الهامة اسقونى ماذا على و إن كنتم ذوى رحمى أن لا أحبكم إن لم تحبونى لا أسأل الناس عما فى ضمائرهم مافى ضميرى لهم من ذاك يكفينى وقال آخر

مهلا بنى عمنا مهلا موالينا لاتنبشوا بينناما كان مدفونا لاتطمعوا أن تهينوناونكرمكم وأن نكف الاذى عنكر وتؤذونا

الله يعلم أنا لا تحبكم ولا نلومكم إن لم تحبونا موقال أيضاً:

ذو الود منى وذو القربى ، نزلة و إخوتى أسوة عندى و إخوانى عصابة جاورت آدابهم أدبى فهم و إن فرقوا فى الارض جيرانى وقال عليه الصلاة والسلام: امتحنوا الناس باخوانهم وقال آخر

إذا كنت فى قوم فصاحب خيارهم ولا تصحب الاردى فتردى مع الردى عن المردى المردى عن الردى مع الردى عن المرد لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدى وقال آخر:

القرين الفضل وأهل الدين فالمرم منسوب إلى القرين القرين القرين القرين الفضل وأهل الدين القرين المعاية والبغي،

قال الله تمالى ذكره: (يا أيها الناس إنما بغيكم على أنفسكم). وقال المأمون ووما لبعض ولده: إياك أن تصغى لاستهاع قول السعاة فانه ما سمى رجل برجل يوما لبعض من قدره عندى مالا يتلافاه أبداً. وسأل رجل عبدالملك الحلوة فقال: لا أمحابه: إذا شئم فقوموا فلما تهيأ الرجل للكلام قال له: إياك أن تمدحنى فأنا وحمابه: إذا شئم فقوموا فلما تهيأ الرجل للكلام قال له: إياك أن تمدحنى فأنا وتعلى ونفسى منك، أو تكذبنى فانه لارأى لكذوب أو تسمى إلى بأحد و إن شئت أقلنى: ودخل رجل على الوليد بن عبد الملك وهو والى دمشق لأبيه فقال : أقانى: ودخل رجل على الوليد بن عبد الملك وهو والى دمشق لأبيه فقال : للأمير عندى نصيحة فقال : إن كانت لها فاذكرها و إن كانت لغير فقال : فلا حاجة لنا فيها : قال : جار لى عصى وفر من بعثه قال : أما أنت فتخبر أنك جار صوء و إن شئت أرسلنا معك فان كنت صادقا أقصيناك و إن كنت كاذبا عاقبناك هو إن شئت أرسلنا معك فان كنت صادقا أقصيناك و إن كنت كاذبا عاقبناك وإن شئت تاركناك قال : تاركنى . وفي سير العجم أن رجل وشي برجل الى وإن شئت تاركناك قال : تاركنى . وفي سير العجم أن رجل وشي برجل الى الاسكندر فقال أنحب أن نقبل منه عليك ومنك عليه ? قال : لا قال فكف الاسكندر فقال أنحب أن نقبل منه عليك ومنك عليه ؟ قال : لا قال فكف

الشريكف عنك الشر. وعاتب مصعب بن الزبير الأحنف في شيء فأنكر و فقال: أخبرني الثقة قال: كلا إن الثقة لا يبلغ وقد جمل الله السامع شريك القائل فقال: سماءون للكذب أكالون للسحت. وقيل حسبت من شرسماعه وقال الشاعو لعمرك ما سب الأمير عدوه ولكما سب الامير المبلغ

* James *

قال النبي علي الله علي الله على الرجل ما فيه فقد اغتبته و إذا قلت ما ليس فيه فقد بهته» اغتاب رجل رجلا عند قنيبة بن مسلم فقال له : أمسك عليك أيها الرجل فوالله لقد تلمظت عليفة طالما لفظتها السكرام، وقال رجل لبكر بن عمه أبها الرجل فوالله لقد تلمظت تقم في قال : أنت اذا على أكرم من بفسي . وعاب رجل ابن عصمة : بلغني أنك تقع في قال : أنت اذا على أكرم من بفسي . وعاب رجل رجلا عند بعض الاشراف فقال له : قد استعلات على كثرة عيو بك عا تحكم من عيوب الناس لأن طالب الديوب إنما يطلبها بقدر ما فيده منها ، أما سمعت قول الشاعر

لاتهتكن من مساوى الناس استروا فيهتك الله سترا من مساويكا واذ كر محاسن ما فيهم إذا ذكروا ولا تعب أحداً منهم بما فيكا واذ كر محاسن ما فيهم إذا ذكروا ولا تعب أحداً منه حتى رحمناك قال يت وقيل لعمرو بن عبيد: لقد وقع فيك أبوب السختياني حتى رحمناك قال يت إياه فارجموا: وقال ابن عباس: اذكر أخاك إذا غاب عنك بما تحب أن تذكر به ودع منه ما تحب أن يدع منك

﴿ مداراة أهل الشر .

قال النبي عليه الصلاة والسلام: « شر الناس من اتقاه الناس لشره » يـ وأنشد المتبي:

لى صديق برى حقوق عليه نافلات وحقه الدهر فرضة لو قطعت البلاد طولا إليه ثم من بعد طولها مرت عرضه

ارأى ما فعلت غير كثير واشتهى أن يزيد في الارض أرضا وقال صالح بن عبد القدوس:

تجنب صديق السوء واصرم حباله و إن لم تجد عنه محيصاً فداره ومن يطلب المعروف من غير أهل بجده و راء البحر أو فى قراره ولله فى عرض السموات جنة ولكنها محفوفة بالمكاره

عرض على أبى مسلم صاحب الدعوة فرس جواد فقال الفواده : لماذا يصلح مثل هذا الفرس ? قالوا إنا ننز و عليه العدو قال : لا ولـكن يركبه الرجل فيهرب عليه من جار السوء

* (دم الزمان)*

قالت الحركاء: جبل الناس على ذم زمانهم وقلة الرضاعن أهل عصرهم فنه قولهم : رضا الناس غاية لا تدرك . وقولهم لا سبيل الى السلامة من ألسنة العامة وقولهم : الناس يميرون ولا يغفر ون والله يغفر ولا يمير ، دخل مسلم بن يزيد بن وهب على عبد الملك بن هارون فقال عبد الملك : أي زمان أدركت أفضل وأى الملوك أكل فقال: أما الملوك فلم أر إلا حامدا أو ذاما ، وأما الزمان فيرفع أقواماً و يضع أقواماً وكلهم يذم زمانه لأنه يبلى جديدهم و يفرق عديدهم ويهرم صغيرهم و يم لك كبيرهم . أبوجمفر الشيباني قال أثانا يوماً أبومياس الشاعر ونحن في جماعة فقال : ما أنتم وما تتذاكرون فو قلنا : نذكر الزمان وفساده قال : كلا إنما الزمان وعاء وما ألق فيه من خير أو شركان على حاله ثم أنشأ يقول :

أرى حللا تصان على أناس وأخـلاقا تداس فما تصـان يقـولون الزمان به فساد وهم فسدوا وما فسد الزمان وقال حبيب الطائى:

لم أبك في زمن لم أرض خلته الا بكيت عليه حين ينصرم

﴿ فساد الاخوان ﴾

قال أبو الدرداء: كان الناس و رقاً لا شوك فيه فصاروا شوكا لا و رق فيه . وقيل لعروة بن الزبير: ألا تنتقل الى المدينة ? قال: ما بقى بالمدينة الا حاسد على فعمة أو شامت عصيبة . الحسنى أنشدنى الرياشي

اذا ذهب التكرم والوفاء و باد رجاله و بقى الغثاء وأسلمنى الزمان إلى رجال كأمثال الذئاب لها عواء صديق كما استغنيت عنهم وأعداء اذا جهد البلاء اذا ما جئتهم يتدافعونى كأنى أجرب أعداه داء أقول ولا ألام على مقال على الاخوان كام-م العفاء

وقالت الحميماء لا شيء أضيع من مودة من لا وفاء له واصطناع من لا شكر عنده والكريم يود السكريم عن لقية واحدة واللئيم لا يصل أحداً إلا عن رغبة أو رهبة وفي كتاب لابند أن الرجل السوء لا يتغير عن طبعه كا أن الشجرة الملمة لو طلبتها بالعسل لم تثمر إلا مرا. وقال أبو العتاهية في هذا المعنى

لله در أبيك أى زمان أصبحت فيه وأى أهل زمان كل يواريك المودة جاهداً يعطى و يأخذ منك بالميزان فاذا رأى رجحان حبة خردل مالت مودته إلى الرجحان

اللبكرى

فى دمى كفيه ظلماقد غمس لست عنه فى مهم أحترس وادعى الود بغش ودلس غبت عنه قال شرا ودسس حمل السيف على مجرى النفس قدر أيقظ من كان نعس

وخليــل لم أخنه ساعة كان في سرى وجهرى ثقتى ستر البغض بالفاظ اهوى ان رآنى قال لى خيراً و إن ثم لما أمكينته فرصة وأراد الروح لــكن خانه

وأنشد العتبى

و إذا كنت تفضب من غير ذنب طلبت رضاك فان عزنى فلا تمجبن عما فى يديك

وقال ابن أبي حازم

وخل کان مجفظ لی جناحا فقلت له ولی نفس عزوف

سأبدل بالمطامع منك يأسا

وقال عبد الله بن معاوية بن جعفر

وأنت أخي مالم تـكن لى حاجة

فلا زادمابینی و بینك بمدما

كلانا غنى عن أخيه حياته وعين الرضاءن كل عيب كليلة

وقال ابن أبي حازم

وقالوا لو مدحت فتی کریم بلیت ومر پی خمسون حولا فلا أحد یمد لیوم خـیر

فقلت وكيف لى بفتى كريم وحسبك بالمجرب من عليم

وتعتب من غير جرم عليا

عددتك ميثا وإن كنت حيا

فأكثر منه الذي في يديا:

فودعني فنابذني جماحا

إذا حميت تقحمت الرماحا

وباليأساستراح من استراحا

فان عرضت أيقنت أن لاأخاليا

بلوتك في الحاجات إلاتماديا

ونحن إذا متنا أشد تغانيا

كا أن عين السخط تبدى المساوليا

ولا أحد يعود على عــديم

﴿ من قاده الكبر إلى النار ﴾

نظر الحسن إلى عبد الله بن الاهتم يخطر فى المسجد فقال: انظر وا إلى هذا ليس منه عضو إلا ولله عليه نعمة والشيطان فيه لعنة ... وقال يحيى بن حيان الشريف إذا تقوى تكبر . وقيل الحجاج كيف وجدت منزلك بالعراق أيها الامير ? قال . خير منزل لو أدركت بها أر بعة نفر فتقر بت إلى الله سبجانه وتعالى بدمائهم . قيل له : ومن هم ؟ قال : مقاتل بن مسمع ولى

سجستان فأتاه الناس فأعطاهم الأموال فلما قدم البصرة بسط له الناس أرديتهم فشي علمها فقال: لمثل هذا فليعمل العاملون. وعبد الله بن ظبيان خطب خطبة أوجز فيها فناداه الناس من أعراض المسجد كثر الله فينا أمثالك قال: لقد كلفتم وبكم شططا. ومعبد بن زرارة كان ذات يوم جالسا على طريق فرت به امرأة فقالت: ياعبد الله أين الطريق لمكان كذا ? فقال لمثلى يقال ياعبد الله ويلك. وأبو سمالة الحنفي أضل ناقته فقال والله لئن لم ترد على ناقتى لاصليت أبدا. وقالوا: من أبطره الغني أذله الفقر. وقالوا: من ولى ولاية يرى نفسه أكبر منها لم يتغير لهما، وقال كسرى احذروا حمولة السكريم إذا جاع واللهم إذا شبع

﴿ التواضع ﴾

قال النبي عَلَيْكِيَّةٍ: « من تواضع لله رفعه الله » . وقالت الحركما : كل نعمة يحسد عليها إلاالتواضع . وأصبح النجاشي يوماً جالسا على الأرض والتاج عليه فأعظمت بطارقته ذلك وسألوه عن السبب الذي أوجبه فقال : وجدت فيما أنزل الله على المسيح إذا أنعمت على عبدى نعمة فتواضع أثممتها عليه و إنه ولدلى هذه الليلة غلام فتواضعت شكراً لله

﴿الرفق والاناة﴾

قال النبي ﷺ : « من أوتى حظه من الرفق فقد أوتى حظه من خيرى الدنيا والآخرة » . وقالت الحـكاء : يدرك بالرفق مالا يدرك بالعنف ألا ترى أن الماء على لينه يقطع الحجر على شدته . وقال النابغة

الرَّفَقُ يَمن والآناة سعادة فاستأن فى رفق تلاق نجاحا وقالوا: العجلة بريد الزلل. أخذ القطامى التغلبي هذا المعنى فقال قد يدرك المتأنى بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل

و استراحة الرجل بمكنون سره إلى صديقه ﴾ قالت الحكاء: لكل سر مستودع. وقالوا: مكاتمة الادنين صريح المعقوق وقال الشاعر

وأبثثت عمرا بعض مافى جوانحى وجرعته من من مأأنجرع ولا بد من شكوى إلى ذى حفيظة إذا جملت أسرار نفسى تطلع وقال حبيب

شكوت وما الشكرى لمثلى عادة والكن تفيض النفس عندامتلامًا وأنشد أبو الحسن محمد المصرى

لعب الهوى بمعالمي و رسومي ودفنت حيا تعتردم همومي وشكوت همي حين ضقت و من شكا ها يضيق به فغير ملوم

﴿ الاستدلال باللحظ على الضمير ﴾

قالت الحركاء: المين باب القلب فما كان فى القلب ظهر فى العرب عمان والمراب عمان والعرب عمان والمراب القلب أبن إبراهيم بن محمد قال: إنى لا عرف فى العين إذا عرفت وأعرف فيها إذا أنكرت وأعرف فيها إذا لم تعرف ولم تنكر . أما إذا عرفت فبحوص وأما إذا أنكرت غيجحظ وأما إذا لم تعرف ولم تنكر فبسجو . وقال محمود الوراق

إن العيون على القلوب شواهد فبغيضها لك بين وحبيبها و اذا تلاحظت العيون تفاوضت وتحدثت عما نجن قلوبها ينطقن والافواه صامتة فما يخفى عليك بريئها ومريبها

*(الاستدلالبالضميرعلى الضمير)

كتب حكيم إلى حكيم إذا أردت معرفة مالك عندى فضع يدك على صدرك على القاوب تجازى على القاوب تجازى على القاوب تجازى القاوب الم ومن تبغضه قلو بكم فان القاوب تجازى القاوب و الاصبع :

لاأسأل الناس عما فى ضمائرهم مافىضميرى لهم من ذاك يكفيني وقال محود الوراق:

لا تسألن المرء عما عنده واستمل مافى قلبه من قلبكا إن كان بغضا كان عندك مثله أو كان حبا فاز منك بحبكا

﴿ تقديم االقرابة وتفضيل المارف ﴾

قال الشيباني أول من آثر القرابة والأولياء عنمان بن عفيان رضى الله عنه مر وقال: كمان عمر بمنع أقاربه ابتغاء وجه الله ولا يرى أفضيل من عمر وقال: كمان عمر بمنع أبى العاص مانقم الناس على أن وصلت رحما وقر بت عما وقيل المعاوية بن أبى العاص مانقم الناس على أن وصلت رحما وقر بت عما وقيل لمعاوية بن أبى سفيان: إن آذنك يقدم معارفه وأصدقاءه في الاذن على أشراف الناس ووجوهم مناف : ويلكم إن المعرفة لتنفع في الكلب العقو و والجمل الناس ووجوهم في رجل حديب ذي كرم ودين . وقال الشاعر

أقول لجارى إذا أتانى مخاصا يدل بحق أويدل بماطل إذا لم يصل خيرى وأنت مجاورى إليك فاشرى اليك بواصل

وولى أبن شبرمة قضاء البصرة وهو كاره فأحسن السيرة فلما عزل اجتمع اليه أهل خاصته ومودته فقال لهم: والله لقد وليت هذه الولاية وأنا كاره وعزلت عمله وأنا كاره ومابى فى ذلك إلا مخافة أن يلى هذه الوجوه من لا يعرف حقها. و يقول الحسكاء: أحق من شاركك فى النعمة شركاؤك فى المصيبة

* (التنزه عن استماع الخني والقول به ﴾

اعلم أن السامع شريك القائل في الشرقال الله: سماعون للسكذب. وقال العتبى : حدثني أبي عن سعد القصرقال : نظر عمر بن عتبة رجلا يشتم عندى وجلا فقال لى : و يلك وما قال لى و يلك قبلها نزه نفسك عن استماع الخني كا تنزه لسانك عن السكام به ، فان السامع شريك القائل وأمه عمد الى شرماقي

وعائه فأفرغه فى وعائك ولو ردت كلة جاهل فى فيه لسمد رادها كما شتى قائلها *(الغلو فى الدين)*

توفى رجل في عهد عمر بن ذر ممن أسرف عـلى نفسه في الذُّنوب وجاو ز في. الطغيان فتجافي الناس عن جنازته فحضرها عمر بن ذر وصلي عليه فلما أدلي في قبره قال برحمك الله أبا فلان صحبت عمرك بالتوحيد وعفرت وجهك لله بالسجود فان قالوا مذنب وذو خطايا فهن مناغير مذنب وذي خطايا. ومن حديث أبي هريرة عن النبي عَيْسَالِيَّةُ قال: إن الله أم المؤمنين عا أم به المرسلين فقال يا أيها الرسل كاوا من الطيبات واعملوا صالحًا) وقال (ياأمها الذين آمنوا كاوا من طيبات. مارزقنا كم) ثم ذكر الرجل ىرى أشعث أغبر يمد يديه الى السماء يقول يارب يارب. ومطعمه حرام ومشر به حرام وملبسه حرام فانی یستجاب له . و قال علیه « إن . هذا الدين متين فأوغل فيه برفق فان المنبت لا أرضا قطع ولاظهراً أبقي ». وقال على بن أبي طالب رضي الله عنه: خير هذه الامة النمط الأوسط برجع إليهم الغالى. و يلحق هم التالى . قال مطرف بن عبد الله بن الشخير لا بنه وكان قد تعبد : يا بني إن الحسنة بين السيئتين يعني الدين بين الأفراط والتقصير وخير الا.ور أوسطها وشر السير الحقحقة : وقالوا . عامل البركاكل الطعام إن أكل منه قومًا عصمه. رجلا فقال له : ماتصنع قال . أتعبه قال . فمن يعود عليك ? قال . أخي قال هو أعبد منك . ونظير هذا أن رفقة من الاشمر يين كانوا في سفر فلما قدموا قالوا . مارأينا يارسول الله بعدك أفضل من فلان كان يصوم النهار فاذا نزلنا قام من الليل حتى نرتحل قال . فن كان يمهن له و يكفله ? قالوا . كانا قال : كالم أفضل منه . وصلى الاعمش في مسجد قوم طال بهم الامام فلما فرغ قال له . ياهذالا تطل صلاتك فانه يكون خلفك ذو الحاجة والكبير والضميف. قال الامام: و إنهـ

لكبيرة إلا على الخاشمين فقال له الاعمش أنا رسول الخاشمين إليك إنهم لا يحتاجون إلى هذا منك

محمد بن حاطب الجمحي قال : حدثني من سمع عمر و بن شعيب وكنت سمعته أنا وأبي جميما قال: حدثني عمر وبن شعيب عن أبيه عن جده عن عبد الله بن عمر و وكانت امرأته تلطف رسول الله عَيْنَاتُهُ فقال : «كيف أنت ياأم عبد الله? قالت: كيف أكون وعبد الله بن عمر و رجل قد تخلي من الدنيا. قال لها: كيف فلك ? قالت حرم فلا ينام ولا يفطر ولا يطمم اللحم ولا يؤدى إلى أهله حقهم قال : فأين هـو ? قالت : خرج و يوشـك أن يرجم الساعة . قال : فاذا رجم فاحبسيه على فخرج رسول الله عَيْنِينَةٍ في الرجمة فقال: يا عبد الله بن عمرو ماهذا الذي بالخني عنك أنك لا تنام ? قال : أردت بذلك الأمن من الفزع الأكبر. قال: و بلغني عنه أنك لا تفطر قال: أردت بذلك ما هو خير منه في الجنة قال: و بلذني أنك لا تؤدي إلى أهلك حقهم قال: أردت بذلك نساءهن خير منهن . فقال رسول الله عَلَيْكَ : يا عبد الله بن عمر و إن لك في رسول الله أسوة حسنة فرسول الله يصوم ويفطر ويأكل اللحمو يؤدى الى أهله حقوقهم عياعبدالله ابن عمرو إن لله عليك خقا وان لبدنك عليك حقا و إن لا ُهلك عليــك حقا فقال : يا رسـول الله ما تأمرنى أن أصوم خمسـة أيام وأفطر يوما قال : لا قال : فأصوم أر بِعِة وأفطر يوما قال: لا قال فأصوم ثلاثةوأفطر يوما قال: لاقال:فيومين وأفطر يوما قال: لا قال: فيوما قال ذلك صيام أخي داود يا عبـــد الله بن عمر و كَيْفَ بِكَ إِذَا بِقِيتَ فَي حَمَالَةً مِن النَّاسِ قِد مُرجِت عَهُودُهُم ومُواثَيَّةً مِم فَكَاثُوا هكذا _وخالف بين أصابعه_قال: فما تأمرني يا رسول الله ? قال: تأخذ ما تعرف بيده وجعل يمشى به حتى وضع يده فى يد أبيه وقال له : أطع أباك . فلما كان يوم -صفين قال له أبوه عمر و: يا عبد الله اخرج فقاتل فقــال: يا أبتاه أتأمرنى أن أخرج فأقاتل وقد سمعت من رسول الله عَلَيْتِينَةُ ما معمت وعهد إلى إقال: أنشدك الله ألم يكن آخر ما قال لك أن أخذ بيدك فوضعها في يدى وقال أطع أباك قال: الله ألم يكن آخر ما قال لك أن أخذ بيدك فوضعها في يدى وقال أطع أباك قال: اللهم بلي قال: فاني أعزم عليك أن تخرج فتقاتل قال: فغرج فقاتل متقلداً بسيفين اللهم بلي قال: فاني أعزم عليك أن تخرج فتقاتل قال الحجم والجهل عليه ما جاء في ذم الحمق والجهل عليه

قال النبي بَيَتِكُونَ : « الجاهل يظلمن خالطه و يعتدى على من هو دونه و يتطاول على من هو فرقه و يتكلم بغير عمين و إن رأى كر بمة أعرض عنها وان عرضت فتنة أردته وتهور فيها ». وقال أبوالدرداء : علامة الجاهل ثلاث العجب وكثرة المنطق وأن ينهى عنشىء و يأتيه وقال : أزدشير بحسبكم دلالة على عيب الجاهل أن كل الناس تنفر منسه و يغضب من أن ينسب إليه . وكان يقال : لا تفروك قرابة ولا أخوة ولا إلف فان أحق الناس بتحريق النار أفريهم منها . وقيل خصلتان لا تقربانك من الأحمى كثرة الالتفات ، وسرعة الجواب . وقيل خصلتان لا تقربانك من الأحمى كثرة الالتفات ، وسرعة الجواب . وقيل خلا تصحب الجاهل فانه بريد أن ينفعك فيضرك . ولبعضهم

لـكل داءدواء يستطب به إلا الحاقة أعيت من يداويها ولأ بي العتاهية :

أحدر الأحمى لا تصحبه إنما الأحمق كالنوب الخلق كلا رقعته من جانب زعزعته الريح يوما فانخرق وكصدع في زجاج فاحش هل ترى صدع زجاج يلتصق فاذا عاتبته كي يرعوى زاد شراً وتمادى في الحمق

﴿ أَصِنَافَ الْآخُوانَ ﴾

قال العتابي: الاخوان ثلاثة أصناف فرع بائن من أصله وأصل متصل بفرعه وفرع ليس له أصل ،أما الفرع البائن من أصله فأخاء بني على مودة ثم انقطعت فافظ على زمام الصحبة. وأما الأصل المتصل بفرعه فأخاء أصله الـكرم وأغصانه

التقوى . وأما الفرع الذي لا أصل له ظلموه الظاهر الذي ليس له باطن . وقال النبي صلى الله عليه وسلم: « الصاحب رقعة في قميصك فانظر بم ترقعه ، وقالوا: من علامة الصديق أن يكون لصديق صديقه صديقا ولعدو صديقه عدوا. وقال الشاعر

ليس الصديق الذي إن زلصاحبه يوما رأى الذنب منه غير مغفور وإن أضاع له حقا فعاتبه فيه أتاه بتزويق المماذير ان الصديق الذي تلمّاه يعذر في ما ليس صاحبه فيــه ععذور وكتب العباس بن جرير الى الحسن بن مخلد

> ارع الآخاء أبامحم د الذي يصفو وصنه و إذا رأيت منافسا في نيل مكرمة فكنه إن الصديق هو الذي يرعاك حيث تغيب عنه فاذا كشفت إخاءه أحمدت ماكشفت عنه مثل الحسام اذا انتضا ه ذو الحفيظة لم يخنه يسعى لما تسعى له كرما وان لم تستعنه

وقال آخر

اذا رأيت انحرافا من أخي ثقة ضاقت على برحب الارض أوطاني فان صـ ١٠دت بوجهى كى أكافئه فالعين غضى وقلى غـ ير غضبان وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه . ثلاث يتبتن لك الود في صدر أخيك أن تبدأه بالسلام وتوسع له في المجلس وتدعوه بأحب الاسماء اليه

ولابن أبي حازم

ارض من المـرء في مودته من يكشف الناس لم بجد أحدا يوشك أن لايتم وصل أخ سر فانی أخوه شاكره إنساه ني صاحبي احتملت وإن

عما يؤدى اليك ظاهره يصح منه غداً سرائره فی کل زلاته تنافره

أصفح عن ذنبه و إن طلب العــذر فانى عليــه عاذره ولمحمود الوراق

لا بر أعظم من مساعــدة فاشكر أخاك على مساعدته حتى يمسود أخا كمادته واذا هفا فأقله هفوته أعياك خــير من معاندته فالصفح عنزال الصديق وان كان الخوارج من أصحاب عـلى رضى الله عنـه فلما كان من أمر الحـكمين ما كان واختداع عمر ولا بي موسى قالوا لا حكم الا الله فلما سمع على رضي الله عنه نداءهم قال كلة حق يراد مها باطل وانما مذهبهم أن لايكون أمير ولابد من أمير براكان أو فاجرا وقالوا لعلى : شككت في أمرك وحكمت عدوك في نفسك وخرجوا إلى حروراء وخرج اليهم على رضى الله عنه فخصهم متوكثاء لي قوسه وقال : هــذا مقام من أفلح فيه أفلج يوم القيامة . أنشــدكم الله هــل علمتم أن أحداً. كان أكره للحكومة مني . قالوا : اللهــم لا قال : فملام خالفتموني ونابذتموني ﴿ قالوا انا أتينا ذنبا عظيما فتبنا إلى الله منه فتب إلى الله منه واستغفره نعـد اليك فقال على: انى أستغفر الله من كل ذنب فرجموا معه وهم في ستة آلاف فلما استقروا بالكوفة أشاعوا أن عليا رجع عن التحكيم وناب منه ورآه ضلالا فأتى الأشمث بن قيس عليا رضى الله عنه فقال : يا أمير المؤمنين ان الناس قد تحدثوا أنك رأيت الحكومة ضلالا والاقامة علميها كفرا وتبت فخطب علىالناس منها . فخرجت الخوارج من المسجد فحمكت فقيل لعلى : انهم خارجون فقال : لا أقاتلهم حتى يقاتلونني وسيفعلون فوجه اليهم عبد الله بن العباس فلما سار اليهم رحبوا به وأكرموه فرأى منهم جباها قرحة لطول السجود وأيديا كثفنات ألا بل وعليهم قص مرحضة وهم مشمر و ن قالوا : ما جاء يا ابن عباس ? قال : جئتكم من عند صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمه وأعلمنا بربه وسنة

نبيه ومن عند المهاجرين والأنصار فقالوا: أنا أتينا عظيم حين حكمنا الرجال في دين الله فان تاب كا تبناونهض لمجاهدة عدونا رجعنا . فقال: ابن عباس : نشدتكم الله الا ما صدقتم أنفسكم أما علمتم أن الله أمر بتحكيم الرجال في أرنب تساوي ر بع درهم تصادفي الحـرم و في شقاق امرأة ورجلها ? فقـالوا: اللهم نعم . قال : فأنشدكم الله هل علمتم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمسك عن القتال للهدنة بينه و بين أهل الحديبية. قالوا: نعم ولـكن عليا محا نفسه من خلافة المسلمين. قال ابن عباس . ذلك ليس بمزيلها عنه وقد محا رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمه من النبوة اذ قال سهيل بن عمر و: لو علمت أنك رسول الله ما حاربتك. فقال لل كاتب : أكتب محمد بن عبد الله وقد أخذ على عملي الحكمين أن لا يجورا فعلى أولى من معاوية وغيره قلوا : إن معاوية يعمي مثل دعوى على قال: فأجمله رأيتموه أولى فولوه قالوا: صدقت قال ابن عباس: ومتى جار الحـكمان فلا طاعة لهما ولا قبول لقولها فاتبعه منهم ألفان و بقى أر بعة آلاف فصلى بهم صلاتهم ابن البكواء وقال: متى حدث حرب فرئيسكم شبث بن ر بعي الرياحي. فلم يزالوعلى ذلك حتى اجتمعوا على البيعة لعبد الله بن وهب الراسبي فخرج بهم إلىال هر وان فأوقع بهم على فقتل منهم ألفين وثمانمائة وكان عددهم ستة آلاف ،وكان منهم بالـكوفة زهاء ألفين بمن يسر أمره فخرج منهم رجل بهــد أن قال عــ لى رضى الله عنه : ارجعوا وادفعوا إلينا قاتل عبـ الله بن خباب قالوا : كلنا قتــله وشرك في دمه وذلك أنهم لما خرجوا إليهم لقوا مسلما ونصرانيا فقتلوا المسلم وأوصوا بالنصرانى خيراً وقالوا احفظوا ذمة نبيكم ولقوا غبد الله بن خباب وفي عنقه المصحف ومعه امرأته وهي حامل فقالوا: ان هذا الذي في عنقك يأمرنا بقتلك فقال لهم: احيوا ما أحيا القرآن وأميتوا ما أمات القرآن ، قالوا : حدثنا عن أبيك . قال : حدثني أبي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ﴿ تَسْكُونَ فَتُمَةٌ يَمُوتُ فَيْهِا قلب الرجل كما يموت بدنه يمسى مؤمنا و يصبح كافراً فـكن عبد الله المقتول

لا تكن عبد الله القاتل ؟ قالوا : فما تقول فى أبى بكر وعمر فأ ثنى خيرا قالوا : فما تقول فى الحسكومة والتحسكيم ؟ قال : أقول أن عليا أعسلم بالله منسكم وأشد توقيا على دينه وأنفذ بصيرة قالوا : انك لست تتبع الهدى بل الرجال على أسمائها ثم قر بوه إلى شاطىء البحر فذ بحوه فامذ تر دمه أى جرى مستطيلا على دقة . وساموا رجلا نصرانيا بنخلة فقال هى لكم هبة قالوا : ما كنا نأخذها الا بشمن فقال : ما أعجب هذا تقتلون مثل عبدالله بن خباب ولا تقبلون منا نخلة الابشمن .

مُمَ افترقت الخوارج على أربعة أضرب (الأياضية) أصحاب عبد الله بن إياض (والصفرية) واختلفوا في تسميتهم فقال قوم : سموا بابن صفار زقال قوم: نهكتهم العبادة فاصفرت وجوههم ومنهم (البيبرسية) هم أصحاب أبي بيهس ومنهم. (الازارقة) أصحاب نافع بن الازرق الحنفي وكانوا قبل علىرأىواحدلا يختلفون إلا فى الشيء الشاذ فبلغهم خروج مسلم بن عقبة الى المدينة وقتله أهل الحر ةوأنه مقبل إلى مكة فقالوا: يجب علينا أن تمتنع حرم الله منهم وتمتحن ابن الزبير فان. كان على رأينا بايعناه فلما صاروا الى ابن الزبير عرفوه أنفسهم وما قدمواله فأظهر لهم أنه على رأيهم حتى أتاهم مسلم بن عقبة وأهل الشام فدافعوهم إلى أن يأتىرأَى. يزيد بن معاوية ، ولم يبايعوا ابن الزبير ثم تناظر وا فيما بينهم فقالوا : ندخل إلى هذا الرجل فننظر ما عنده فان قدم أبا بكر وعمر وبرىء من عثمان وعلى وكفر أباه وطلحة بايعناه ، وان تبكن الاخرى ظهر لنا ما عنده وتشاغلنا بما يجدى علينا فدخلوا على أبن الزبير وهو متبذل وأصحابه متفرقون عنه فقالوا: إنا جثناك لتخبرنا رأيك فان كنت على صواب بايعناك وان كنت على خاف دعوناك الى الحق. ما تقول. في الشيخين ?قال : خيرا قالوا : فما تقول في عثمان الذي أحمى الحمي وآوى الطريد وأظهر لاهل مصر شيئا وكتب بخلافه وأوطأ آل أبى معيط رقاب الناس وآثرهم بنيء المسلمين وفي الذي بعده الذي حكم الرجال وأقام على ذلك غيرتا أبولانادم

وفی أبیكوصاحبه وقد بایعا علیا وهو امام عادل مرضی لم یظهر منه كفرثم نكثا بيعته وأخرجا عائشة تقاتل وقد أمرها الله وصواحبها بأن يقرن في بيوتهن وكان ذلك ما يدعــوك إلى التوبة فان أنت قبلت كل ما تقــول فلك الزلفي عند الله والنصر عملي أيدينا إن شاء الله و نسأل الله لك التوفيق وان أبيت والقدرة في مخاطبة أكفر الكافرين وأعتى الماتين بأرأف من هذا القول قال لموسى وأخيه صلى الله عليهماً . (اذهبا إلى فرعون إنه طغى فقولا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى) وقال رسول الله عَلَيْنَا : ﴿ لاتؤذُوا الاحياء بسب الأموات » فنهى عن سبب أبى جهل من أجل عكرمة ابنه وأبو جهل عدو الله ورسوله والمقيم على الشرك والجاد في محاربة رسول الله عَيْنِيِّيُّةٍ قبل الهجرة والمحارب له بعدها وكنفي بالشرك ذنبا وقد كان يغنيكم عن هذا القول الذي سميتم فيه طلحة وأبيأن تقولوا : أتبرأ من الظالمين فان كانا منهم دخلا في غمار الناس و إن لم يكونا منهم لم تحفظونى بسبب أبى وصاحبه وأنتم لاتملمون ان الله عزوجل قال للمؤمن في أبويه ﴿ وَ إِنْ جَاهِدَاكَ عَلَى أَنْ تَشْرِكَ فِي مَالَيْسَ لَكَ بِهِ عَلَمْ فَلَا تَطْعُهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فَي الدنيا معروفاً) وقال : (وقولوا للناس حسنا) وهذا الذي دعوتم اليه أمرلهما بعده وليس يقنعكم الا التوفيق والتصريح ولعمرى ان ذلك أحرى بقطم الحجج وأوضح لمهاج الحقوأولى بأن يعرف كلصاحبه من عدوه فروحوا إلى من عشيتكم هذه أ كشف لـكم ما أنا عليه ان شاء الله تعالى . فلما كازالعشي راحوااليه فحرج اليهم وقد لبس سلاحه فلما رأى ذلك نجدة قال: هـذا خروج منابدلكم فجلس على رفع من الارض فحمد الله وأثنى عليه وصلى عـلى نبيه ثم ذكر أبا بكر وعمر أحسن ذكر ثم ذكر عثمان في السنين الاوائل من خلافته ثم وصلهن بالسنين التي أنكروا سيرته فيها فجعلما كالماضية وأخبر أنه آوى الحبكم بن أبي العــاصي باذن وسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الحمى وماكان فيه من الصلاح وان القوم

استعتبوه ما كان له أن يفعله أولا مصيبا ثم أعتبهم بعد ذلك محسنا وأن أهل مصر L أنوه بكتاب ذكروا انه منه بعد أن ضمن لهم العتبي ثم كتب ذلك الكتاب وقتلهم فدفعوا الكتاب اليه فحلف بالله انه لم يكتبه ولم يأمر به وقد أمر الله عز وجل بقبول اليمين ممن ليس له مثل سابقته مع ما اجتمع له من صهر رســول الله -صلى الله عليه وسلم ومكانه من الامامة وأن بيعة الرضوان تحت الشجرة انما كانت فسمبه وعثمان الرجل الذي لزمته عين لو خلف عليها حلف على حق فافتداها عائة أَلْفُ وَلَمْ يَحَلَفُ وَقِد قال رسول الله ﷺ: « من حلف بالله فليصدق ومن حلف له بالله فليقبل » . وعثمان أمير المؤمنين كصاحبه وأنا ولى وليه وعدو عدوه وأبي وصاحبه صاحباً رسول الله صلى الله عليه وسلم و رسول الله يقول عن الله عزوجل يروم أحد لما قطعت أصبع طلحة « سبقته الى الجنة » وقال : «أوجب طلحة »وكان الصديق اذا ذكريوم أحد قال: ذلك يوم كله لطلحة والزبير حوارى رسـول الله عَلَيْتُهُ وصفوته ، وقد ذكر أنهما في الجنة . وقال عز وجل : (لقــد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايمونك تحت الشجرة) وما أخبرنا بعدد أنه سخط عليهم فان يكن عما صنعوا حمّا فأهـل ذلك هم و إن يكن زلة فني عفو الله تمحيصها. وفها وفقهم له من السابقة مع نبيهم وَيُعْلِينَ ومهما ذكر تموهما فقد بدأتم بأمكم عائشة فان أبي آب أن تـكون له أما نبذ اسم الايمان عنـه وقد قال جـل ذكره: (النبي أولى عِللةِ منين من أنفسهم وأز واجه أمهاتهم) . فنظر بعضهم إلى بعض ثم الصرفوا عنه وكتب بعد ذلك نافع بن الأزرق إلى عبد الله بن الزبير يدعوه إلى أمره أما بعد فاني أحـ ندرك من الله (يوم تجد كل نفس ما عملت من خـ ير محضرا وما عملت من سوء تود لو أن بينها و بينه أمدا بميدا) . فاتق الله ربك ولا تول الظالمين فان الله يقول: (ومن يتولهم منكم فانه منهم) وقال: (لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء) وقد حضرت عثمان يوم قتل فلعمرى لأن كان قتل مظلوما لقــد كفر قاتلوه وخاذلوه

وإن كان قاتلوه مهتدين وإنهم لمهتدون لقد كفر من تولاه ونصره ولقد علمت أباك وطلحة وعليا كانوا أشد الناس عليه وكانوا في أمره بين قاتل وخاذل وأنت تتولى أباك وطلحة وعثمان فكيف ولاية قاتل متعمد ومقتول في دين واحد . ولقد ملك على بعده فنفي الشبهات وأقام الحدود وأجرى الأحكام مجاريها وأعطى الأمور حقهافها عليه وله ، فبايعه أبوك وطلحة شمخلما بيعته ظالمين له ، وأن القول فيك وفيهما لكما قال ابن عباس رحمه الله : ان يكن على في كل وقت معصيت من فيك وفيهما لكما قال ابن عباس رحمه الله : ان يكن على في كل وقت معصيت وعلى بتم وفي الحكم جائرا لقد كفرتم بقتال المؤمنين وأمة العدل ، وإن كان كافرا كان زعمتم وفي الحكم جائرا لقد بوتم بغضب من الله لفراركم من الزحف ولقد كنت. في عدواً وفسيرته عائبا فكيف توليته بعد موته .

وكتب تجدة وكان من الصفرية القعدية إلى نافع بن الازرق لما بلغه عنه استعراضه للناس وقتله الأطفال واستحلاله الأمانة: بسم الله الرحم الرحيم أما بمد فانءمدى بك وأنت لليتيم كالأب الرحيم وللضعيف كالأخ البر لاتأخذك فى الله لومة لائم ولاترى معونة ظالم فلما شريت نفسك في طاعة ربك ابتماه رضوانه وأصبت من الحق فصه تجر ذلك الشيطان فلم يكن أحـــد أثقل وطأة عليه منكته كتابه من قمد المسلمين وضعفتهم فقال جل ثناؤه وقوله الحق و وعده الصدق ي (اليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجــدون ما ينفقون حرج إذا نصحوا لله ورسوله) نم سماهم أحسن الاسماء فقال : (ما عــلي المحسنين من إ سبيل) ثم استحلات قتل الاطفال وقد نهى رسـول الله عَمَالِيَّةُ عن قتلهم وقال إ جل ثناؤه (ولا تزر وازرة وزر أخرى) . وقال في القعد خيراً وفضل الله من جاهد أعليهم ولا يدفع منزلة أكثر الناس عملا منزلة من هو دونه أو ما سمعت قوله تبارك وتعالى : (لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر) فجعلهم من المؤمنين وفضل عليهم المجاهدين بأعالهم ورأيت أن لا تؤدى الأمانة إلى

من يخالفكوالله يأمر أن تؤدى الائمانات إلى أهلها، فاتق الله وانظر لنفسكواتق. (يوما لايجزى والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا) فأن الله بالمرصاد. وحكمه العدل وقوله الفصل والسلام

فكتب إليه نافع بن الإزرق: بسم الله الرحن الرحيم أما بعد فقد أتاني كتابك تعظني فيه وتذكرني وتنصح لي وتزجرني وتصف ما كنت عليه من الحق وما كنت أوثره من الصواب وأنا أسأل الله أن يجعلني من الذين يستمعون القول فيتبدون أحسنه ءوعبت على مادنت به من إكفار القعد وقتل الاطفال واستحلال الامانة وسأف من اكذلك إن شاء الله . أماهؤلاء القمد فليسو اكمن ذكرت ممن كان بعمد رسول الله عليه الأنهم كنوا عكة مقهورين محصورين لا يجدون إلى الهرب سبيلا ولا إلى الاتصال بالممين طريقا وهؤلاء قد فقهوا في الدين وقرؤا القرآن والطريق لهم نبج واضح وقد عرفت ما يقول الله لمن كان مثلهم إذ قال: (الذين توفاهم الملائدكة ظالى أنفسهم قالوا فيم كنتم قالوا كنا مستضعفين في الارض قالوا أَلَمْ تُـكُن أَرْضَ الله واســعة فتهاجروا فيها ﴾ وقال: ﴿ فَرَحَ الْخَلْفُونَ عَمَّعُهُمْ خلاف رسول الله) وقال : (وجاء المعذرون من الأعراب ليؤذز لهم وقعد الذين كذبوا الله و رسوله سيصيب الذين كفر وامنهم عذاب أليم) فسماهم بالـكفر وأما أمر الأطفال فإن نبي الله نوحا كان أعرف بالله يا تجدة مني ومنك. فقال: (رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا . إنك إن تذرهم يضلوا عبادك ولايلدوا إلا فاجرا كفارا)فسماهم بالـكفر وهم أطفال وقبل أن يولدوا فـكيف جاز ذلك في قوم نوح ولا يجوز في قومنا والله يقول: ﴿ أَ كَفَارَكُمْ خَيْرٌ مِنْ أُولِئُكُمْ أُمَّ لَيْكُمْ رَاءَة في الزير) وهؤلاء كشركي العرب لا تقبل منهـم جزية وليس بيننا و بينهـم إلا السيف أو الاسلام . وأما استحلال أمانات من خالفنا فان الله عز وجل أحل لنا دماءهم فدماؤهم حلال طلق وأ. والهم في المسلمين، فاتق الله و راجع نفسك فانه لاعذر

ظك إلا بالتو بة ، ولا يسعك خــ ذلاننا والقعود دوننا والسلام عــ لى ما أفر بالحق وعمل به .

وكان مرداس أبو بلال من الخوارج وكان مستترا فلما رأى جد ابن زياد في قَتْلَ الْحُوارَجُ وَحَدِسُهُمْ قَالَ لَا تُصِحَابُهُ : إنه والله لا يسعنا المقام بين هؤلاء الظالمين تجرى علينا أحكامهم مجانبين للعدل مفارقين للفصل والله إن الصبر عدلي هذا العظيم و إن تجريد السيف و إخافة السبيل لعظيم ، ولـكننا ننتبذ عنهم ولا تجرد سيفا ولا نقاتل إلا من قاتلنا . فاجتمع عليه أصحابه وهم ثلاثون رجلا فأرادوا أن يولوا أمرهم حريث بن حجل فأبي فولوا أمرهم مرداسا أبابلال فلما مضي بأصحابه المقيه عبد الله بن رباح الأنصاري وكان له صديقا _ فقال له : ياأخي أين تريد ? عَالَ : أَريد أَن أَهرِب بديني ودين أصحابي هؤلاء من أحكام الجورة والظلمة فقال له : أعلم بكم أحد ? قال : لاقال : فارجم قل : أوتخاف على مكروها ? قال : ندم قال : فلا تخف فاني لا أجرد سيفا ولا أخيف أحدا ولا أقاتل إلامن قاتلني . ثم مضى حتى نزل آسك وهو ما بين رامهر مز وأرجان فمر به مال بحمل إلى ابن زياد وقد بلغ أصحابه أر بهين رجلا فحط ذلك المال وأخذ منه عطاءه وأعطيات أصحابه ورد الباقى على الرسل وقال: قولوا لصاحبكم إنما قبضنا أعطياتنا فقال: بعض أصحابه فعلام تدع الباقي ? فقال: إنهم يقسمون هذا النيء كما يقيمون الصلاة فلا نقاتلهم ولمرداس هذا أشمار في الخروج منها قوله :

أبعدابن وهب ذى النزاهة والنقى ومن خاض فى تلك الحروب المهالكا أحب بقاء أو أرجى سلامة وقد قتلوا زيد بن حصن ومالكا فيا رب سلم نيتى و بصيرتى وهب لى النقى حتى ألاقى أولئكا وقانوا ان رجلا من أصحاب ابن زياد قال: خرجنا فى جيش نريد خراسان فررنا

بَا سَكَ فَاذَا نَحِن عَرِدَاسَ وأصحابِه وهم أر بعون رجلافقال: أقاصدون لقتالنا أنتم ؟ قلنا: لا انما نريد خراسان قال: فأبلغوا من لقيتم أنا لم نخرج لنفسد في الأرض ولا انه وع أحدا وا كن هر با من الظلم ولسنا نقاتل الا من قاتلنا، ولا نأخذ من النيء الا أعطياتنا. ثم قال: أندب لناأحد فقلنا: فعم أسلم بن زرعة المكلابي قال: فتى ترونه يصل الينا قلناله: يوم كذا وكذا. فقال أبو بلال: حسبنا الله ونهم الوكيل وندب عبدالله بن زياد أسلم بن زرعة الكلابي و وجهه اليهم في ألفين فلما صار اليهم صاح به أبو بلال اتق الله يا أسلم فانا لا نريد قتالا ولا نحتجن مالا فما الذي تريد ققال: أريد أن أردكم الى ابن زياد قال: اذاً يقتلناقال : وان قتل في قال: أفتشركه في دمائنا ققال: فعم انه محق وانتم مبطلون . قال أبو بلال وكيف هو محق و هو فاجر يطبع الظلمة أنم حلوا عليه حملة رجل واحد فانهزم هو وأصحابه . فلما ورد على ابن زياد غضب عليه غضبا شديدا وقال : انهزمت وأنت في ألفين عن أر بعين رجلا ققال له أسلم : والله لان تذمني حياً أحب الى من ان تحمدني ميتا. وكان اذا خرج الى السوق ومن بالصبيان صاحوابه ابو بلال و راءك حقى شكا الى ابن زياد فأس الشرط أن يكفوا الناس عنه .

﴿ جامع الاداب ﴾

﴿ آدب الله لنبيه صلى الله عليه وسلم ﴾

قال أبو عبد الله أحمد بن محمد : اول ما نبدأ به أدب الله لنبيه عَلَيْكِيْنَ مُم أُدبه عَلَيْكِيْنِ لأَ مته ثم الحركماء والعلماء وقد أدب الله نبيه بأحسن الآداب كاما فقال له : رولا تجعل يدك مفاولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسوراً) فنهاه عن التقتير كا نهاه عن التبذير وأمره بتوسط الحالتين كا قال عز وجل . (والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما) . وقد جمع الله تعالى لنبيه عَلَيْكِيْ جوامع الدكام في كتابه المحسكم ونظم له مكارم الأخلاق كاما في ثلاث كلمات فقال : (خذ العفو وأمم بالعرف وأعرض عن الجاهلين) . ففي أخذه العفو صلة من قطعه والصفح عن ظلمه وفي الأمم بالمعروف تقوى الله أخذه العفو صلة من قطعه والصفح عن ظلمه وفي الأمم بالمعروف تقوى الله

وغض الطرف عن المحارم وصون اللسان عن الكذب . و في الاعراض عن الجاهدين تنزيه النفس عن مماراة السفيه ومنازعة اللجوج ثم أمره تبارك وتعالى فيما أدبه باللين في عريكته والرفق بأمته فقال : (واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين) وقال : (ولو كنت فظاغليظ القلب لانفضوا من حولك) . وقال تبارك وتعالى : (ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك و بينه عداوة كأنه ولي حميم . وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظم) . فلما وعي عن الله عز وجل وكملت فينا هذه الآداب قال الله تبارك وتعالى (لفد جاء كم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمندين رؤف رحيم وسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمندين رؤف رحيم فان تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكات وهو رب العرش العظيم) .

قال النبي وَيَتَلِيّهُ فيها أدب به أمته وحضها عليه من كل مكارم الاخلاق وجميل المماشرة و إصلاح ذات البين وصلة الا رحام :أوصانى ربى بتسع أوصيكم بها أوصابى بالاخلاص فى السر والعلانية والعدل فى الرضا والغضب والقصد فى الغنى والفقر و أن أعفو عمن ظلمى وأعطى من حرمنى وأصل من قطعنى وأن يكون صحى فكرا ونطقى ذكرا ونظرى عبرا » وقد قال عَيْنِينَهُ : « لا تقعدوا على ظهور الطرق فان وإضاعة المال وكثرة السؤال » وقد قال عَيْنِينَهُ : « لا تقعدوا على ظهور الطرق فان أبيتم فغضوا الا بصار وأفشوا السلام واهدو الضلال وأعينوا الضعيف » وقال: اليد العلميا خير من اليد السفلى وابدأ بمن تعول . وقال : لا يجن بيمينك على شمالك العلميا خير من اليد السفلى وابدأ بمن تعول . وقال : لا يجن بيمينك على شمالك ولا يلاغ المؤمن من جحر من تين. وقال : المرء كثير بأخيه وقال : أفضل الاصحاب أمن إذا ذكرت أعانك و إذا نسيت ذكرك وقال . لا يؤمر ذو سلطان فى سلطانه ولا يجلس على تكرمته إلا باذنه . وقال يَتَنِينَهُ : يقول ابن آدم مالى مالى و إنما له من ماله ما أكل فأفنى أو لبس فأ بلى أو وهب فأمضى . وقال : لا يحكم الحاكم بين وهو غضبان . وقال : لو تكاشفتم ما تدافئم وما هلك امرؤ عرف قدره .

وقال: النـاس كابل مائة لاتـكاد تجد فيها راحلة ، والناس كابهم سواء كأسنان المشط. وقال: رحم الله عبدا قال خيراً فغنم أوسكت فسلم

(في فضيلة الأدب) _ أوصى بعض الحكاء بنيه فقال: الأدب أكرم الجواهر طبيعة وأنفسها قيمة برفع الاحساب الوضيعة ويفيد الرغائب الجليلة ويعز ولل عشايرة ويكثر الأنصار لغير رزية فالبسوه حلة وتزينوه خلة يؤنسكم في الوحشة و يجمع لكم القلوب المختلفة . وقال شبيب بن شبة : اطلبوا الادب فانه حمادة للمقل ودليل على المروءة وصاحب في الغربة ومؤنس في الوحشة وصلة في المجلس . وقال عبد الملك بن مروان لبنيه : عليكم بطلب الأدب فانكم إن الحتجتم إليه كان الح مالا و إن استغنيتم عنه كان لح جمالا . وقال بعض الحكاء: اعلم أن جاها بالمال إنما يصحبك ما صحبك المال وجاها بالأدب غير ﴿ وَائِلُ عَنْكَ . وَقَالَ ابْنُ الْمُفْعِ : إِذَا أَ كُرُمُكُ النَّاسُ لَمَالُ أُو لَسَلَّطَانَ فَلا يُعجبك خلك فان الكرامة تزول بزوالها ليعجبك إذا أكرموك لدين أو أدب. قال الأحنف بن قيس: رأس الادب المنطق ولا خير في قول إلا بفمل ولا في مال إلا يجبود ولا في صديق إلاوفا. ولا في فقه الا بورع ولا في صدق إلا بنية. وقال يُوْ رجهر:ماورث الآباء الابناء شيئًا خيرًا من الأدب لأن بالأدب يكسبون المال و بالجهل يتلفونه . وقال الفضيل بن عياض : رأس الادب معرفة الرجل قدره . وقالوا : حسن الخلق خير قرين والادب خير ميراث والتوفيق خير قائد. وقال حسفيان الثورى: من عرف نفسه لم يضره ماقال الناس فيمه أ. وقالت الحكاء: اذا كان الرجل طاهر الانواب كثير الآداب حسن اللهذهب تأدب بأدبه وصلح هِصلاحه جميع أهله وولده قال الشاعر:

رأيت صلاح المرء يصلح أهله ويفسدهم رب النساد اذا فسد يومظم في الدنيا لفضل صلاحه ويحفظ بعد الموت في الاهل والولد

﴿ فَى رَقَةُ الأَدْبِ ﴾ _ قال أبو بكر بن أبى شديبة : قيل للعباس بن عبد المطب : أنت أكبر أم رسول الله عليه على إقال : هو أكبر منى وأنا أسن منه وقيدل لعمر بن ذر : كيف برابنك بك أقال ماه شيت نهارا قط الا مشى خلق ولا ليلا الا مشى أمامى ولا رقى علية وأنا تحته ومن حديث عائشة قالت : مارأيت رسول الله على يبجل أحداً تبجيله لعمه العباس. وكان عمر وعمان اذا لتى العباس نزلا اعظاما له اذا كانا راكبين

﴿ في الادب في الحديث والاستماع ﴾ _ قالت الحسكاء: رأس الادب كله حسن الفهم والتفهم والاصفاء المتكلم . وقال الشعبي يصف به عبد الملك بن مروان : والله ماعلمته الا آخذا بثلاث تاركالثلاث آخد بحسن الحديث افا حدث و بحسن الاستماع اذا حدث و بأيسر المؤنة اذا خولف تاركا لمجاو بة اللئم ومماراة السفيه ومنازعة اللجوج . وقال بعض الحديد لابنه يابني تعلم حسن الاستماع كا تتعلم حسن الحديث وليعلم الناس أنك أحرص على أن تسمع منك على أن تسمع منك على أن تقول ، فاحذر أن تسم عنى القول فيما يجب عنه الرجوع بالفعل حتى يعلم الناس أنك الى فعل مالم تقل أقرب منك الى قول مالم تفعل قالوا : من حسن الادب ألا تغالب احداً على كلامه و إذا سئل غيرك فلا تجب عنه و اذا حدث بحديث فلا تغازعه الماه ولا تقتحم عليه فيه ولا تره الك تعلمه و اذا كلت صاحبك فاخذته حجتك فين مخرج ذلك عليه ولا تظهر الظفر به وتعلم حسن الاستماع كا تعلم حسن الكلام، وقال الحسن البصرى : حدثوا الناس ماأقبلوا عليه بوجوههم

﴿ فَي الْجَالَسَةَ ﴾ قال المهلب بن ابي صفرة : العيش كله في الجليس الممتع . أبو امامة قال : خرج الينا النبي عَلَيْكَاتِنَةُ فق منا اليه فقال لاتقوموا كا تقوم العجم العظائها فما قام اليه احد منا بعد ذلك . وحدث ابن عمر أن النبي عَلَيْكَاتِيَةُ قال : ان خرجت عليكم وأنتم جلوس فلا يقومن منكم أحد في وجهى و ان قمت فكما أنتم وان جلست فكما أنتم فان ذلك خلق من أخلاق المشركين . وقال سميد بن وان جلست فكما أنتم فان ذلك خلق من أخلاق المشركين . وقال سميد بن

العاص : ما مددت رجلى قط بين يد جليسى ولا قت حتى يقوم ، وقال ابراهيم النخمى : إذا دخل أحدكم بينا فليجلس حيث أجلسه أهله ، وطرح ابو قلابةلرجل جلس اليهوسادة فردها فقال : أما سممت الحديث لا ترد على أخيك كرامته ، وقال الحسن : مجالسة الرجل من غير أن يسأل عن اسمه واسم أبيه مجالسة النوكى ولذلك قال شبيب بن شيبة لابى جعفر ولقيه في الطواف وهو لا يعرفه فأعجه حسن هيئته وسمته : أصلحك الله إنى أحب المعرفة وأجلك عن المسألة فقال : أنا فلان بن ، فلان : ذكر وا أنه كان يوما أبو السمراء عند عبد الله بن طاهر وعنده إسحاق فلان : فراهم فاستدنى عبد الله إسحاق فناجاه بشي وطالت النجوى بينهما قال فاعترتنى حيرة فها بين القعود على ماهما عليه والقيام حتى انقطع مابينهما وتنحى واسحاق إلى موقفه ونظر عبد الله إلى فقال

إذا النجيان سراءنك أمرهما فابرح بسمعك يجهل مايقولان ولا تحملهما ثقلا لخوفهما على تناجيهما بالمجلس الدانى فدا رأيت أكرم منه ولا أرفق أدباء ترك مطالبتى فى هفوتى بحق الأمراء-وأدبنى أدب النظراء

﴿ في الادب في الماشاة ﴾

وجه هشام بن عبد الملك ابنه على الصائفة ووجه معه ابن أخيه وأوصى كل واحد منهما بصاحبه فلما قدماعليه قال لا بن أخيه : كيف رأيت ابن عمك إفقال: إن شئت أجملت و إن شئت فسرت قال : بل أجمل قال : عرضت بيننا جادة فتر كها كل واحد منا لصاحبه فما ركبناها حتى رجعنا اليك . وقال يحيى بن أكتم ما شيت المأمون يوماً من الايام في بستان مؤنسة بنت المهدى فكنت من الجانب الذي يستره من الشمس فلما انتهى إلى آخره وأراد الرجوع أردت أن أدور إلى الجانب الذي يستره من الشمس فلما انتهى إلى آخره وأراد الرجوع أردت أن أدور إلى الجانب الذي يستره من الشمس فقال : لا تفعل ولكن كن بحالك حتى أسترك

كما سترتنى فقلت: يا أمير المؤمنين لو قدرت أن أقيك حر النار لفعلت فكيف الشمس، فقال ليس هذا من كرم الصحبة ومشى ساتراً لى من الشمس كا سترته وللشمس، فقال ليس هذا من كرم الصحبة ومشى ساتراً لى من الشمس كا سترته ولا في تأديب الصفير في حالت الحكماء: من أدب ولاه صفيرا سربه كبيرا وقالوا: من كبيرا وقالوا: وقالوا: من كبيرا وقالوا: من الصفر حيث يكره لم أدب ولاه غم حاسده وقال ابن عباس: من لم يجلس في الصفر حيث يكره لم يجلس في الكبر حيث يحب قال الشاعر

اذا المرء أعيته المروءة ناشئاً فطلبها كهلا عليه شديد وقالوا: ماأشد فطام الكبير وأعسر رياضة الهرم. وقال صالح بن عبد القدوس

و إن من أدبته في الصبا كالمود يسقى الماء في غرسه حتى تراء مورقا ناصراً بعد الذي أبصرت من يبسه والشيخ لايترك أخلاقه حتى يواري في ثرى رمسه اذا ارعوى عاد له جهله كذى الصبا عاد الى بلسه ماتباغ الاعداء من جاهل مايبلغ الجاهل من بفسه

وقال عروبن عتبة لمعلم ولده: ليكن أول اصلاحك لولدى اصلاحك لنفسك وقال عيوبهم معقودة بعينك فالحسن عندهم ماصنعت والقبيح ماتر كت علمهم كتاب الله ولا تعلمهم فيه فيتركوه ولا تتركهم منه فيهجر وه روهم من الحديث اشرفه ومن الشهر أعفه ولا تنقلهم من علم الى علم حتى يحكمو ذفان ازد حام الكلام في القلب مشغلة للفهم وعلمهم سنن الحكاماء وجنبهم محادثة النساء ولا تنوكل على عذر مني الك فقد اتكات على كفاية منك

﴿ فى حب الولد ﴾ - أرسل معاوية الى الاحنف بن قيس فقال يا أبا البحر ما تقول فى الولد قال: ثمار قلو بنا وعماد ظهو رنا ونحن له أرض ذليلة وسما عظليلة فان طلبوا فأعطهم وان غضبوا فأرضهم يمنحوك ودهم و يحبوك جهدهم ولا تدكن عليهم عقيلا فيماوا حياتك و يحبوا وفاتك فقال: لله أنت يا أحنف لقد دخلت على وإنى

المهاوء غضباً على يزيد فسالته من قلبي. فلما خرج الأحنف من عنده بعث معاوية الى يزيد عائني الف درهم ومائتي ثوب فبعث يزيد الى الاحنف عائة الف درهم ومائة ثوب شاطره البعثة . وكان عبد الله بن عمر يذهب ولده سالم كل مذهب حتى الامه الناس فيه فقال :

يلمونني في سالم وألومهم وجلدة بين العين والانف سالم وألومهم وجلدة بين العين والانف سالم وقال: ان ابني سالما يحب الله حباً لولم يخف ما عصاه و دخل عمرو بن العاص على معاوية و بين يديه بنته عائشة فقال: من هذه ? فقال: تفاحة القلب فقد الله : انبذها عنك فوالله انهن ليلان الأعداء ويقر بن البعداء ، ويورثن الضغائن قال: لا تقل ذاك يا عمر و فوالله مامم ض المرضى ولا ندب الموتى ولاأعان على الاحزان مثلون ورب ابن اخت قد نفع خاله ، وقال المعلى الطائى :

لولا بنيات كزغب النطا رددن من بعض الى بعض الكان لى مضطرب واسع فى الارض ذات الطول والعرض وانما أولادنا بيننا أكبادنا تمشى على الأرض

﴿ الاعتضاد بالولد ﴾ - قال الله تبارك وتعالى فيما حكاه عن عبده زكريا ودعائه اليه في الولد: (و زكريا اذ نادى ربه رب لاتذرئي فرداً وأنت خير الوارثين) وقال: (وائي خفت الموالى من ورائي وكانت امرأني عاقراً فهب لى من لدنك ولياً يرثني و برث من آل يعقوب واجعله رب رضياً). والموالى ههنا بنو العم وقال الشاعر:

من كان ذا عضد عزت ظلامته ان الدليل الذي ليست له عضد تنبو يداه اذا ما قل ناصره ويأنف الضبم ان أثرى له عدد العتبى قال: لما أسن أبو براء عامر بن مالك وضعفه بنو أخيه وخرفوه ولم يكن لله ولد يحميه أنشأ يقول:

دفعتكم عنى وما دفع راحة بشئ أذا لم تستمن بالأنامل

يضمه في حلمي وكثرة جملكم على واني لا أصول بجاهل ﴿ فِي النَّجَارِبِ وَالنَّأُدُبِ بِالزَّمَانِ ﴾ -- قالت الحـكماء : كفي بالنَّجَارِبِ. تأديباً ، و بنقلب الأيام عظة . وقالوا : كفي بالدهر مؤدبا ، و بالمقل مرشداً . وقال حبيب :

أم استمت تأديبي فدهرى مؤدبي أحاولت ارشادى فعقلي مرشد وقال ابراهيم بن شكلة:

أدبه الليل والنهار •ن لم يؤدبه والده کم قد أذلا کر ہم قوم ليس له منهما انتصار من ذايد الدهر لم تنله أو اطمأ نت به الديار وعنده للزمان. ثار كلءن الحادثات مغض وقال آخر وما أبقت لك الايام عذرا وبالاءيام يتمظ اللبيب

وقالوا كني بالدهر مخـبراً عما مضي عا بتي . وقالوا لعيسي بن مريم عليهما السلام: من أدبك? قال: ما أدبني أحد رأيت الجهل قبيحاً فاجتنبته

﴿ فِي صحبة الايام بالموادعة ﴾ —قالت الحكماء: اصحب الايام بالموادعة ولا "

تسابق الدهر فتنكب. وقال الشاعر:

من سابق الدهر كباكبوة لم يستقلها من خطا الدهر فاخط مع الدهر إذا ما خطا واجر مع الدهر كما يجرّى

وقال بشار العقيلي :

أعاذل إن العذر سوف يفيق وما كنت إلا كلزمان إذا صحا

وقال آخر:

تحامق مع الحقى إذا ما لقيتهم وخاط إذا لاقيت يومأ مخلطا

وان يساراً من غد لخليق صحوت و إن ماق الزمان أموق

ولا قهم بالجمل فعل ذوى الجهل يخلط في قول صحيح وفي هزل

فانى رأيت المره بشقى بعقله كما كان قبل اليوم يسعد بالعقل ومن أمثالهم فى ذلك تطامن لها تخطك: ومن قولنا فى هذا المعنى تطامن المزمان يجزك عفواً وإن قالوا ذليل قل ذليل هى التحفظ من المقالة القبيحة وإن كانت باطلا ﴾ — قالت الحكماء: إياك وما يعتذر منه. وقالوا من عرض نفسه للتهم فلا يأمن اساءة الظن. وقالوا: حسبك من شر سماعه. وقالوا: كنى بالقول عاراً وان كان باطلا.

ومن دعا الناس إلى ذمه ذموه بالحق وبالباطل مقالة السوء الى أهلها أسرع من منحدر سائل

وقال آخر :

قد قيل ما قيل ان حقاً وان كذبا فا اعتدارك من قول اذا قيلا وقال ارسطاطاليس للاسكندر: ان الناس اذا قدروا أن يقولوا قدروا أن يهماوا فاحترس من أن يتمولوا تسلم من أن يفعلوا . وقال امرؤ القيس: « وجرح اللسان كجرح اليد » . وقال الاخطل: « والقول ينفذ ما لا تنفذ الأيدى » . وقال يعقوب المحمدى

وقد برجی لجرح السیف برء ولا برء لما جرح اللسان وقال آخر:

قانوا ونو صح ماقانوا لفزت به من لى بنصديق ماقانوا وتكذيب ﴿ الأدب في العيادة ﴾ — مرض أبوعمر و بن العلاء فدخل عليه رجل من أصحابه فقال له : أريد أن أساهرك الليلة قال له : أنت معافى وأنا مبتلى فالعافية لا تدعك أن قسهر والبلاء لا يدعني أن أنام ، وأسأل الله أن يهب لا هل العافية الشكر ولاهل البلاء الصبر . ودخل كثير عزة على عبد العزيز بن مروان وهو عمر فقال : نو أن سرورك لا يتم إلا بأن تسلم واسقم لدعوت ربى أن يصرف عمر فقال : نو أن سرورك لا يتم إلا بأن تسلم واسقم لدعوت ربى أن يصرف

ما بك إلى ولكن أسأل الله لك أبها الامير العافية ولى فى كنفك النهمة. فضحك وأمر له بجائزة فخرج وهو يقول

ونعود سيدنا وسيد غيرنا ليت التشكى كان بالعواد لو كان يقبل فدية لفديته بالمصطفى من طارفى وتلادى وكتب رجل من أهل الادب إلى عليل

نبئت أنك معتل فقلت لهم نفسى الفداء له من كل محذور ياليت علته بى ثم كان له أجر العليل و إنى غير ،أجور وكتب آخر إلى عليل

وقيناك لو يعطى الهوى فيك والمنى لكان بناالشكوى وكان لك الاجر وقال بكر بن عبد الله لقوم عادوه في مرضه فأطلوا الجاوس عنده: المريض من يعدد والصحيح بزار. وقال سفيان الثورى: حمق القراء أشد على المرضى من أمراضهم يجيئون في غير وقت و يطيلون الجلوس. ودخل رجل على عربن عبد العزيز يعوده في مرضه فسأله عن علمته فلما أخبره قال نمن هذه العلة مات فلان ومات فلان. فقال له عمر: إذا عدت المرضى فلا تنع إليهم الموتى وإذا خرجت عنا فلا تغد إلينا. وقال ابن عباس: إذا دخلتم على الرجل وهو في الموت فبشر وه ليلقى ربه وهو حسن الظن ولقنوه الشهادة ولا تضجروه. ومرض الاعش فأبرمه الناس بالسؤال عن حاله فكتب قصته في كتاب وجعله عند رأسه فاذا سأله أحد قال: عندك القصة في الدكتاب فاقرأها. وأنشد محمد بن بزيد قال: أنشدني أبو قال : عندك القصة في الدكتاب فاقرأها. وأنشد محمد بن بزيد قال: أنشدني أبو قال : عندك القصة في الدكتاب فاقرأها. وأنشد محمد بن بزيد قال: أنشدني أبو قال نفسه وقد دخل على بعض الامراء يعوده

بأنفسنا لابالطوارف والنلد نقيك الذي تخفى من السقم أوتبدى بنا ممشر العواد ما بك من أذى فان أشفقوا مما أقول فبى وحدى ﴿ الادب في إصلاح المعيشة ﴾ — قالوا : من أشبع أرضه عملا أشبعة خبراً وقالوا : يقول الثوب لصاحبه أكر منى داخلا أكر مك خارجاً وقالت عائشة المغزل بيد المرأة أحسن من الرمح بيد المجاهد في سبيل الله . وقال عمر بن الخطاب . لا تنهكوا وجه الارض فان شحمها في وجهها

﴿ أَدْبِ المَاوِكُ ﴾ _ قال العلماه : لا يؤمر ذو سلطان في سلطانه ولا يجلس على تــكرمته الاباذنه. ودخل عبد الله بن عباس على معاوية وعنده زياد فرحب به معاوية ووسع له إلى جنبه وأقبل عليه يسائله و يحادثه وزياد ساكت فقال له ابن عباس: كيف خالك أبا المغيرة كأنك أردت أن تحدث بيننا و بينك هجرة. فقال: لاولكنه لا يسلم عـلى قادم بين يدى أمير المؤمنـين قال ابن عباس : ما أدركت الناس إلاوهم يسلمون على اخوانهم بين يدى أمرائهم. فقال له معاوية . كف عنه يا ابن عباس فانك لا تشاء أن تغلب الا غلبت. وقالوا: أذا زادك الملك اكراما فزده اعظاما ولا تدين النظر اليه ولا تكثر من الدعاء له في كل كلة ولا تتغير له اذا سخط ولا تغتر به اذا رضي ولا تلحف في مسألته . وقال أصحاب . مغاوية لمعاوية : الاربما جلسنا عندك فوق مقدار شهوتك فأنت تكره أن تستخف بنا فتأمرنا بالقيام ونحن نكره أن نثقل عليك بطول الجلوس فلو جعلت لنا علامة نعرفهما ذلك. فقال :علامة ذلك أن أقول : اذا شئتم . وقيل مثل ذلك ليزيد بن . معاوية فقال: إذا قلت على مركة الله.

﴿الكناية والتعريض ﴾

دخل حارثة بن بدر على زياد و فى وجهه أثر فقال له زياد : ما هذا الاثر الذى وجهك قال : ركبت فرسى الاشقر فجمح بى فقال : أما انك لو ركبت الاشهب لما فعل ذلك فكنى حارثة بالاشقر عن النبيذ وكنى زياد بالاشهب عن اللبن . ولما عزل عثمان بن عفان عرو بن العاص عن مصر وولاها ابن أبى سرح دخل عرو على عثمان وعليه جبة محشوة فقال له عثمان ما حشو جبتك يا عرو ؟ قال تأنا قال : قد علمت أنك فيها . ثم قال له ياعر و أشعرت أن اللقاح درت بعدك أعجفتم أولادها . فكنى عثمان عن خراج مصر باللقاح ألمانها . فقال : لانه مصر باللقاح

«ولكني عمر و عنجو ر الوالي بمده وأنه حرم الرزق أهل العطاء و وفره على السلطان ﴿ الكناية يورى ما عن الكذب والكفر ﴾ _ لما هزم الحجاج عبد الرحمن بن الأشعث وقتل أصحابه وأسر بعضهم كتب إليه عبد الملك بن مروان. أن يمرض الاسرى على السيف فهن أقر منهم بالكفر خلى سبيله ومن أبي يقتله فيأتى منهم بمامر الشعبي ومطرف بن عبد الله بن الشخير وسعيد بن جبير فأما الشعبي ومطرف فذهبا إلى النعريض والكناية ولم يصرحا بالكفرفقبل كلامهما وعفا عنهما، وأما سعيد بن جبير فأبي ذلك فقتل. وكان مماعرض بهالشعبي أن قال أصلح الله الامير نبابنا النزل وأنخزل بنا الجناب واستحلسنا الخوف واكتحلنا السهر وخبطتنا فتنة لم نكن فيها بررة أتقياء ولا فجرة أقوياء: قال صدق والله مابر وا بخر وجهم عليناولا قووا خليا عنه . ثم قدم إليه مطوف بن عبدالله فقالله الحجاج: أتَّةُو على نفسك بالكفر؟ قال: إن من شق العصا وسفك الدماءونكث البيعة وأخاف المسلمين لجدر بالكفر قال. خليا عنه. ثم قدم اليه سعيد بن جبير اضر واعنقه

﴿ السَّمَاية والتعريض في طريق الدعاية ﴾ _ سئل ابن سيرين عن رجل فقال : توفى البارحـة فلما رأى جزع السائل قال : (الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها) و إنما أردت بالوفاة النوم . ومرض زياد فدخل عليه شريح القاضى يعوده فلما خرج بعث إليه مسروق بن الاجدع يسأله كيف تركت الامـير وقال تركته يأمر و ينهى فقال مسروق : إن شربحا صاحب تعريض فاسألوه فسألوه قال : قال تركته يأمر بالوصية و ينهى عن البكاء . ومررجل من فاسألوه فسألوه قال : قال تركته على يده بازى فقال التميمي للنميري : هذا البازى قال بني نمير برجل من بني تميم على يده بازى فقال التميمي للنميري : هذا البازى قال مله النميري . نعم وهو يصيد القطا أراد التميمي قول جرير

أنا البازى المطل على عير أتيح لها من الجو انصبابا

وأراد النميري قول الطرماح:

تميم بطرق اللؤم أهدى من القطا ولو سلمكت سبل المكارم ضلت ودخل رجل من محارب على عبد الله بن يزيد الهملالي وهو والي إرمينية وقر يب منه غدير فيه ضفادع فقال عبد الله بن يزيد ما تركتنا شيوخ محارب ننام الليلة فقال له المحمار بي : أصلح الله الأمير أو تدرى لم ذلك قال : ولم ? قال : لأنها أضلت برقعا لها قال : قبحك الله وقبح ما جئت به. أراد ابن يزيد الهلالي عقول الأخطل :

تنق بلاشيء شيوخ محارب وماخلتها كانت تريش ولا تبرى ضفادع فى ظلماء ليل نجاوبت فدل عليها صوتها حيـة البحر وأراد المحاربي قول الشاعر:

الكل هلالى من اللؤم برقع ولابن هلال برقع وقميص

﴿ فِي الصِمت ﴾

قال لقان: ه الصمت حكم وقليل فاعله . وقال أيز عبيد الله كاتب المهدى : كن على النماس الحظ بالسكوت أحرص منك على التماسه بالكلام . ان البلاء موكل طلنطق . وقال أبو الدرداء : انصف أذنيك من فيك فأنما جعل لك أذنان ائنان وفم واحد لتسمع أكثر مما تقول : وقال المهلب بن أبى صفرة لأن أرى لعقل الرجل فضلا على لسانه أحب إلى من أن أرى للسانه فضلا على عقله . وقالوا: من ضاق صدره اتسع لسانه ومن كثر كلامه كثر سقطه ومنساء خلقه قل صديقه وقال هرم بن حبان : صاحب الكلام ببن منزلتين إن قصر فيه خصم وان أعرق فيه أنم : وقال شبيب بن شيبه : من سمع الكلمة يكرهها فسكت عنها وانقطع ضرها عنه .

وقال الحسن بن هانيء

خل جنبیك لرام وامض عنه بسلام (۹_ مختار)

مت بداءالصمت خير لك من داء الكلام رب لفظ ساق آجا ل فئمام وفئمام عجم فأه بلجام إنما السالم من أل

﴿ في المنطق ﴾

قال الذين فضاوا المنطق . إنما بمثت الانبياء بالـكلامولم يبمثوا بالسكوت. و بالكلام وصف فضل الصمت ولم يوصف القول بالصمت . و بالكلام يؤم بالمعروف وينهى عن المنكر والبيان من الكلام هوالذ من الله به على عباده فقال: (خلق الانسان علمه البيان) والعلم كله لا يؤديه إلى أوعية القلوب إلا اللسان فنفع المنطق عام لقائله وسامعه ونفع الصمت خاص لفاعله. قال: وأعدل شيء قيل في الصمت. والمنطق قولهم الكلام في الخيركله أفضل من الصمت والصمت في الشركله أفضل من الكلام.

🔻 ﴿ فِي الفصاحة ﴾

قال الله تبارك وتعالى فيما حكاه عن نبيه موسى عَيْنَا في واستيحاشه لعدم، الفصاحة (وأخي هارون هو أفصح مني لسانًا فأرسله معي ردءًا يصدقني) . وقال إ معاوية يوما لجلسائه : أي الناس أفصح ? فقال رجل من السماط : يا أمير المؤمنين. قوم قد ارتفعوا عن رتة العراق وتياسر وا عن كسكسة بكر وتيامنوا عن قشقشــة تغلب ليس فيهم غمنمة قضاعة ولا طمطمانية حير . قال : من هم ? قال : قومك. يا أمير المؤمنين قريش قال: صدقت فن أنت؟ قال من جرم. قال الأصمعي تنا جرم فصحاء الناس. قال أبو العباس محمد بن يزيد النحوى: التمتمة في المنطق التردد في التاء والفأفأة التردد في الفاء والعقلة هي التواه اللسان عند إرادة الكلام والحبسة تعددر الكلام عند إرادته واللفف إدخال حرف في حرف والطمطمة أن يكون الكلام مشها لكلام العجم واللكنة أن تمترض عند الكلام اللغة

الاعجمية وسنفسر هذا حرفا حرفا وماقيل فيه إن شاء الله واللثغة أن يعدل بحرف إلى حرف والغنمة أن يشرب الحرف صوت الخيشوم والخنة أشد منها والترخيم حذف الكلام . يقال رجل فأفاء تقديره فأعال ونظيره من الكلام سأباط وخأنام قال الراجز:

يامى ذات الجورب المنشق أخذت خاتامى بغير حق وقال آخر ليس بفأفاء ولا تمنام ولا محب سقط الكلام وأما الرتة فانها تكون غريزية . وقال الراجز «يا أيها المخلط الارت» ويقال إنها تكثر في الاشراف وأما الغمغمة فانها قد تكون من الكلام وغيره لانها صوره لا يفهم تقطيع حروفها وأما كشكشة تميم فان بني عرو ابن تميم إذا ذكرت كاف المؤنث فوقفت عليها أبدلت منها شينا لقرب الشين من الكاف في المخرج وأما كسكسة بكر فقوم منهم يبدلون من الكاف سينا كا فعل التميميون في الشين وأما طمطمانية جمير ففيها يقول عنترة:

تأوى له حرف النعام كائها حرف عاتية لا عجم طمطم وكان صهيب أبو يحيى رحمه الله يرتضخ لكنة رومية . وكان عبيد الله بنزياد يرتضخ لكنة فارسية من قبل زوج أمه شير و يه الاسوارى . وكان زياد الاعجم وهو رجل من عبد القيس يرتضخ لكنة أعجمية وأنشد المهلب في مذحه إياه فتي راده السلتان في الحمد رغبة إذا غيير السلتان كل جليل يريد السلطان وذلك أن بين الناء والطاء نسباً لان الناء من مخرح الطاء . وأما الغنة فتستحسن من الجارية الحديثة السن

﴿ فِي الاعرابِ واللحن ﴾

أبو عبيدة قال: من الشعبي بقوم من الموالى يتـــذا كرون النحو فقال لهم : لئن أصلحتموه إنكم لاول من أفســـده . وقال الحجاج لابن يعمر أتسمعني ألحن قال: لاو ربما سبقك لسانك ببعضه في آن وآن قال: فاذا كان ذلك فعرفني. وقال عبد الملك بن مروان: أضر بنا في الوليد حبنا له فلم نلزمه البادية. وقد يستثقل الاعراب في بعض المواضع كما يستخف اللحن في بعضها وذلك أنه من حكى فادرة مضحكة وأراد أن يوفي حروفها حظها من الاعراب طمس حسنها وأخرجها عن مقدارها

﴿ فِي اللحن والتصحيف ﴾ كان بشر المريسي يقول لجلسائه: قضى الله لـ مَمَّا الحُواتُجُ عَلَى أَحْسَنَ الوجوه وأَهْنَدُوها. فسمع قاسم التمار قوما يضحكون. فقال: هذا كا قال الشاعر

إن سليمي والله يكاؤها ضنت بشي ماكان برزؤها و بشر المريسي رأس في الرأى وقاسم التمار متقدم في أصحاب الكلام واحتجاجه لبشر أعجب من لحن بشر

﴿ فِي تِكَلِّيفِ الرجل ما ليس من طبعه ﴾

قالوا: ليس الفقه بالنفقه ولا الفصاحة بالتفصح لانه لا يزيد متزيد في كلامه الله النقص يجده في نفسه ومما اتفقت عليه العرب والعجم قولهم الطبيع أملك. وقال حفص بن النعمان: المرء يضع نفسه فمتى ماتبله ينزع إلى العرق وقال العرجي يأبيها المتحلى غير شيمته ومن شمائله التبديل والملق ارجع إلى خلقك المعروف ديدنه إن التخلق يأني دونه الخلق وقال آخر

ومن يبتدع ماليس من سوس نفسه يدعه و يغلبه على النفس خيمها وقال آخر

كل امرىء راجع يوماً لشيمته وان تخلق أخلاقاً إلى حين وقال الخزيمي

يلام أبو الفضل في جوده وهل علك البحر أن لايفيضا

وقال آخر

فقلت لها هل يقدح اللوم في البحر ومن ذا الذي يثني السحاب عن القطر ولائمة لامتك يافيض فى الندى أرادت لتثنى الفيض عن عادة له وقال حبيب

تعود بسط الـكف حتى لو انه ثناها لقبض لم تجبه أنامله وقالوا: ان ملكا من ملوك فارس كان له و زبر حازم مجرب فكان يصدرعن رأيه ويتعرف البمن في مشورته ثم انه هلكذلك الملك وقام بعده ولده فاعجب بنفسه مستبدا برأيه ومشورته فقيل له: إن أباك كان لا يقطع أمرا دونه فقال: كان يغلط فيه وسأمتحنه بنفسي فأرسل إليه فقال له : أمهما أغلب على الرجل الأدب أوالطبيعة ? فقال له الوزير: الطبيعة أغلب لانها أصل والادب فرع وكل فرع يرجع إلى أصله فدعا بسفرته فلمما وضعت أقبلت سمنانير بأيديها الشمع فوقفت حول السفرة فقال الوزير: اغتبر خطأك وضعف مذهبك متى كان أبو هذه السنانير شماعا ? فسكت الوزير وقال: أمهلني في الجواب إلى الليلة المقبلة . فقال: ذلك لك فخرج الوزير فدعابغلام له فقال: النمس لى فأرا واربطه فى خيط وجمَّنى به فأناه به الغلام فعقده في سبنيته وطرحه في كه ثم راح من الغد إلى الملك فلما حضرت سفرته أقبلت السنانير بالشمع حتى حفت بها فحـل الوزير الفأر من سـبنيته ثم ألقاه اليها فاستبقت السنانير إليه و رمت بالشمع حتى كاد البيت يضطرم عليهم نارا فقال الوزير: كيف رأيت غلبة الطبيع على الادب ورجوع الفرع إلى أصله ? قال : صدقت و رجع إلى ما كان أبوه عليه معـه . فانما مدار كل شيُّ عـلى طبعه والتكاف مذموم من كل وجه وقالوا ; من تطبيع بغيير طبعه نزعته العادة حتى ترده إلى طبعه كما أن الماء إذا أسخنته وتركته عاد إلى طبعه من البرودة والشجزة المرة لوطليتها بالمسل لاتشمر إلا مرا

﴿ فِي تُركُ المشاراة والماراة ﴾

دخل السائب بن صيفي على النبي عَلَيْكَا فَهُ فَمَال : أَنَمْرُفَى يَارْسُول الله فَ قَال : وَقَالَ ابن وَكَيْفُ لا أُعرف شريكي في الجاهلية الذي كان لا يشاري ولا عاري . وقال ابن المقفع : المشاراة والمماراة يفسدان السداقة القدعة و يحلان العقدة الوثيقة وأيسر مافيهما أنهما دربة إلى المنافسة والمغالبة . وقال عبد الرحمن بن أبي ليلي : لانمار أخاك فاما أن تغضبه واما أن تـكذبه

﴿ تحذك الفتي ﴾

قيــل لعمر بن الخطاب: إن فلانا لايعرف الشر قال: ذلك أحرى أن يقع فيه. وقال عمر و بن العاص: ليس العاقل الذي يعرف الخير من الشر إنما العاقل الذي يعرف خير الشرين ومثل ذلك قول الشاعر

رضيت ببعض الذل خوف جميعه كذلك بعض الشر أهون من بعض وكان كامر بن عبد الله بن الزبير في غاية الفضل والدين ، وكان لا يعرف الشر فبينا هو جالس في المسجد إذ أتى بعطائه فقام إلى منزله فنسيه فلما صار إلى بيته ذكره فقال لخادمه : اذهب إلى المسجد فأتنى بعطائي فقال له : وأين نجده عقال : سبحان الله و بقي أحد يأخذ ماليس له . وقال أبو أيوب : من أصحابي من أرتجى بركة دعائه ولا أقبل شهادته . وكانوا يستحسنون الحنكة للفتى والصبوة المحدث و يكرهون الشيب قبل أوانه و يشبهون ذلك بيبوس الممرة قبل نضجها للحدث و يكرهون الشيب قبل أوانه و يشبهون ذلك بيبوس الممرة قبل نضجها وأن ذلك لا يكون إلا من ضرر فيها فأمنع الاخوان بجلسا وأكرمهم عشرة وأشدهم حذقا وأنجهم نفسا من لم يكن بالشاطر المنفتك ولا الزاهد المتفسك ولا الماجن المتطرف ولا العابد المتقشف

وقال عبد الهزيزين زرارة

قدعشت في الدهر أطواراً على طرق شتى فصادفت منه اللين والفظما

ولا تخشمن من لأوائه جزعا كلا عرفت فا النعاء تبطرني ولا أضيق به ذرعا إذا وقعا الاعلا الاس صدري قبل وقعته وقال آخر

إلى الجهل في بعض الاحايين أحوج الئن كنت محتاجاً إلى الحلم أنني ولـکننی أرضی به حین أحرج وما كنت أرضى الجهل خدنا وصاحبا فقد صدقوا والذل بالحر أميمج منان قال قوم إن فيه سماجة ولى فرس للجهل بالجهل مسرج ولى فرس الحلم بالحلم ملجم ومن شاء تعویجبی فانی معوج فمن شاء تقویمی فانی مقوم

﴿ فِي الرجل النفاع الضرار ﴾

يقال: إنه لخراج ولاج وانه لحـول قلب إذا كان متصرفا في أموره نفاعا الأوليائه ضراراً لأعدائه . و إذا كان على غير ذلك قيل : ما يحــلى ولا يمر ولا يمد في المير ولا في النفير ، وما فيه خير برجي ولا شريتقي . وقال رجـل يذم قومه وأغارت بنو شيبان على إبله فاستنجدهم فلم ينجدوه . وكان فيهـم ضعف وفقال فيهم:

> لو كنت من مازن لم تستبيح إبلي إذا لقام بنصرى معشرخشن لا يسألون أخاهم حين ينديرم قوم إذا الشر أبدى ناجذيه لهم لكن قومي وإن كانوا ذو واعدد كأن ربك لم يخلق لخشيته

> > وقالِ آخر :

بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا عند الحنيظة ان ذو لوثة لانا في النائبات على ما قال برهانا طاروا إليــه زرافات ووحدأنا ايسوا من الشر فيشيءو إن هانا سواهم من جميع الناس إنسانا ولم يرد عندا أنه وصفهم بالحلم ولا بالخشية لله و إنما أراد به الذل والعجز

اشرب صروح أو لشرب غبوق وليس فتي الفنيان من راح واغتدى ولـكن فتى الفتيان من راح واغتدى لضر عـدو أو لنفع صـديق ولـكن فتى الفتيان من راح واغتدى واحمال الرعائب

فى كتاب لابند من لم يركب الاهوال لم ينل الرغائب ومن ترك الامر الذي لمله أن ينال منه حاجته مخافة مالعله يوقاه فليس ببالغ جسما وان الرجل ذا المروءة لحيكون خامل الذكر خافض المنزلة فتأبى مروءته إلا أن يستملى و يرتفع كالشعلة من النار التي يصونها صاحبها وتأبى إلا ارتفاعا وذو الفضل لا يخنى فضله و إن أخفاه كالمسك الذي يختم علميه ثم لا يمنع ذلك ربحه من التذكى والظهور. وقالوا: لا ينبغى للعاقل أن يكون إلا فى إحدى منزلتين إما فى الغاية من تركها ولا ينبغى له أن يرى إلا فى مكانين إما مع الملوك مكرما وإما فى الغاية من تركها ولا ينبغى له أن يرى إلا فى مكانين إما مع الملوك مكرما وإما مع العباد متبتلا ، ولا يعد الغرم غرما إذا ساق غما ولا الغنم عنما إذا ساق غرما ونظر معاوية إلى عسكر على رضى الله عنه يوم صفين فقال : من طلب عظيا خاطر ونظر معاوية إلى عسكر على رضى الله عنه يوم صفين فقال : من طلب عظيا خاطر بعظيمته وأشار إلى رأسه . وقال حبيب الطائى :

أعاذلتنى ماأخشن الليل من كبا وأخشن منه فى الملمات راكبه ذرينى وأهوال الزمان أقاسها فأهواله المعظمى تليها رغائبه وجما جبل عليه الحر الكريم أن لا يقنع من شرف الدنيا والا خرة بشى مما انبسط له أملا فيا هو أسنى منه درجة وأرفع منزلة ولذلك قال عمر بن عبد العزيز لدكين الروحز: ان لى نفسا تواقة فاذا بلغك أنى صرت إلى أشرف من منزلتي فبمين ما أريتك قال له ذلك وهو عامل سلمان بن عبد الملك، فلما صارت إليه الخلافة قدم عليه دكين فقال له: أنا كما أعلمتك أن لى نفساً تواقة وان نفسى الخلافة قدم عليه دكين فقال له: أنا كما أعلمتك أن لى نفساً تواقة وان نفسى الخلافة قدم عليه منازل الدنيا، فلما بلغته وجدتها تتوق الى أشرف منازل الدنيا، فلما بلغته وجدتها تتوق الى أشرف منازل الاخرة، ومن الشاهد لهذا المهنى أن موسبى صلوات الله عليه لما كله الله تكايل سأله النظر اليه إذا كانذلك لو وصل اليه أشرف من المنزلة التى نالها فانبسط أمله

إلى ما لا سبيل اليه ليستدل بذلك أن الحر الكريم لايقنع بمنزلة اذا رأى ما هو أشرف منها . وقال تأبط شراً في ابن عمله يصفه بركوب الأهوال و بذل الأموال.

وانى لمهد من ثنائى فقاصده بهلابن عم الصدق شمس بن مالك أهز به فى ندوة الحى عطفه كا هز عطفى بالهجان الأوراك قليل التشكى الملم يصيبه كثير النوى شتى الهوى والمسالك ويسبق وفدالر يحمن حيث تنتجى بمنخرق من شده المندارك يظل بمومات ويمسى بغيرها وحيداً ويعرورى ظهور المهالك إذا خاط عبنيه كرى النوم لم يزل له كالىء من قلب شيحان فاتك إذا هره في عظم قرن تملات نواجد أفواه المنايا الضواحك

﴿ فِي الحركة والسكون ﴾

قال وهب بن منبه: « مكتوب في التوراة ابن آدم خلقت من الحـركة: فتحرك وأنا معك » . وفي بعض الـكتب « ابن آدم امـدد يدك ألى باب من. العمـل أفتح لك بابا من الرزق » . وقيـل : لأعشى بكر الى كم هـذه النجعة : والاغتراب أما ترضى بالخفض والدعة فقال : لو دامت الشمس عليـكم لمللتموها أخذه حبيب فقال :

وطول مقام المرء فى الحى مخلق لديباجتيه فاغترب تتجهد فانى رأيت الشمس زيدت محبة الى الناس اذ ليست عليهم بسرمه قال أبو سعيد أحمد بن عبد الله الملكي سممت الشافعي يقول: قلت بيتين. من شعر وأنشده:

انى أرى نفسى تتوق الى مصر ومن دونها خوض المهامه والقفر فوالله أدرى الى الخفض والغنى أقاد اليها أم أقاد الى قبرى فدخل مصر فمات . وقال المأمون : لا شيء ألذ من سفر فى كفاية لا نكف . كل يوم نحل محلة لم تحلها وتعاشر قوماً لم تعاشرهم . وقال الشاعر :

لا يمنعنك خفض العيش في دعة من أن تبدل أوطانا بأوطان تلقى بكل بلاد ان حللت بها أهلا بأهل واخوانا باخوان مع أن المقام بالمقام الواحد يورث الملالة . و بعد فهل يجوز في وهم أو يتمثل في سحقل أو بصح في قياس أن يحصد زرع بغير بذر أو تجنى تمرة بغير غرس أو يورى برزند بغير قدح أو يشمر مال بغير طلب

﴿ الْتَمَاسُ الرزقُ ومَا يَعُودُ عَلَى الْأَهُلُ وَالْوَلَدُ ﴾

قال النبي عَيْنِياتُهُ : المائد على أهله وولده كالمجاهد المرا بط في سبيل الله .وقال عَلَيْتُهِ : اليد العليا خير من اليد السفلي وأبدأ عن تعول. وقال عمر بن الخطاب: لايقعه أحدكم عن طلب الرزق ويقول: اللهم ارزقني ، وقد علم أن السهاء لاتمطر خهبا ولا فضة وأن الله تمالى إنما مرزق الناس بعضهـم من بعض وتلا قول الله جلوعلا. (فاذا قضيت الصلاة فانتشر وا في الارضوا بتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لملكم تفلحون). وقال محمد بن ادر يسالشافعي : احرص على ما ينفعك . ودع كلام الناس فانه لا سببيل الى السلامة من ألسنة العامة ومثله قول مالك من حينار : من عرف نفسه لم يضره ما قال الناس فيه. وقال عمر بن الخطاب : بيها معشر القراء التمسوا الرزق ولاتسكونوا عالة على الناس. وقال عمر وبن العاص: اعمل لد نياك عمل من يعيش أبداً واعمل لا خرتك عمل من يموت غدا . ومن المسيح برجل من بني إسرائيل يتمبد فقال : ما تصنع ? قال : أتمبد . قال : · ومرت يقوم بك ? قال : أخي · قال أخوك أعبد منك . وقد جعـل والله طلب الرزق مقصوراً على الخلق كله من الانس والجن والطير والهوام منهمم يتعليم ومنهم بالهام وأهل التحيل والنظر يطلبونه بأحسن وجوهه من التصرف والتحرز وأهـل المجز والـكسل يطلبونه بأقبح وجوهـه من السؤال والاتـكال والخلابة ا والاحتيال.

* (فضل المال)*

قال الله تمالى: (المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير أملا). وقال النبي عَيَيْكِيْ المحاشمي . ان كان لك مال فلك حسب وان كان لك خلق فلك مروءة وان كان لك دين فلك كرم . وفي كتاب الادب للجاحظ: ان تنمير المال آلة المحكارم وعون على الدين وتأليف للاخوان وان من فقد المال قلت الرغبة اليه والرهبة منه عومن لم يكن بموضع رغبة ولا رهبة استهان الناس به فاجهد جهدك كله في أن تكون القلوب معلقة منك برغبة أو رهبة في دين أو دنيا . وقال حكيم لابنه : يا بني عليك بطلب المال فلو لم يكن فيه الا أنه عز في قلبك وذل في قلب عدوك لدكني . وقالت الحكاء : لا خير فيمن أنه عز في قلبك وذل في قلب عدوك لدكني . وقالت الحكاء : لا خير فيمن ابن عوف : يا حبذا المال أصون به عرضه و يحمى به مروءته و يصل به رحمه . وقال عبدالرحمن ابن عوف : يا حبذا المال أصون به عرضي وأتقرب به الى ربى . وقال عروة ابن الورد :

رأیت الناس شرهم الفقیر وان أمسی له کرم وخیر حلیلته وینهره الصغیر یکاد فؤاد صاحبه یطیر ولیکن للغنی رب غفور

يقل بها قطر الدموع على قبرى

غنى المال يوماً أو غنى الحدثان على المرء بالاقلال وسم هوان و إن لم يقل قالوا عديم بيان ذرينى للغنى أسعى فانى وأحقرهم وأهونهم عليهم يباعده القريب وتزدريه وتلقى ذا الغنى وله جلال قليل قليل قليل قليل قليد في والذنب حتم وقال آخر

سأكسب مالا أو أموت ببلدة وقال آخر

سأعمل نص العيس حتى يكفنى فللموت خير من حياة يرى لها إذا قال لم يسمع لحسن مقاله

وأنشد أبو ملجم لرجل من ولدقيس بن عاصم وكنت إذا خاصمتني الدراهم فكنت إذا خاصمتخصما كببته على الوجه حتى خاصمتني الدراهم فلما تنازعنا الخصومة غلبت على وقالوا قم فانك ظالم المحدد ا

قانوا: لاخرق ولاعيلة على مصلح وخـير المال ماأطعمك لا ما أطعمته .. وقال صاحب كليلة ودمنة . لينفق ذو المال ماله في الصــدقة إن أراد الآخرة وفي مصانعة السلطان إن أراد الذكر . وقال : ان صاحب الدنيا يطلب ثلائة ولا يدركها إلا بأر بعة فأما الثلاثة التي تطلب فالسعية في المعيشية والمنزلة في الناس والزاد إلى الآخرة. وأما الاربعة التي تدرك بها هذه الثلاثة فا كتساب المال من أحسن وجوهه وحسن القيام عليه ثم التثمير له ثم إنفاقه فما يصلح المعيشةو يرضى الاهل والاخوان و يمود في الا خره نفعه ، فان أضاع شيئًا من هذه الار بعــة لم يدرك شيئاً من هذه الثلاثة فانه إن لم يكتسب لم يكن له مال يعيش به و إن كان ذا مال وا كتساب ولم بحسن القيام عليه يوشك أن يفني و يبقى بلا مال و إن هو أنفقه ولم يشمره لم ينفعه الأنفاق من سرعة النفاد كالكحل الذي إنما يؤخه منه على الميل مثل الغبار ثم هو مع ذلك سريع نفاده ، و إن هو اكتسب وأصلح وثمر ولم ينفق الاموال في أبوابها كان عنزلة الفقير الذي لامال له ثم لا يمنع ذلك مالهمن. أن يفارقه و يذهب حيث لامنفعة فيه كحابس الماء في الموضع الذي تنصب فيه المياه أن لم يخرج منه بقدر مايدخل فيه عصل وسال من نواحيه فيذهب المال ضياعاً . وهذا يوافق قول الله تعالى : (والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما) وقوله عز وجل لنبيه عَيْسَاتُهُ : (ولا تَجمـل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً)

سعد القصر قال : ولانى عتبة أمواله بالحجاز فلما ودعته قال لى : ياسعد تماهد صنير مالى ولا تضيع كثيرة فيصغر فانه ليس يشغلني كثير ماعندى عن إصلاح

كثير مالى ولا يمنعني قليل مافي يدى الصبر على كثير ماينو بني قال: فقدمت الله ينه فحدثت بها رجالات قريش ففرقوا بها الكتب على الوكلاء

﴿ الا قلال ﴾

قال أرسطاطا ليس: الغنى فى الغربة وطن والمقل فى أهـله غريب أخـنه الشاعر فقال:

لعمرى ما الغريب بذى الننائى ولـكن المقل هو الغريب إذا ما المرء أعوز ضاق ذرعا بحاجته وأ بعده القريب وقال آخز

ف كل مقل حين يغدو لحاجة إلى كل من يلقى من الناس مذنب وكان بنو عمى يتمولون مرحباً فلما رأونى مقترامات مرحب وقال أبو الشممقق

أنرانى أرى من الدهر يوما لى فيه مطية غير رجلى كلا كنت فى جموع فقالوا قربوا للرحيل قربت نعلى حيثما كنت لا أخلف رحلا من رآنى فقد رآنى و رحلى وقال أيضاً

وزت عن المنازل والقباب فلم يعسر على أحد حجابى فازلى الفضاء وسقف بيتى سماء الله أو قطع السحاب فأنت إذا أردت دخلت بيتى على مسلما من غير باب لأنى لم أجد مصراع باب يكون من السحاب إلى التراب ولاخفت الاباق على عبيدى ولاخفت الهلاك على دوابى ولا حاسبت يوما قهر مانا محاسبة فأغلط فى حسابى وفى ذا راحة وفراغ بال فدأب الدهر ذاأ بدا ودا بى

﴿ السؤال ﴾

قال النبي عَيَّنْ الله عن الله عن الله الله الله على ظهره أهون عليه من أن يأتي رجلا أعطاه الله من فضله فيسأله أعطاه أو منعه . وقال النعان سن المندر : من سأل فوق حقة استحق الحرمان ومن ألحف في مسألته استحق المطل والرفق عن والخرق شؤم وخير السخاء ماوافق الحاجة وخير العفو مع المقدرة ، وقال شريح : من سأل حاجة فقد عرض نفسه على الرق فان قضاها السئول منه استعبده على و إن رده عنها رجع كلاهما ذليلا هذا بذل البخل وذلك بذل الرد . الحسني قال قل أبو غسان أخبرني أبو زيد قال : سأل سائل عسجد الكوفة وقت الظهر فلم يعط شيئاً فقال : اللهم إنك بحاجتي عالم لا تعلم أنت الذي لا يعوزك نائل ولا يعفيك سائل ولا يبلغ مدحك قائل أسألك صبراً جميلا وفرجاً قريباً و بصراً يخفيك سائل ولا يبلغ مدحك قائل أسألك صبراً جميلا وفرجاً قريباً و بصراً بالهدى وقوة فيما تحب وترضى فتبادر وا إليه يعطونه فقال : والله لارزأت كم الليلة شيئاً ثم خر جوهو يقول

مانال باذل وجهه بسؤاله عوضاً ولو نال الغنى بسؤال و إذا النوال معالسؤال و زنته رجيح السؤال وشال كل نوال

﴿ الشيب ﴾

قال قيس بن عاصم: الشيب خطام المنية: وقال غيره: الشيب نذير الموت وقال النمبرى: الشيب عنوان الـكبر. وقيل لرجل من الشعراه: عجل عليك الشيب فقال: وكيف لا يعجل وأنا أعصر قلبي في عمل لا يرجى ثوابه ولا يؤمن عقابه. وقال محود الوراق:

بكيت لقرب الاجل وبعد فوات الامل ووافد شيب طرا بعقب شباب رحل شباب كائن لم يكن وشــيب كائن لم يزل

وقال العلوى :

عيرتنى بشيب رأسى نوار يابنة العم ليس فىالشيب عار إنما المار فى الفرار من الزح ف إذا قيل أين أين الفرار ومن قولنا فيه

جار المشيب على رأسى ففيره لما رأى عندنا الحكام قدجاروا كائما جن ليل في مفارقه فاعتافه من بياض الصبيح اسفار *(الشباب والصحة)*

قال أبو عمر و بن العلاء: ما بكت العرب شيئاً ما بكت على الشهباب وما اللغت به ما يستحقه ، وقال الاصمعى: أحسن أنماط الشعر المراثى والبكاء على الشباب ، وقيل لكثير عزة : لم لا تقول الشعر ؟ قال ذهب الشباب فما أطرب ومات عبد العزيز فما أرغب ، وقال عبد الله بن عباس : الدنيا المافية والشباب والصحة وقال ابن أبى حازم

ولى الشباب فل الدمع ينهمل فقد الشباب بفقد الروح متصل لا تكذبن فما الدنيا بأجمها من الشباب بيوم واحد بدل ومن قولنا فيه

قالو شبابك قد مضت أيامه بالهيش قلت وقد مضت أيامى لله أية نعمة كان الصبا لو أنها وصلت بطول دوام حسر المشيب قناعه عن وجهه وصحا الهواذل بعد طول ملام فيكان ذاك العيش ظل غمامة وكان ذاك اللهو طيف منام في كبر السن ﴾

قيل لاعرابي قد أخــ ذته السن : كيف أصبحت أ فقال أصـــبحت تقيد في الشعرة وأعثر بالبعرة قد أقام الدهر صعري بعد أن أقمت صعره ، وقال محـــد بن

- حسان النبطى : لاتسأل نفسك العام ما أعطتك فى العام الماضى : وقال معاوية لما أسن : مامرشى * كنت أستلذه وأنا شاب فأجده اليوم كما أجده إلا اللبن والحديث الحسن قال: عاش ضرار بن عمر حتى ولد له ثلاثة عشر ذكراً فقال : من سره بنوه ماء ته نفسه وقال الشاعر

من عاش أخلقت الايام جدته وخانه ثقتاه السمع والبصر قالت عهدتك مجنوناً فقلت لها إن الشباب جنون بروّه الـ كبر وقال حميد بن ثور الهلالي وقال حميد بن ثور الهلالي أرى بصرى قد را بني بعد صحة وحسبك داء أن تصح وتسلما وقال آخر

كانت قناتى لاتلين لغامز فألانها الاصباح والامساء ودعوت ربى بالسلامة جاهداً ليصحنى فاذا السلامة داء

﴿ التعازي والمراتي ﴾

قال أحمد بن محمد بن عبد ربه: نعن قائلون بعو ن الله في النوادب والمرائي والمتهاني والتعازى بابلغ ما وجدناه من الفطن الزكية والالفاظ الشجية التي تروى المقالوب القاسية وتذيب الدموع الجامدة مع اختلاف النوادب عند نزول المصائب فنادبة تشير الحزن من ربضته وتبعث الوجد من رقدته بصوت كترجيع الطير وتقطع أنفاس المآتم وتترك صدعا في القلوب الجلامد ونادبة تخفض من نشيجها وتقصد في نحيبها وتذهب مذهب الصبر والاستسلام والثقة بجزيل الثواب. وقال الاصمعي قلت لاعرابي: مابال المراثي أشرف أشماركم قال: لانا نقولها وقلو بنا محترفة . وقال عربن عبد العزيز لابنه عبد الملك: كيف تجدك يابني قال: أجدني في الموت فاحتسبني فان ثواب الله خير لك مني قال: والله يا بني لأن تكون في ميزاني أحب إلى من ان تكون في ميزانك قال: وأنا والله لامن يكون في ميزاني أحب إلى من ان تكون في ميزانك قال: وأنا والله لامن يكون

عَمَا يَحِبُ أَحِبُ إِلَى مِن أَن يَكُونَ مَا أُحِبَ لَمَا احْتَضَرَ عَمَرَ بِنَ عَبِدَ الْعَزْ بِرُ رَحْمُ الله المستأذن عليهسلمة سعبد الملك فأذن له وأمرأن يخفف الوقفة فلما دخل وقف عند وأسه فقال : جزاك الله ياأمير المؤمنين عنا خيراً فلقد ألنت لنا قلوباً كانت علينا قاسية ، وجملت لنا في الصالحين ذكراً. قالت عائشة أم المؤمنين : مارأيت أحداً من خلق الله أشبه حديثاً وكلاما برسول الله عَيْنَاتِي من فاطمة ، وكانت إذا دخلت عليه أخذ بيدها فقبلها ورحبها وأجلسهافى مجلسه، وكان إذادخل عليها قامت إليه و رحبت به وأخذت بيده فقبلتها ، فدخلت عليه في مرضه الذي توفي فيه وأسر اليها فبكت ثم أسر إليها فضحكت فقلت : كنت أحسب لهذه المرأة فضلا عن النساء فاذاهي واحدة منهن تبكي إذ هي تضحك فلما توفي رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ قَقَالَتَ : أَسْرَ الْيُفَأْخِبُرَنِي أَنَّهُ مِيتَ فَبِكَيْتُ ثُمَّ أَسْرَ الْيَأْنِي أُولَ أَهْلَ بِيتَه لحوقابه فضحكت . لما احتضر عمر و بن العاص جمع بذيه فنال : يا بني ما تغنون عني •ن أَمر الله شـيئاً قالوا: يا أبت إنه الموت ولو كان غيره لوقيناك بأنفسمًا. فقال: السندوني فأسندوه ثم قال: اللهم إنك أمرتني فلم آثمر و زجرتني فلم أزدجر اللهم لا قوى فأ نتصر ولا يرىء فأعتذرولا مستكبر بل مستغفر أستغفرك وأتوب إليك الا إله الا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين فلم يزل يكررها حتى مات. ﴿ الجزع من الموت؟

الفضيل بن عياض قال : ما جزع أحد من أصحابنا عند الموت ما جزع سمفيان الثورى فقلنا : يا أبا عبد الله ما هذا الجزع أليس تذهب إلى من عبدته وفر رت ببدنك إليه ?فقال : و يحكم انى أسلك طريقا لم أعرفه وأقدم على رب لم أره . ومر النبي عَلَيْكِيْنَةُ بنسوة من الأنصاريبكين ميتاً فزجرهن عمر فقال النبي عَلَيْكِيْنَ بنسوة من الأنصاريبكين ميتاً فزجرهن عمر فقال النبي عَلَيْكِيْنَ بنسوة أوجمتني فذكرت قول ذي المهد قريب ، وقال أبو بكر عياش : نزلت بي مصيبة أوجمتني فذكرت قول ذي الرمة :

(۱۰ _ مختار)

لمل أنحدار الدمع يعقب راحة من الوجد أو يشفى شجى البلابل غلوت فبكيت فسلوت . وقال الفر زدق في هذا المعنى

ألم ترأنى يوم جو سويقة بكيت فنادتنى هنيدة ماليا فقلت لها إن البكاء لراحة به يشتنى من ظن أن لا تلاقيا فميذكا الله الذى أنها له ألم تسمعا بالبيضتين المناديا حبيب دعا والرمل بينى و بينه فأسمه في سقيا لذلك داعيا

يقال: نعيذك الله معناه سألنك بالله. وكان النبي عَيَّالِيَّوْ إذا دخل المقبرة قال: السلام عليكم دار قوم مؤمنين و إنا إن شاء الله بكم لاحقون. ولما دفن عمر ابن الخطاب رضى الله عنه أقبل عبد الله بن مسعود وقد فاتنه الصلاة عليه فوقف على قبره يبكى و يطرح رداءه ثم قال: والله لئن فاتنى الصلاة عليك لا فاتنى حسن الثناء أما والله لقد كنت سخياً بالحق بخيلا بالباطل ترضى حين الرضاء وتسخط حين السخط ما كنت عيابا ولا مداحا فجراك الله عن الاسلام خيراً موقف على بن أبي طالب عليه السلام على قبر خباب فقال: رحم الله خبابا لقد أسلم راغباً وجاهد طائعاً وعاش مجاهداً وابتلى في جسمه أحوالا ولن يضيم الله أمر بن أحسن عملا. ووقف الا حنف بن قيس على قبر ابن أخيه فأنشد فوالله لا أنسى قتيلا رزئته بجانب قوسى ماه شيت على الارض فوالله لا أنسى قتيلا رزئته بجانب قوسى ماه شيت على الارض فوالله لا أنسى قتيلا رزئته بجانب قوسى ماه شيت على الارض

ووقف مجد بن الحنفية على قبر الحسن بن على رضى الله عنهما فخنقته العبرة تهم اطق فقال : يرحمك الله أبا مجمد فلئن عزت حياتك فلقد هدت وفاتك ولنعم الروح روح ضمه بدنك ولنعم البدن بدن ضمه كفنك، وكيف لا يكون كذلك وأنت بقية ولد الا نبياء وسليل الهدى وخامس أصحاب الكساء غذنك أكف الحق وربيت في حجر الاسلام فطبت حيا و طبت ميتا و إن كانت أنفسنا غير طيبة بفراقك و لا شاكة في الخيار لك . و وقات عائشة على قبر أبي بكر فقالت ين طيبة بفراقك و لا شاكة في الخيار لك . و وقات عائشة على قبر أبي بكر فقالت ين

فضر الله وجهك وشكر لك صالح سعيك فقد كنت للدنيا مذلا بأدبارك عنها وكنت للآخرة معزاً بأقبالك علمها، ولئن كان أجل الحوادث بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم رزاك وأعظم المصائب بعده فقدك ان كتاب الله ليعد بحسن الصبر فيك وحسن الموض منك فأنا أنتجز موعــد الله بحسن العزاء عليك وأستعيضه منك بالاستغفاراك فعليك السلام ورحمه الله، توديع غيرقالية لك ولا زارية على القضاء فيك ثم انصرفت. لما قبض أبو بكر سجى بثوب فارتجت المدينة بالبكاء عليه ودهش القوم كيوم قبض رسول الله عَلَيْكُ وجاء على أنى طالب يا كيا مسرعا مسترجما حتى و قف بالباب و هو يقول : رحمك الله أبا بكر كنت والله أول القوم إسلاما وأخلصهم إيمانا وأشدهم يقينا وأعظمهم غناء وأحفظهم على رسول الله عَلَيْنَاتُ و أحديهم على الاسلام و أحناهم على أهلهو أشههم برسول الله ﷺ خلقا وفضلا وهديا وسمتاً فجزاك الله عن الاسلام وعن رسول الله وعن المسلمين خيراً صدقت رسول الله حين كذبه الناس وواسيته حـين بخلوا وقمت معه حين قمدوا سماك الله في كتابه صديقا فقال: (والذي جاء بالصدق وصدق به) بريد محمداً ويريدك وكنت والله للاسلام حصناً وعلى الكافرين عذابا لم تفلل حجتك ولم تضعف بصيرتك ولم تجبن نفسك كنت كالجبل لاتحركه العواصف ولا تزيله القواصف ،كنت كما قال رسول الله عَلَيْكِ فَيْ ضَعِيفًا في بدنك قوياً في أمرالله متواضعًا في نفسك عظمًا عند الله قليلا في الأرض كثيراً عند المؤمنين لم يكن لاحد عندك مطمع ولالأحد عندك هوادة فالقوى عندك ضعيف حتى تأخذ الحق منه و الضميف عندك قوى حتى تأخذ له فلا أحرمنا الله أجرك ولا أضلنا بعدك . المدائني قال : لمــا دفن على بن أبى طالب كرم الله وجهه فاطمة عليها السلام تمثل عند قبرها فمال:

الحكل اجتماع من خليلين فرقة وكل الذى دون الممات قلميل وان افتقادى واحداً بمدواحه دليل على أن لا يدوم خليل

وقف معاوية على قبر أخيه عتبة فدعاله وترحم عليه ثم التفت إلى من معه فقال: لو أن الدنيا بنيت على نسيان الأحبة ما نسيت عتبة أبداً.

هُ من رثى نفسه وقبره ووصف ما يكتب على القبر ﴾ قال ابن قتيبة : ان أول من بكي على نفسه وذكر الموت في شعر ميزيد بن خراق فقال :

هلافتی من بنات الدهر من واق أم هله من همام الموات من داق قد رجلونی و ما بالشهر من شعث وألبسونی ثیابا غیر إخلاق وطیبونی رقالوا أیما رجل وأدرجونی کأنی طی مخراق وأرسلوا فتیة من خیرهم حسباً لیسندوا فی ضریح القبر أطباقی وقسموا المال وارفضت عوائدهم وقال قائلهم مات ابن خراق هون علیك ولا تولع باشفاق فائما مالنا للوارث الباق وقال أبو ذؤیب الهذلی و كان له أولاد سبعة فما توا كامهم إلاطفلا فقال يرثيهم

والدهر ليس بمعتب من يجزع أمن المنون وريبه يتفجع منذ ابتذلت ومثل مالك ينفع قالت أمامة ما لجسمك شاحباً الا أقض عليك ذاك المضجع أم مالجسمك لا يلائم مضجعاً فأجبتها أما لجسمي انه أو دى بني من البلاد فودعوا يمد الرقاد وعبرة ما تقلم أودى بني وأعقبوني حسرة فتخرموا ولكل جنب مصرع سبقوا هوى وأعنقوا لهواهم وأخال أنى لاحق مستتبع فبقيت بعدهم بعيش ناصب واذا المنية أقبلت لاتدفع ولقدحرصت بأن أدافع عنهم ألفيت كل تميمة لاتنفع واذا المنية أنشبت أظفارها

فالمين بمدهم كائن حداقها معملت بشوك نهى عور تدمع حتى كائنى للحوادث مروة بصفا المشقر كل يوم تقرغ وتجلدى الشامتين أريهم أنى لريب الدهر لا أتضعضع وتال فى الطفل الذى بقى له:

واذا ترد الى قليل تقنع والنفس راغبة إذا رغبتها وقال الا صمعي : هــذا أبدع بيت قالته العرب .وقال أعرابي يرثى بنيه : فدينا و أعطينا كم سا كن الظهر أسكان بطن الارض لويقبل الفدا عليها ثوى فيها مقيا الى الحشر فياليت من فيها عليها وليت من فلما تقضى شطره مال في شطرى وقاسمنی دهری بنی بشطره عليهم لها دبن قضوه على عسر فصازوا ديونا للمنايا ولم يكن فشكل على شكل وقبر إلى قبر كأنهم لم يعرف الموت غيرهم فلما توفوا مات خوفىمن الدهر وقد كنت حي الجوف قبل و فاتهم فلله ما أعطي ولله ما حوى وليس لايام الرزية كالصبر و قيل لاءرابية مات ابنها: مات أحسن عزاءك قالت إن فقدى إياه آمنني كل فقد سواه وان مصيبتي به هو نت على المصائب بعده ثم أنشأت تقول.

> منشاء بعدك فليمت فعليك كثت أحاذر كنت السواد لناظرى فعمى عليك الناظر ليت المنازل والديا رحفائر ومقابر انى وغيرى لامحا لةحيث صرت لصائر وقال أبو الخطارير ثى ابنه الخطار:

ألا خبر أنى بارك الله فيكما متى العمد بالخطار يافتيان فتى لايرى يوم العشاء غنيمة ولاينشى من صولة الحدثان وقال أبو الشغب يرثى ابنه شغبا: ولما دءوت الصبر بمدك والأسي

فان ينقطع منك الرجاء فأنه

قد كان شغب نو أن الله عمره عزاً تزداد به فى عزها مضر ليت الجبال تداعت قبل مصرعه دكا فلم يبق من أحجارها حجر فارقت شغبا وقد قوست من كبر بئس الخليطان طول الحزن والكبر وقال أعرابي برتى ابنه:

أجاب الأسى طوعاً ولم بجب الصبر سيبقى عليك الحزن ما بقى الدهر

وقال أعرابي يرثى ابنه:

بنى لئن ضنت جفون بمائها لقد قرحت منى عليك جفون
دفنت بكنى بعض نفسى فأصبحت وللنفس منها دافن ودفين
توفى ابن لأعرابي فبكى عليه حيناً فلما هم أن يسلو عنه توفى له ابن آخر
فقال في ذلك:

ان أفق من حزن جاء حزن ففؤادى ما له اليـوم سـكن وكما تبـلى وجوه فى البلى فـكذا يبلى عليهن الحزن وقال فى ذلك:

عيون قد بكينك موجعات أضربها البكاء وما ينينا إذا أنفدن دمعاً بعد دمع تراجعن الشئون فيستقينا أبو عبيد البجلي قال: وقفت أعرابية على قبر ابن لها يقال له عام فقالت أقت أبكيه على قبره من لى من بعدك ياعام تركتني في الدار ذاو حشة قد ذل من ليس له ناصر الشيباني قال: كانت امرأة من هذيل وكان لهاعشرة إخوة وعشرة أعمام

فهلكوا جميعا في الطاعون وكانت بنتا لم تنزوج فحطيها ابن عم لها فتزوجها فلم تلبث ان اشتملت على غلام فولدته فنبت نباتا كأنما يمد بناصيته و بلغ فزوجته وأخذت في جهازه حتى اذا لم يبق إلا البناء أتاه أجله فلم تشتى لها جيباً ولم تدمع

ظا عين فلما فر غوا من جهاز ه دعيت لتو ديعه فأكبت عليه ساعة ثم رفعت أسها ونظرت إليه وقالت :

ألا تلك المسرة لا تدوم ولا يبقى على الدهر النعيم ولا يبقى على الدهر النعيم ولا يبقى على الحدثان عفر بشاهقة أله أم ردوم ثم أكبت عليه أخرى فلم تقطع نحييها حتى فاضت نفسها فدفنا جميعا خليفة وابن خياط قال : ما رأيت أشد كما من امرأة من بنى شيبان قتل ابتهاو أبوها موزوجها و أمها وعتما وخالتها مع الضحاك الحرورى فما رأيتهاقط ضاحكة و لا معتبسمة حتى فارقت الدنيا و قالت ترثيهم .

من لقلب شفه الحزن ولنفس مالها سكن ظهـنوا خيرهم من معشر ظعنوا معشر قضوا نحو بهم كل ماقد قدموا حسن صبر وا عندالسيوف فلم ينكلواعنها ولا جبنوا فتية باعوا نفوسهم لاورب البيت ماغبنوا فأصاب القوم ما طلبوا منة ما بهـدها منن

خرج أعرابي هارباً من الطاعون فبينها هو سائر إذ لدغته أفعي فهـات م قَمَالُ أَبُوهُ بِرِنْيَهُ :

طاف يبغى نجوة من هالك فهلك والمنايا رصد للفقى حيث سلك ليت شعرى ضلة أى شيء قتالك كل شيء قائل حين تلقى أجلك

الرياشي قال: صلى متمم بن نوبرة الصبيح مع أبي بكر الصديق رضي الله قمالي عنه ثم أنشد:

فمم القتيل إذا الرياح تناوحت تعتالبيوت قتلتيا ابن الأزور

أدعوته بالله ثم قتلته لو هو دعاك بذمة لم يغهدو لا يضمر الفحشاء تحت ردائه حلو شمائله عفيف المهئزو قال: ثم بكي حتى سالت عينه العوراء قال أبو بكر: ما دعوته ولا قتلته هوقال متمم برثى مالكا وهي التي تسمى أم المراثي

ولا جزعاً مما ألم فأوجما المرى وما دهرى بتأبين مالك فتى غير مبطان العشيات أروعا لفد غيب المنهال تحت ردائه إذا القشم من برد العشاء تقعقعا ولا يرما بهدى النساء لعرسه تراه كظل السيف متز للندى إذالم تجدعندامرى والسوء مطمعا إذا هزت الرج الكثيب المرعا فعيني هلا تبكيان لمالك كفرخ الحبارى ريشه قد تمزعا وأرملة تدعو بأشمت محثل وما كان وقافا إذا الخيل أحجمت ولا طالباً من خشية الموتمفزعا إذا هو لاقى حاسرا أو مقنعاً ولا بكهام سيفه من غيدوه أرى كل حبل بعد حبلك أقطعا أبى الصبر آيات أراها وانني وكنت حريا أن تجيب وتسمعك وانى متى ما أدع باسمك لم تجب وأمسى ترابا فوقه الارض بلقعة تحييته مني وإن كان نامًــا نقد بان محوداً أخى حين ودعا فان تبكن الأيام فرقن بيننا أصاب المنايا رهط كسرى وتبعا فعشنا بخــير في الحياة وقبلنا وكنا كندمانى جــذعة حقبة من الدهرحتي قيل لن يتصدعا لطول اجماع لم نبت ليلة معا. فلمسا تفرقنسا كأنى ومالكا أنينا فأبكى شجوها البرك أجمعا فما شارف حنت حنيناً ورجعت وما وجــد أظار ثلاث روائم رأين مجراً من حوار ومصرعاً مناد فصيح بالعراق فأسمما بأوجــد منى يوم قام بمالك سقى الله أرضاً حلمها قبر مالك رهام الغوادي المزجيات فأمرعك

قال ابن إسحاق صاحب المغازى: لما نزل رسول الله وَاللَّهُ وَالصَّالِيَّةُ الصَّفَرَاءُ وقال ابن هشام: الأثيل أمر على بن أبي طالب بضرب عنق النضر بن الحارث بن كلدة ان علقمة بن عبد مناف صبراً بين يدى رسول الله المُتَالِلَةِ فقالت أخته قتيلة ينت الحارث ترثيه:

> من صيبح خامسة وأنت موفق ماأن تزالها النجائب تمخفق جادت موا كفهاوأخرى تخنق أم كيف يسمم ميت لاينطق فى قومهًا والفحل فحل معرق من الفني وهو المغيظ المحنق وأحقهم إن كان عتقاً يمتق لله أرحام هناك تشقق صبراً يقاد إلى المنية متعبا وسف المقيد وهو غان موثق

يا راكبًا إن الأثيل مظنة أبلغ مها ميتا بأن تحية منى عليك وعبرة مدفوحة هل يسمعني النضر إن ناديته أمحد يا خير ضَنْء كريمة ما كازضرك لو مننت و ربما فالنضرأ قرب من أشرت قرابة ظلت سيوف بني أبيه تنوشه

دخات خنساء على عائشة أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها وعلم اصدار من شمرقد استشمرته الى جلدها فقالت لها : ماهذا بإخنساء ? فوالله لمُدَّنو في رسول الله وَاللَّهُ فَمَا لَبُسْتُهُ قَالَتَ : إِنْ لَهُ مَعْنَى دَعَانَى الى لَبَاسَهُ وَذَلَكُ أَنْ أَبِّي زُوجِنَى سَيْد قومه وكان رجلا منلافا فأسرف في ماله حتى أنفده ثم رجع في مالي فأنفده أيضاً ثم التفت الى فقال: الى أين يا خنساء ? قلت: الى أخي صخر قالت: فأتينـاه فقسم ماله شطرين ثم خيرنا في أحسن الشطرين فرجعنا من عنده فلم يزل زوجي حتى أذهب جميمه ثم التفت الى فقال: إلى أين يا خنساء ? قلت: الى أخى صخر قالت . فرحلنا اليه ثم قسم ماله شطر بن وخيرنا في أفضل الشطر بن فقالت له زوجته: أما ترضى أن تشاطرهم مالك حتى تخيرهم بين الشطرين فقال:

والله لاأمنحها شرارها * فلو هلكت قدَّدت خمارها * واتخذت من شعرصدارها

فَا لَيْتُ أَنْ لَا يَفَارَقَ الصَّدَارِ جَسْدَى مَا بَقِّيتَ. قَيْلُ لَلْخَنْسَاءُ: صَفَّى لَنَا أُخويك صخراً ومماوية فقالت : كان صخر والله جنة الزمان الأغبر وذعاف ألخيس الاحر وكان والله مماوية القائل الفاعل. قيل لها : فأيهما كان أسني و أفخر ? قالت: أماصخر فحر الشتاء وأماممارية فبردالهواء.قيل لها: فأمهماأو جمع وأفجم ؟ قالت: أما صخر فجمر الكبد وأما معاوية فسقام الجسد وأنشأت:

أم ذرفت أن خلت من أهلما الدار فيض يسيل على الخدين مدرار ودونه من جديد الارض أستار لهـا حنينان أصغار وأكبار فانما هي إقبال وإدبار كأنه علم في رأسه نار ــدى الطريقة نفاع وضرار

> لقد أخضل الدمع سربالها د حلت به الارضأنقالها وأسأل باكية مالهنا فأولى لنفسى أولى لها فاما علما واما لما

أعيني جبودا ولاتجمدا ألا تبكيأن لصخر الندى

أسدان محرا المخالب نجدة بحران فى الزمن الغضوب الانمر قران في النادي رفيعا محتد في المجد فرعا سؤدد متخير وقالت الخنساء ترثى أخاها :

> قذى ﴿مِينك أم بالدين عوار كأن دمعي من ذكري اذاخطرت فالعين تبكي على صخر وحق لها بكاء والهـة ضلت أليفتها ترعى إذا نسيت حتى إذا ذكرت و إن صخرا لتأنم الهـداة به حامى الحقيقة محمود الخليقة مهـ وقالت أيضاً:

ألاما لعيني ألا مالهسا أمن بعدصخر من آل الشري فآليت آسي عـلي هالك وجمت بنفسي بعض المموم مأحمل نفسي على حالة وقالت أيضاً:

ألا تبكيان الجرى الجواد طويل النجاد رفيع العما يحمله القوم ما عالهم جموع الضيروف إلى بابه هوقالت أيضاً:

فمأدركت كفامرىء متناول وما بلغ المهدون للمدح غاية وماالغيث في جعد الثرى دمث الوبا بأفضل سببامن يديك ونعمة من القوم مغنى الرواق كأ نه شر نبث أطراف البنان ضيارم وقالت أخت الوليد بن طريف ترثى أخاها الوليد بن طريف:

> فيا شجر الخانور مالك مورقا فتى لا يريد العز إلا من التق فقدناه فقدان الربيع فليتنا خفيف علىظهرالجواد إذا عدا عليك سلام الله وقفا فاننى وقال كعب يرثى أخاه أبا المغوار : تقول سليمي ما لجسمك شاحبا فقلت محول من خطوب تنابعت لعمرى لأن كانت أصابت منية خانی لباکیه وانی لصادق أخي ما أخي لا فاحش عنه ريبة

ألا تبكيان الفتى السيدا د ساد عشيرته أمردا و إن كان أصـ نرهم مولدا يرى أفضل الكسب أن يحمدا

من المجد إلاوالذي نلت أطول ولاجهدوا إلاالذي فيكأفضل تبعق فيهما الوابل المتهلل تجودبها بلسيب كفيك أجزل إذا سيم ضيا خادر متبسل له في عرين الغيل عرس وأشبل

كأنك لم تجزع على ابن طريف ولا المال إلا من قنا وسيوف فديناه من ساداتنا بألوف وايس على أعدائه بخنيف أرى الموت وقافا لكل شريف

كأنك يحميك الشراب طبيب عـلى كبـار والزمان يريب أخى فالمنايا للرجال شعوب عليه وبعض القائلين كذوب ولا ورع عنــد اللقاء هيوب

أخ كان يكفيني وكان يعينني عــلى نائبات الدهر حين تنوب هو العسل الماذي ليناوشيمة وليث اذ الاقي الرجال قطوب هوت أمة ما يَبعث الصبيخ غاديا وماذا يؤدى الايل حين يؤوب . كعالية الزمح الرديني لم يكن إذا ابتدر الجيل الرجال يخيب وداع دعايا من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب فقلت ادع أخرى وارفع الصوت ثانيا لعل أبي المغوار منك قريب مجيك كا قد كان يفعل انه بأمثماله زحب الذراع أريب وحد ثمّاني أنما الوت في القرى فكيف وهذى هضبة وكثيب فلو كانت الموتى تباع اشتريته عالم تكن عنه النفوس تطيب بعینی أو عینی یدی وخلتنی أنا الغانم الجذلان حين أووب لقد أفسد الموت الحياة وقد أتى عـلى يومـه علق الى حبيب أتى دون حلو العيش حتى أمره خطوب على آثارهن نكوب فوالله لا أنساه ماذر شارق وما اهتز من فرع الاراك قضيب فان تبكن الايام أحسسن مرة إلى لقد عادت لمن ذنوب

قالت أسماء بنت أبى بكر ذات النطاقين ترثى زوجهـا الزبير بن العوام وكان قتله عمر و بن جرمو ز المجاشعي بواد السباع وهو منصرف من وقعة الجل :

غدر ابن جرموز بفارس بهمة يوم الهياج وكان غير معرد يا عمرو لو نبهته لوجدته لاطائشارعش الجناز ولااليد ثكاتك أمك ان قتلت لمسلما حلت عليك عقو بة المتعمد أما التقالم المناها المن

حیناً علی خیرما تنمی به الشجر وطاب قنواهما واستمطر الثمر یبقی الزمان علی شیء ولا یذو

وقالت أعرابية ترثى زوجها: كنا كنصنبن فى جرثومة بسقا حتى إذا قيل قد طالت فروعهما أخى على واحدى ريب الزمان وما كنا كأنجم ليل بينها قمر يجلو الدجى فهوى من بينها القمر الأصمعى قال: دخلت بعض مقابر الاعراب ومعى صاحب لى فاذا جارية على قبر كأنها تمثال وعليها من الحلى والحلل ما لم أر مثله وهى تبكى بعين غزيرة وصوت شجى، فالنفت إلى صاحبى فقلت: هل رأيت أنجب من هذه ? قال: لاوالله ولا أحسبنى أراه. ثم قلت لها: يا هذه إنى أر اك حزينة، وما عليك زى الحزن فأنشدت تقول:

فان تسألانی فیم حزنی فاننی رهینة هذا القبر یا فتیان و إنی لا ستحییه والترب بیننا کا کنت استحییه حین برانی اهابك إجلالاوان کنت فی البری مخافة یوم أن یسؤك لسانی نم اندفعت فی البكاء وجملت تقول:

یا صاحب القبریا من کان یندم بی بالا و یک بر فی الدنیا مواساتی قد زرت قبرك فی حلی و فی حلل کا ننی است من أهل المصیبات أردت آتیك فیما کنت أعرفه ان قد تسر به من بعض هیا تی فین رآنی رأی عبری مولهة عجیبة الزی تبکی بین أموات وقال آخر برنی قیس بن عاصم المنقری:

عليك سلام الله قيس بن عاصم ورحمته ما شاء أن يترحما تحية من ألبسته منك نعمة إذا زارعن شحط بلادك سلما في كان قيس هلكه هلكواحد ولكنه بنيان قوم تهدما وقال:

سأبكيك ما فاضت دموعى فان تغض فحسبك منى ما تجن الجوائح كأن لم يمت حى سواك ولم تقم على أحد إلا عليك النوائح لئن حسنت فيك المراثى وذكرها لقد حسنت من قبل فيك المدائح فما أنا من رزء وإن جل جازع ولا بسرور بعد موتك فارح

وهل كن فقدت عيناى مفتقد كما هوى عن غطاء الزبية الاسد إذ لا نمد على الجاني عليك يد أبليته الجهم إذ لم يبله أحد والحرب تسعر والابطال تطرد لم يحمه ملكه لما انقضى الامد ولاردى دو ن أرصاد الفتى رصد لیشاً صریعاً تنزی حوله النقد وليس فوقك إلا الواحد الصمد فقد شقوا باانى جاؤوما سمدوا خددا کر ماً علیه قارت جسد لحكل ذي عزة في رأسه صيد من الجوائف يُغلى فوقها الزبد و إن ونيت فان القول مطرد فعلمتنى الليالى كيف أقتصد ضمتم وضيعتم من كان يعتقد خمتكم السادة المذكورة الحشد والمجد والدين والأرحام والبلد كأنما كان ما يتلونه رشيد فما ينالون ما نالوا إذا جمــدوا

المهلبي من مرثية المتوكل لا حزن إلا أراه دون ما أجد لا يبعدن هالك كانت منيته لا يدفع الناس ضيا بعد ليلتهم **لو** أن سيني وعقلي حاضران **له** هـــلا أناه معاديه مجـــاهرة فخر فوق سربر الملك منجدلا قد كان أنصاره يحمون حوزته وأصبح الناس فوضى يعجبونله علتك أسياف من لا دونه أحد جاءوا لدنيا عظيم يسعدون بها ضجت نساؤك بعدالمزحين رأت أضحى شهيد بني العباس موعظة خليفة لم ينل ما ناله أحـــد كم في أديمك من فوهاء هادرة إذا بكيت فان الذمع منهمل قدكنت أسرف في مالي و يخلف لي لما اعتقدتم أناساً لا حلوم لهم فلوجملتم على الأحرار نعمتكم قوم هم الجذم والانساب تجمعكم قد وتر الناس طرا ثم قد صمتوا من الأولىوهبوا للمجد أنفسهم

وقال الأسود بن يعفر

تركوا منازلهم وبعد إياد والقصرذي الشرفات من سنداد ماء الفرات يجيء من أطواد فكأنما كانوا على ميعاد في ظل ملك ثابت الأوتاد يوما يصير إلى الى ونفاد

ماذا أؤمل بعدآل محرق اهل الخور نق والسدير و بارق . نزلوا بأنقرة يسيل عليهم جرت الرياح على محل ديارهم ولقد غنوا فنها بأنعم عيشة فاذا النعيم وكل ما ياهبي به وقال أيضا:

أما القبــور فانهن أوانس عمت مصيبته وعم هلاكه

ردت صنائمه إليه حياته وقال حبیب الطائی برثی خالد بن بزیدبن مزید

علينا ولا ذاك الغام بعائد أشيبان لا ذاك الهلال بطالع أشيبان عمت نارها من رزية فهاجانب الدنيا بسهل ولاالضحي فياوحشة الدنيا وكانت أنيسة

وأنشد أنو محمد الليثىفى ىزيدىن مزيد :

أحق أنه أودى بزيد أبن لى كيف قلت وكيف فاهت أحامى الملك والاسلاموأدى تأمل هل ترى الاسلام مالت وهل شيمت سيو ف بني نزار وهل تسقى البلادعشار مزن

بجوار قبرك والديار قبور فالناس فيه كابه مأجور فكأنها من نشرها منشور

فما تشتكي وجدا إلى غير واجد بطلق ولا ماء الحياة ببارد ووحدة من فيها عصرع واحد

فبين أمها الناعي المشيد به شفتاك واراك الصعيد فما للارض ويحك لاتميد دعائمه وهل شاب الوليد وهلوضعت عن الخيل اللبود بدرتها وهل يخضر عود

بلى وتتوض المجد المشيد اما هدت لمصرعه نزار طريف المجد والمجد التليد وجل ضريحه إذحل فيه ثوى وخليفة الله الرشيد وهذا العز والاسلام لما لمهلكه وغيبت السعود لقد أو في ربيعة كل نحس وأنصلت الأسنة من قماها و أشرعت الرماح لمن يكيد غداة مضي وان لم يبق جود نمى مزيد إن لم يبق بأس عبوس الوجهز ينته الحديد نعي ابن الزبير لكل يوم وسيف الله والغيث الحميد أأودى عصمة البارى بزيد فن يحيى حمى الاسلام أم •ن يقوم بها اذا اءوج العثود محيلة نفسه البطل النجيد ومن يحمى الخميص إذا تعايا وأين تحط أرحلها الوفود وأين يؤم منتجع ولاج عيداً ما يقاس به عيد لقد رزئت نزار يوم أودى ذلو قبل الفداء فداه منا عهجته المسود والمسود دموعا أو تصان لها خدود أبعد تزيد تخترن البواكى عليه بدمهما أبداً نجود أما بالله لا تنفك عيني فليس لدمغ ذى حسب جمود وإن نجمد دموع لئيم قوم لقد أودى وليس له نديد و إن يك غاله حسب فأودى يفادى من مخافته الاسود وان يمثر به دهر لمــا قد فريس للمنية أو طريد وان مرلك بزيد فكل حي مآثره فكان لها الخلود فان يك عن خلود قد دعته لوارثه مكارم لا تبيد هٔا أُودى امر ؤ أُودى و أَ بقى ألم تعلم أخي أن المنايا عدون به وهن له جنود قصدن له وكن يحدن عنه إذا ما الحربشب لها الوقود

إلى الأبطال والخيلان صيد للاقاها به حنف عنيـد ترى فيه الحتوف لها وعيد إذا ما هزها فرع شديد وهت أطنامها ووهيالعمود أباسل وهوججدول وحيد تواكله الأقارب والبعيد له نشبا وقد كسد القصيد مخلات وقد خان الورود عواطل بعد زينتها ترود تفيد بها الجزيل وتستفيد عوابس والوجوه البيض سود أصابك بالردى سهم شديد عليها مثل يومك لا يعود بأسهمها وهن له جنود كأن الدهر منها مستفيد من الوسمى بســـام رعود على الذكبات إذاودى جليد على من مات بمدك يا بزيد

فهدالا يوم يقدمها يزيد ولولاقي الحتوف على سواء أَصْرُ اب الفوارس كل يوم تفن برضي القواطع والعوالى التيكك قبة الاسلام لما اليبكك مرهق يتلوه خيل و يبكك خامل نادأك لما و يبكك شاعر لم يبق دهر تتركت المنهرفية والعوالي وغادرت الجياد بكل ثغر وفان تصبيح مسلية فمما ألم تك تكشف الغمرات عنها أصيب المجد والاسلام لما القد عزى ربيعة أن يوما ومثلك من قصدن له المنايا فيا للدهر ما صنعت يداه سقى جــدثا أقام به يزيد ونان أجزع لمهلكه فاني اليذهب من أراد فلست آسي

قال المهلمل بن ربیه ـ ق یرنی أخاه کایب بن وائل وکان کایب إذا جلس لم مرفع أحد بحضرته صوته

واستب بمدك يا كايب المجلس لو كنت حاضر أمرهم لم ينبسوا خماد)

ذهب الخيار من المماشر كامم واسد وتنادلها من كل أمر عظيمه لوكنا (١١ ـ مختار) وقال فروة بن نوفل الحرورى وكان بعض أهدل الكوفة يقاتلون الخوارج و يقولون : والله لنحرقنهم ولنفعلن ولنفعلن . فقال فى ذلك فروة بن نوفل وكان من الخوارج

ما إن نبالى إذا أرواحنا قبضت ما ذا فعلتم بأجساد وأبشار تجرى الحجرة والنسران بينهما والشمس والقمر السارى تقدار لقد عامت وخير العلم أنفعه أن السعيد الذي ينجو من النار وقال برثى قومه:

هموا نصبوا الأجساد للنبلوالقنا فلم يسق منها اليوم إلا رميمها تظل عناق الطير تحجل نحوهم يملان أجساداً قليــلا نعيمها لطاف براها الصوم حتى كأنها سيوف إذا ما الخيل تدمى كاومها

قال عبدالرحمن بن أبى بكر لسليمان بن عبد الملك يعزيه فى ابنه أيوب وكان ولى عهده وأكبر ولده : يا أمير المؤمنين إنه من طال عمره فقد أحبته ومن قصر عمره كانت مصيبته فى نفسه فاو لم يكن فى ميز انك لـكنت فى ميزانه

وكتب الحسن بن أبى الحسن إلى عمر بن عبد العزيز يعزيه فى ابنه عبدالملك. وعوضت أجرا من فقيد فلا يكن فقيدك لا يأنى وأجرك يذهب

أتى عـلى بن أبى طالب كرم الله وجهه الاشعث يمزيه عن ابنه فقال: إن تعزن فقد استحقت ذلك منك الرحم وإن تصبر فان فى الله خلفا من كل هالك مع انك إن صبرت جرى عليك القدر وأنت مأجور وإن جزعت جرى عليك القدر وأنت مأجور وأنت آثم.

الاصمعى قال: عزى صالح المرى رجلا بابنه فقال له: إن كانت مصيبتك لم تحدث لك موعظة فصيبتك بنفسك أعظم من مصيبتك بابنك اواعلم أن التهنئة على آجل الثواب أولى من التعزية على عاجل المصيبة

﴿ كتأب تعزية ﴾

أما بعد فان أحق من تمزى وأولى من تأسى وسلم لامر الله وقبل تأديبه في. الصبر على نكبات الدنيا و تجرع غصص البلوى من تنجز من الله وعده وفهم عن كتابه أمره وأخلص له نفسه واعترف له يما هو أهله و في كتاب الله سلوة من فقد كل حبيب وان لم تطب النفس عنه وأنس من كل فقيد و إن عظمت اللوعة به اذ يقول عز وجل: (كل شي هالك الاوجهه له الحبكم و إليه ترجعون) وحيث يقول (الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله و إنا إليه راجمون أو لئك عليهم صاوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون) والموت سبيل الماضين والغابر بن ومورد الخلائق أجمعين وفي أنبياء الله وسالف أوليائه أفضل العبرة وأحسن الاسوة فهل أحدمنهم الا وقد أخذ من فجائم الدنيابأجزل الاعطاء ومن الصبر عليماباحتساب الاجر فيها بأوفر الانصباء. فجع نبينا عليه الصلاة والسلام بابنه ابراهيم وكان ذخر الاعان وقرة عين الاسلام وعقب الطهارة وسليل الوحى و نتيج الرحمة وحضين الملائكة وبقية آل إبراهيم وإسماعيل صلوات الله عليهم أجمعين وعلى عامة الأنبياء والمرسلين فغمت الثقلين مصيبته وخصت الملائكة رزيته فشكر قضاه واتبع رضاه فقال « يحزن القلب وتدمع العين ولا نقول ما يسخط الربو إنا بك يا براهبم لمحزونون » واذا تأمل ذو النظر ما هو مشف عليه من غير الدنيا وانتصح نفسه وفكره في غيرها بتنقل الاحوال وتقارب الآجال وانقطاع يسير هذه المدة ذلت الدنيا عنده وهانت المصائب عليه وتسهلت الفجائع لديه فأخذ للام أهبته واستعد للموت عدته ومن صحب الدنيا بحسن روية ولاحظها بعين الحقيقة كان على بصيرة من وشك زوالهـا . قال النبي ﷺ . «أذ كروا الموت فانه هاذم اللذات ومنغص الشهوات » وليس شي مما اقتصصت الاوقد جعلك الله مقدما في العلم به ولعمرى إن الخطب فيما أصبت به لعظيم غير أن معوضه في الاجر والمثو بة عليه بحسن الصبر بمونان الرزية وان ثقلت ويسهلان الخطب وان عظم فوهب الله

الك من عصمة الصبر ما يكمل لك به زلني الفائزين وقربة الشاكرين وجعلك من الحسين المرضيين قولا وفعلا الذين أعطاهم و وفتهم للصبر والتقوى . وكان على من الحسين عليه السلام في مجلسه وعنده جماعة إذ سمع ناعية بيته فنهض إلى منزله فسكتهم ثم رجيع إلى مجلسه فقالوا له . أمن حدث كانت الناعية قال : فهم فعزوه وعجبوا من صبره فنال : انا أهل بيت نطبيع الله فها نحب و محمده على ما نكره .

﴿ تمازي الماوك ﴾

العتبى قال : عزى أكثم بن صبنى عرو بن هند ملك العرب على أخيه فقال له : أيها الملك إن أهل هذه الدار سفر لا بحلون عقد الرحال إلا فى غيرها وقد أقاك ما ليس بمردود عنك ، وارتحل عنك ما ليس براجع إليك وأقام ممك من سيظمن عنك و يدعك واعلم أن الدنيا ثلاثة أيام فأمس عظة وشاهد عدل فجمك بنفسه وأبق لك وعليك حكمنه ، واليوم غنيمة وصديق أناك ولم تأته طالت عليك غيبته وستسرع عنك رحلته ، وغد لا تدرى من أهله وسيأتيك إن وجدك فما أحسن الشكر للمنعم والتسليم للقادر وقد مضت لناأصول نحن فروعها فما بقاء الفروع بعد أصولها في واعلم أن أعظم من المصيبة سوء الخلف منها وخير من الخير معطيه وشر من الشر فاعله .

ولما مات معاوية بن أبى سفيان وبزيد غائب صلى علميه الضحاك بن قيس الفهرى ثم قدم يزيد من يومه ذلك فلم يقدم أحد على تعزيته حتى دخل عليه عبد الله بن همام السلولى فقال:

واشكر حباء الذى بالملك حاباكا مما رزئت ولا عقبى كعقبا كا فأنت ترعاهم والله يرعاكا اذا نعيت فلا نسمع عنعاكا اصبر يزيد فقد فارقت ذامقة لا رزء أعظم فى الاقوام قد علموا أصبحت راعى أهل الأرض كام موفى معاوية الباقى لنا خلف فافتتح الخطباء الكلام

دخل عبد الملك بن صالح دار الرشيد فقال له الحاجب: إن أمير المؤمنين قد أصيب الليلة بابن له و ولد له آخر . فلما دخل عليه قال : سرك الله يا أمير المؤمنين فيما ساءك ولا ساءك فيما سرك وجعل هذه بهذه مثو بة على الصبر وجزاء على الشكر . ودخل المأمون على أم الفضل بن سهل يهزيها بابنها الفضل بن سهل فقال : يا أمه إنك لم تفقدى إلا رقيته وأنا ولدك مكانه فقالت : يا أمير المؤمنين ان رجلا أفادني ولداً مثلك لجدير أن أجزع عليه : عزى محدين الوليد بن عتبة عرب عبد العزيز على ابنه عبد الملك فقال : يا أمير المؤمنين أعد لما ترى عدة تكن لك جنة من الحزن وستراً من النار فقال عرب : هل رأيت حزناً يحتج به أو غفلة يؤنب عليها قال : يا أمير المؤمنين لو أن رجدلا ترك تعزية رجل لعلمه وانتباهه لكنته ولكن الله قضى أن الذكرى تنفع المؤمنين . وهذا نظير قول العنابي وانتباهه لكنته ولكن الله قضى أن الذكرى تنفع المؤمنين . وهذا نظير قول العنابي

وقائلة لما رأتني مسهدا كأن الحشا مني تلذعه الجمر أباطن داء أمجوى بكتاتل فقال الذي بي ما يقوم له صبر تفسر ق ألاف وموت أحبة

وفقد ذوى الافضال قالت كذا الدهر

كتب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المتوكل يعزيه بابن له إنى أعزيك لا أنى على ثقة من الحياة ولكن سنة الدين ليس المعزى بباق بعد ميته ولا المعزى و إن عاشا الى حين ولما حضرت الاسكندر الوفاة كتب الى أمه أن اصنعى طعاماً و محضره الناس ثم تقدمى إليهم أن لا يأكل منه محزون. فقعلت فلم يبسط أحد إليه يده فقالت مالكم لا تأكلون ? فقالوا: إنك تقدمت إلينا أن لا يأكل منه محزون وليس منا إلا من قد أصيب بحميم أو قريب فقالت: مات والله ابنى وما أوصى إلى مهذا الاليعزيني به .

﴿ فِي النسبِ وفضائل العرب ﴾

قال أحمد بن محمد بن عبد بربه: قد مضى قولنا فى النوادب والمراثى ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه فى النسب الذى هو سبب التعارف وسلم إلى التواصل به تتماطف الارحام الواشحة وعليه تحافظ الأواصر القريبة قال الله تبارك وتعالى (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شدموبا وقبائل لتعارفوا). فن لم يعرف الناس إنا خلقناكم من الناس ومن لم يعرف الناس لم يعد من الناس. وفى ألحديث « تعلموا من النسب ما تعرفون به أحسابكم وتصلون به أرحامكم». وقال عجر بن الخطاب: تعلموا النسب ولا تكونوا كنبيط السواد إذا سئل أحدهم عن أصله قال: من قرية كذا وكذا

﴿ أَصل قريش ﴾

كانت قريش تدعى النضر بن كنانة وكانوا متفرقين فى بنى كنانة فجمعهم قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك من كلأوب إلى البيت فسموا قريشا والتقريش التجميع وسمى قصى بن كلاب مجمعا فقال فيه الشاعر:

قصى أبوكم من تسمى مجمعـا به جمع الله القبائل من فهر وقال حبيب:

غدوا في نواحي نعشه وكأنما قريش قريش يوممات مجمع

برید عجمع قصی بن کلاب وهو الذی بنی المشعر الحرام و کان یسر ج علیه أیام الحج فسماه الله مشعرا وأمره بالوقوف عنده ، و إنما جمع قصی إلی مكة بنی فهر بن مالك فحد قریش وما فوقه عرب مثل فهر بن مالك فحد و یش کلها فهر بن مالك فما دونه قریش وما فوقه عرب مثل كنمانة واسد وغیرهما من قبائل مضر وأما قبائل قریش فانما تنتهی إلی فهر بن مالك لا تجاوزه و كانت قریش تسمی آل الله وجیران الله وسكان الله وفی ذلك یقول عبد المطلب بن هاشم:

أيمن آل الله في ددمته لم نزل فيها على عهد قدم إن اللبيت لربا مانعاً من يرد فيه باثم بخترم لم نزل الله فينا حرمة يدفع الله بها عنا النقم

﴿ نسب قريش ﴾

قال هشام بن محمد السائب السكلبي: تسمية من انتهبي إليه الشرف من وَقِر يش في الجاهلية فوصله بالاسلام عشرة رهط من عشرة أبطن وهم هاشم وأمية ۔ونوفل وعبد الدار وأس⊥د وتميم ومخزوم وعــدى و جمح وســهم فكان من هاشم العباس بن عبد المطلب يسقى الحجيج في الجاهلية و بقي له ذلك في الاسلام. ومن وبني أمية أبو سفيان بن حرب كانت عنده العقاب راية قريش، و إذا كانت عند رِجِل أخرجها إذا حميت الحرب ، فاذا اجتمعت قريش على أحد أعطوه العقاب و إن لم يجتمعوا على أحد رأسوا صاحبها فقدموه . ومن بني نوفل الحرث بن عامر وكانت إليه الرفادة وهي ما كانت تخرجه من أموالها وترفديه منقطع الحاج. ومن بني عبيد الدار عمَّان بن طلحة كان إليه اللواء والسدانة مع الحجابة ، ويقال والندوة أيضا في بني عبد الدار . ومن بني أسد يزيد بن زمعة بن الأسـود وكانت اليه المشورة وذلك أن رؤساء قريش لم يكونوا مجتمعين عـلى أمرحتي يعرضوه عليه عَانِ وَافْقَهُ وَلَاهُمُ عَلَيْهُ وَاللَّهِ مَعْدِيرِ وَكَانُوا لَهُ أَعُوانًا وَاسْتَشْهُدُ مَعَ رَسُـولَ اللهُ عَيْشِينَةً طِالطائف. ومن بني تيم أبو بكرالصديق وكانت اليه في الجاهلية الاشناق وهي الديا**ت** والمغرم فكان إذا احتمل شيئًا فسأل فيه قريشاً صدقوه وأمضوا حمالة من نهض معه ، وان احتملها غيره خذلوه ومن بني مخزوم خالد بن الوليـــد كانت اليه القبة جوالاً عنة فأما القبة فانهم كانوا يضر بونها ثم يجمعون اليها ما يجهزون به الجيش وأما الأعنة فانه كان على خيل قريش في الحرب ومن بني عدى عمر بن الخطاب وكانت اليه السفارة في الجاهلية وذلك أنهم كانوا إذا وقعت بينهم و بين غيرهم

حرب بعثوه ســفيرآ و إن نافرهم حيلفاخرة جملوه منافرا ورضوا به . ومن بتي جمح صفوان بن أمية وكانت إليه الايسار وهي الازلام فبكان لا يسبق بأمن عام حتى يكون هوالذي تسييره على يديه . ومن بني سهم الحرث بن قيس وكانت اليه الحكومة والاموال المحجرة التي معوها لا للمتهم فهذه مكارم قريش التي كانت فى الجاهليــة وهى السقاية والعارة والعقاب والرفادة والســدانة والحجابة والندوة واللواء والمشورة والاشناق والقبة والاعنة والسفارة والايسار والحكومة والأموال المحجرة إلى هؤلاء العشرة من هذه البطون العشرة على حال ما كانت في أوليتهم يتوارثون ذلك كابراً عن كابروجاء الاسلام فوصل ذلك لهم وكان كل شرف من شرفالجاهلية أدركه الاسلام فوصله فكانت سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام وحلوان النفر في بني هاشم فأما السقاية فممروفة وأما العارة فهو أن لا يتكام أحد. فى المسجد الحرام بهجر ولا رفث ولا يرفع فيه صوته ،كان العباس ينهاهم عن ذلك وأما حلوان النفر فان العرب لم تدكن تملك علمها في الجاهلية أحداً فان كان حرب. أقرعوا بين أهل الرياسة فمن خرجت عليه القرعة أحضروه صغيراً كان أو كبيرا فلما كان يوم الفجار أقرعوا بين بني هاشم فخرج سهم العباس وهو صغير فأجلسوه على المجن.

﴿ فضل قريش ﴾

قال النبي عليه الصلاة والسلام: « الأثمة من قريش ». قدم محمد بن عمير بن عطارد في نيف وسبعين را كباً فاستزارهم عمر بن عتبة قال معمته يقول: يا أباء سفيان ما بال العرب تطيل كلامهم وأنتم تقصر ونه معاشر قريش المجدل عرب عتبة: بالجندل يرمى الجدل ان كلامنا كلام يقل لفظه و يكشر معناه و يكتنى بأرلاه ويستشفى بأخراه يتحدر تحدر الزلال على الكبد الحراء ولقد نقصوا كا نقص غيرهم بعدولله أقوام أدركتهم كانما خلقوا لتحسين ماقبحت الدنيا سهلت عليهم فيرهم بعدولله أقوام أدركتهم كانما خلقوا لتحسين ماقبحت الدنيا سهلت عليهم أنفاسهم فابتذلوا أموالهم وصانوا أعراضهم حتى ما يجد الطاعن فيهدم مطعنا

ولا المادح مزيدا ولقد كان آل أبي سفيان مع قلمهم كثيراً منه نصيبهم ولله در مولاهم حيث يقول:

وضع الدهر فيهم شفرتيه فمضى سالما وأمسوا شعوبا شفرتان والله أفنتا أبدائهم وأبقتا أخبارهم فتركتاهم حديثا حسنا فى الدنيا ثوابه في الآخرة أحسن وحديثا سيمًا في الدنيا ثوابه في الا خرة أسوأ فياموعوظك عن قبله مو عوظاً به من بعده ارجح نفسك اذاخسرها غـيرك قال: فظننت أنه-أراد أن يعلمه أن قريشا اذا شاءت أن تتكلم تكامت . عكرمة عن ابن عباس . عن على بن أبي طالب قال: لما أمر رسول الله عَنْ خرج مرة وأنا معه وأبو بــكرحتى دفعنا الى مجلس من مجــالس العرب فتقدم أبو بكر فسلم قال على : وكان أبو بكر مقدما في كل خير وكان رجلا نسابة فقــال : ممن القوم ? قالوا : من ربيعة . قال : وأى ربيعـة أنتم ? أمن هامتها ? قالوا : من هامتها العظمي . قال : وأى هامتها العظمي أنتم ? قالوا : ذهــل الاكبر . قال أبو_ بكر : فنه عوف بن محلم الذي يقال فيه : لا حر بوادي عوف ? قالوا: لا.قال : فمنكم جساس بن مرة الحامى الذمار والمانع الجار ? قالوا : لا . قال : فمنكم أخوال الملوك من كندة? قالوا: لاقال: فمنه كم أصهار الملوك من لخم ? قالوا: لاقال أبو بكر فلستم ذهلا الاكبر أنتم ذهل الاصغر . فقام اليه غلام من شيبان حين بقل وجهه -يمال له دغمل فمال:

ان على سائلنا أن نسأله والعب الاتمرفه أو تحمله يا هذا انك قد سألتنا فأخبرناك ولم نكتمك شيئا فهن الرجل إقال أبو بكرة من قريش. قال : بخ بخ أهل الشرف والرياسة فهن أى قريش أنت إقال : من ولد تيم بن مرة . قال : أمكنت والله الرمية من صفا الثغرة أفمنكم قصى بن كلاب الذى جمع القبائل فسمى مجمعا عقال : لا قال : أفمنكم هائم الذى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف و قال : لا قال : فمنكم شيبة الحمد عبد المطلب مطعم ورجال مكة مسنتون عجاف و قال : لا قال : فمنكم شيبة الحمد عبد المطلب مطعم ورجال مكة مسنتون عجاف و قال : لا قال : فمنكم شيبة الحمد عبد المطلب مطعم ورجال مكة مسنتون عجاف و قال : لا قال : فمنكم شيبة الحمد عبد المطلب مطعم ورجال مكة مسنتون عجاف و قال : لا قال : فمنكم شيبة الحمد عبد المطلب مطعم ورجال مكة مسنتون عبد المطلب مطعم و المناس و ا

المنا صادف دره السيل دره ايدفعه بيهيضه حينا وحينا يصدعه

الله على: فتبسّم النبي عليه الصلاة والسلام . قال على : فقلت له وقعت يا أبا بكر حَنَّى الاعرابي على باقعة قال: أجل قال: مامن طامة ألا وفوقها أخرى والبسلاء موكل بالمنطق والحديث ذو شجون. قال ان الاعرابي : بلغني أن جماعـة من اللاَّ نصار وقفوا على دغفل النسابة بمدما كف فسلموا عليه فقال من القوم ? قالوا: بسادة الين. فقال: من أهل مجدها القديم وشرفها العميم كندة? قالوا: لا قال: ﴿ فِأَيْتُمُ الطُّوالُ المُحصُّونُ نُسْبًا بِنُوعِبِهِ المَّدانُ ﴿قَالُوا : لَا قَالُ : فَأَنْتُمُ أَقُودُهَاللزَّحُوفُ وأجذبها للصفوف وأضربها بالسيوف رهط عمرو بن معديكرب. قالوا: لا اقال: ﴿ فَأَنْتُمُ أَطْيِبُهَا فَنَاءُ وَأَشَدُهَا لَقَاءُ حَاتُمُ بِنَ عَبِدُ اللَّهُ ؟ قَالُوا : لا قُـل : فأنتم الغارسون اللنخل والمطعمون في المحلوالقائلون بالعدل الانصار? قانوا: نعم .مسلمة نشبيب عن المنقرى قال: ذكروا أن يزيد بنحسان بن علقمة بن زرارة بن عدسقال خرجت حاجا حتى إذا كنت بالحصب من منى اذا رجل على راحلة معه عشرة من الشباب مع كل رجل منهم محجن ينحون الناس عنه ويوسعون له فلما رأيتمه حنوت منه فقلت : ممن الرجل إقال رجل من مهرة ممن يسكن السحر قال : فكرهته وليت عنه فناداني من ورائي مالك قلت : لست من قومي ولسـت تعرفني ولا عرفك قال: إن كنت من كرام المرب فسأعرفك قال: فكررت عليه راحلتي • فنلت : انى من كرام العرب قال : فهن أنت؟ قلت : من مضر قال : فهن الفرسال أنت أم الارجاء ? فعلمت أنه أراد بالفرسان قيساً و بالأرجاء خندفا فقلت: بلمن · الارجاء قال : أنت امرؤ من خندق قلت نعم قال : من الارومة أم من الجماجم ﴿ فَعَلَّمْتَ أَنَّهُ أَرَادُ بِالْأُرُ وَمَهُ خَزِيمَةً وَ بِالْجَمَاحِمُ بَنِي أَدِينَ طَالِحَةً . قلت : بل من الجماجم

عَالَ : فأنت امرؤ من بني أدين طابخة قلت : أجل قال : فهن الدواني أنت أم من الصميم? قال: فعلمت أنه أراد بالدواني الرباب ومزينة وبالصميم بني تميم قلت: من الصميم قال : فأنك إذا من بني تميم قلت أجل قال : فن الأ كثر بن أنت أم من الاقلين أو من اخوانهم الا تحرين ? فعلمت انه اراد بالا كثرين ولد زيد و بالأقلين ولد الحرث و باخوانهم الا خرين بني عمر و بن تميم قلت: من الاكثرين عَالَ فأنت اذا من ولدز يد أقلت أجل . قال: فمن البحوراً نت أم الذرا أم من الثماد فعلمت أنه أراد بالبحور بني سعد وبالذرا بني مالك بنحنظلة وبالنماد امرأ القيس ابن زيد قلت : بل من الذرا قال : فأنت رجل من مالك بن حنظلة . قلت أجل قال : فن السحاب أنت أم من الشهاب أم من اللباب? فعلمت أنه أراد بالسحاب طهية و بالشهاب نهشا و باللباب بني عبد الله بن دارم فقلت له : من اللباب قال : ﴿ فَأَنت مِن بني عبدالله بن دارم ? قلت : أجل. قال : فمن البيوث أنتأم من الدوائر فعلمت أنه أراد بالبيوت ولد زرارة و بالدوائر الأحلاف. قلت: من البيوت قال: فأنت يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارة بن عدس وقد كان لا بيك امرأتان هَأْ يَهِمَا أُمْكَ ؟

﴿ مفاخرة عن ومضر ﴾

قال الابرش الكلبي لخالد بن صفوان : هلم أفاخرك وهما عند هشام بن عبد الملك فقال له خالد : قل: فقال الابرش : لنا البيت (بريد الركن الهماني) ومنا حاتم طيء ومنا المهلب بن أبي صفرة . قال خالد بن صفوان : منا النبي المرسل وفينا الدكتاب المنزل ولنا الخليفة المؤمل . قال الابرش : لا فاخرت مضريا بدك .

وقد المنذر بن ماء السماء ذات يوم وعنده وجوه العرب و وفود القبائل ودعا ببردى محرق فقال: ليلبس هـذين البردين أكرم العرب وأشرفهم حسباً وأعزهم قبيلة . فأحجم الناس فقام الاحيمر بن خلف بن بهدلة بن عوف بن كمب

ابن سعد بن زيد مناة فقال : أنا لهما .فاتزر بأحدهما وارتدى بالا خر فقال له المنذر : وما حجنك فها ادعيت ؟ قال : الشرف من نزار كاما في مضرتم في تميم ثم في سعد ثم في كعب ثم في مهدلة . قال : هدا أنت في أصلك فكيف أنت في عشيرتك ؟ قال : أنا أبو عشرة وعم عشرة وأخو عشرة وخال عشرة. قال : فهذا أنت في عشيرتك فكيف أنت في نفسك ؟ فقال : شاهد المين شاهدى ثم قام فوضع قدمه في الارض وقال : من أزالها فله من الابل مائة . فلم يقم اليه أحد ولا تعاطى ذلك

﴿ تفسير القبائل والمائر والشعوب ﴾

قال ابن الـكلبى: الشعب أكبر من القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخد ثم العشيرة ثم الفصيلة . وقال غيره : الشعوب العجم والقبائل العرب و إنما قيل القبيلة قبيلة لتقابلها وتناظرها وأن بعضها يكافى بعضا . وقيل الشعب شعب لانه نشعب منه أكثر مما انشعب من القبيلة . وقيل لها عمائر من الاعتمار والاجتماع . وقيل لها بطون لانها دون البطون بثم العشيرة وقيل لها أفخاذ لانها دون البطون بثم العشيرة وهى رهط الرجل ثم الفصيلة وهى أهل بيت الرجل خاصة . قال تعالى : (وفصيلته التى . وقويه) وقال تعالى : (وأنذر عشيرتك الاقربين)

﴿ قُولُ الشَّعُوبِيةِ وَهُمْ أَهُلُ النَّسُويَةِ ﴾

والسلام موافق لقول الله تمالى . (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) فأبيتم الافخراً وقلتم الاتساوينا وان تقدمتنا الى الاسلام ثم صليت حتى تصير كالحني وصمت حتى تصير كالاوتار ونعن نسامحكم ونجيبكم إلى الفخر بالآباء الذي بهاكم عنه نبيكم وتيانة اذا أبيتم الا خـ لافه وانما نجيبكم إلى ذلك لاتباع حديثه وما أمر به يتلفي فنرد عليكم حجتكم في المفاخرة ونقول. اخبرونا أن قالت لكم العجم هـل تعـدون الفخر كله أن يكون ملكا أو نبوة فان زعمتم انه ملك قالت لكم: وان لنا ملوك الارض كانها من الفراءنة والنماردة والعالقة والاكاسرة والقياصرة وهـل ينبغى لا حد أن يكون له مثل ملك سلمان الذي سخرت له الانس والجنوالطير والربح وائما هو رجـَــلمنا، أم هل كان لاحد مثل الك الاسكندر الذي ملك الارض كلها و باغ مطلع الشمس ومغربها و بني ردما من حديد سوى به بين الصدفين وسجن وراءه خلقا من الناس تربى على خلق الارض كاما كـ ثرة يقول الله عز وجل : (أذا فتحت يأجوج ومأجوج وهم من كل حدب ينسلون) فليس شي أدل على كنارة عددهم من هذا وليس لأحد من ولد آدم مثل آثاره في الارض ولو لم يكن له إلا منارة الاسكندرية التي أسسهافي قمر البحر وجعل في رأسهامر آة يظهر البحركاه في زجاجتها لكني. ومنا ملوك الهند الذين كتب أحدهم الى عمر من عبد العزبز من ملك الاملاك الذي هو ان ألف ملك والذي تحته بنت ألف ملك. والذي في مربطه ألف فيل، والذي له نهران ينبتان العود والفوة والجوز والكافور والذي يوجد ريحه على اثني عشر ميلا إلى ملك العرب الذي لا يشرك بالله شيئا أما بعد فاني أردت أن تبعث إلى رجلا يعلمني الاسلام و يوقفني على حد وده والسلام و إن زعمتم أنه لا يكون الفخر إلا بنبوة فان منا الانبياء وألمرسلين قاطبة من لدن آدم ما خلا أر بمة هوداً وصالحاً و إسماعيل ومحمداً ، ومنا المصطفيان من العالمين آدم ونوح وهما العنصران اللذان تفرع منهما البشرفنحن أصل وأنتم الفرع، وإنما أنتم غصن من أغصاننا فقولوا بعد هذاما شئتم وادعوا ولم تزل الامم كايا من الاعاجم

فى كل شـق من الارض ملوك تجمعها ومدائن تضمها وأحـكام تدين بها وفلسفة تفتجها وبدائع تفتقها فى الادوات والصفاعات مثل صنعة الديباج وهى أبدع صنعة ولعب الشطريج وهى أشرف لعبة ورمانة القبان التى يوزن بها رطل واحد ومائة رطل ومثل فلسفة الروم فى ذات الخالق والقانون والاسطرلاب الذى يعدل به النجوم ويدرك به علم الابعداد ودوران الافلاك وعلم الكسوف ولم يكن لاهرب ملك يجمع سوادها ويضم قواصبها ويقمع ظالمها وينهى سسفهها ولا كان لها قط نتيجة فى صناعة ولا أثر فى فلسفة إلا ما كان من الشعر وقد شاركتها فيه العجم عوذلك أن لاروم أشعاراً عجيبة قائمة الوزن والعروض فيا الذى تفخر به العرب على العجم على العجم عن فرجالها موثوقون فى حلى الأسر ونساؤها سبايا مردفات على بعض فرجالها موثوقون فى حلى الأسر ونساؤها سبايا مردفات على حقائب الابل

﴿ رد ان قتيبة على الشعوبية ﴾

قال ابن قنيبة في كتاب تفضيل العرب: وأما أهل التسوية فان منهم قوماً أخذوا ظاهر بعض الكتاب والحديث فقضوا به ولم يفتشوا عن معناه فذهبوا إلى قوله عز وجل (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) وقوله: (إنما المؤمنون إخوة فأصاحوا بين أخويكم) وإلى قول النبي عليه الصلاة والسلام في خطبته في حجة الوداع «أبها الناس إن الله قد أذهب عنكم نخوة الجاهلية وتفاخرها بالا باء ليس لعربي على عجمي فخر إلا بالتقوى ، كلكم لا دم وآدم من تراب » وقوله يو المؤمنون تتكا فأدماؤهم ويسمى بذمتهم أدناهم وهم يد على من سواهم ». وإنما المعنى في هذا أن الناس كامم من المؤمنين سواء في طريق الاحكام والمنزلة عند الله عز وجل والدارالا خرة ولو كان الناس كامم سواء في أمور الدنيا ليس لأحد فضل إلا بأمر الا خرة لم يكن في الدنيا شريف ولا مشروف ولا فاضل ولا فضل إلا بأمر الا خرة لم يكن في الدنيا شريف ولا مشروف ولا فاضل ولا

أقي اوا ذوى الميثات عثراتهم » وقوله علياته في قيس بن عاصم: « هذا سيد. إلوبر، وكانت العرب تقول: لا يزال الناس بخير مَا تَبَايِنُو افَاذَا تَسَاوُوا هَلَكُوا مَ تقول: لايزالون بخـير ما كان فيهم أشراف وأخيار ناذا جملوا كامم جملة واحدة هلكوا و إذا ذمت العرب قوما قالوا : سواسمية كأسنان الحمازوكيف يستوى. الناس في فضائلهم والرجل الواحــد لا تستوى في نفسه أعضاؤه ولا تتــكافأ. مفاصله ، ولكن لبعضها الفضل على بعض والرأس الفضل على جميع البدن بالعقل والحواس الخس . وقالوا : القلب أمير الجسد ومن الاعضاء خادمة ومنها مخدومة. ﴿ رد الشمو بية على ان قتيبة ﴾

قال بعض من برى رأى الشعو بية فيما برد به على ابن قتيبة في تباين الناس. و تفاضلهم والسيد منهم والمسود . اننا نحن لا ننكر تباين الناس ولا تفاضلهم . ولا السيد منهم والمسود والشريف والمشروف ولسكنا نزعم أن تفاضل الناس فيما بينهم ليس بآآيأتهم ولا بأحسابهم ولـكنه بأفعالهم وأخلاقهم وشرف أنفسهمي و بعدهمهم ألا ترى أن من كان دنى، الممةساقط المروءة لم يشرف وان كان من بني هاشم في ذؤا بتما ومن أمية في أرومتها ومن قيس في أشرف بطن منها ، إعا الكريم من كرمت أفعاله والشريف من شرفت همته وهو معنى حديث النبي عليه الصلاة السلام: « إذا أناكم كريم قوم فأكرموه ، وقوله في قيس بن عاصم: « هذا" سيد أهل الوبر ، إنما قال فيه لسؤدده في قومه بالذب عن حر عهم و بذله رفده لهم ألاتري أن عامر بن الطفيل كان في أشرف بطن في قيس يقول

و إنى و إن كنت ان سيد عامر وفارسها المشهور في كل مركب أبى الله أن أميمو بأم ولا أب أذاها وأرمى من رماها عنكب

فما سـودتني عامر عن وراثة ولكنني أحمى حماها وأتقي وقال آخر :.

إنا وإن كرمت أوائلنا لسنا على الاحساب نتكل

نبنی کا کانت أوائلنا تبنی و نفعل مثل ما فعلوا وقال قس بن ساعدة: لا قضين بين العرب بقضية لم يقض بها أحد قبلی وقال قس بن ساعدة: لا قضين بين العرب بقضية لم يقض بها أحد قبلی ولا بردها أحد بعدی أ عا رجل رمی رجلا علائمة دونها کرم فلالؤم عليه وأ عا رجل ادعی کرما دونه لؤم فلا کرم له. ومثله قول عائشة أم المؤمنين: کل کرم دونه لؤم ادعی کرما دونه لؤم دونه کرم فالکرم أولی به . تعنی بقولها إن أولی الا شیاه بالا نسان طبائع نفسه و خصالها فاذا کرمت فلا يضره لؤم أوليته و إن لؤمت فلا ينفعه کرم أوليته وقال الشاعر :

نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والأقداما وجملته ملكا هماما

وقال آخر :

مالى عقلى وهمتى حسبى ما أنا مولى ولا أنا عربى إلى أدبى إن انتمى مُنْتُم إلى أحد فاننى مُنْتُم إلى أدبى

وتدكلم رجل عند عبد الملك بن مروان بكلام ذهب فيه كل مذهب فأعجب عبد الملك ماسمع منه فقال: ابن من أنت يا غلام ؟ قال: ابن نفسي باأمير المؤمنين التي نلت بها هذا المقعد منك، قال: صدقت. وبروى أن أعرابيا من بني العنبر دخل على سوار القاضي فقال: إن أبي مات وتركئي وأخالي وخط خطين ثم قال: وهجيناه ثم خطخطانا حية فكيف يقسم المال ؟ فقال له سوار: هم ناوارث غيركم ؟ قال لا قال: فالمال بينكم أثلانا. قال: ما أحسبك فهمت عنى إنه تركني وأخي وهجينا فكيف يأخذ الهجين كم أقبل فكيف يأخذ الهجين كم أخلل الخالات بالدهناء. قال سوار: لا يضرني على سوار فقال: ما علمت والله أنك قليل الخالات بالدهناء. قال سوار: لا يضرني عند الله تعالى شيئاً

﴿ كَارَمُ الْأَعْرَابِ ﴾

قال أحمد بن عبد ربه: قد مضى قولنا في النسب الذي هو سبب التعارف

وسلم إلى النواصل وفى تفضيل العرب وفى كلام بعض الشعوبية ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه فى كلام الاعراب خاصة إذ كان أشرف الكلام حسباً وأكثره رونقا وأحسنه ديباجا وأقله كلفة وأوضحه طريقة وإذ كان مدار الكلام كله عليه ومنتسبه إليه.

﴿قُولُ الْأَعْرَابِ فِي الدِّعَاءُ ﴾

قال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه: ما قوم أشبه بالسلف من الأعراب الولا جفاء فهم وقال غيلان : إذا أردت أن تسمع الدعاء فاسمع دعاء الأعراب دعا أعرابي وهو يطوف بالـكمبة فقال: إلهي من أولى بالتقصير والزال مني وأنت خلقتني ومن أولى بالعفو منك عني وعلمك بي ماض وقضاؤك بي محيط أطعتك بقوتك والمنــة لك وعصيتك بعلمك فأســألك ياإلهي بوجوب رحمتــك وانقطاع حجتي وافتقاري اليك وغناك عني أن تغفر لي وترحمني، إلهي لم أحسن حتى أعطيتني فتجاوز عن الذنوب التي كتبت على اللهـم إنَّا أطعناك في أحب الاشياء إليك شهادة أن لا إله إلا أنت وحدك لاشريك لك ولم نعصك في أ بغض الأشياء إليك الشرك بك عفاغفرلى مابين ذلك عاللهم إنك آنس المؤنسين الأوليائك وأحضرهم للمتوكلين عليك إلهى أنت شاهدهم وغائبهم والمطلع عملي ضمائرهم وسرى لك مكشوف وأنا إليك ملهوف إذا أوحشتني الغربة آنسني ذكك حو إذا أكبت على الغموم لجأت إلى الاستجارة بك علماً بأن أزمةالامو ركلها بيدك ومصدرها عن قضائك فاقللني اليك مففوراً لي معصوما بطاعتك باقي عرى عِياً أرحم الراحمين

وقال: خرجت أعرابية إلى منى فقطع بها الطريق فقالت. يارب أخذت وأعطيت وأ نعمت وسلبت وكل ذلك منك عدل وفضل والذى عظم على الحلائق أصرك لا بسطت لسانى عسألة أحد غيرك ولابذلت رغبتى إلا إليك ياقرة أعين السائلين أغنى بجود منك أتبحبح فى فراديس فعمته وأتقلب فى رواق فضرته

احملني من الرجلة واغنني من العيلة وأسدل على سترك الذي لا يخرقه الرماح ولا تزيله الرياح إنك سميم الدعاء .

قال وسمعت أعرابياً فى فلاة من الارض وهو يقول فى دعائه : اللهـم إن استغفارى إياك مع كثرة ذنوبى لاؤم و إن تركى الاستغفار مع معرفتى بسعةر حمتك المحز إلهى كم تحببت إلى بنعمتك وأنت غنى عنى وكم أتبغض إليك بذنوبى وأنك فقير إليك ، سبحان من إذا توعد عفا و إذا وعدونى .

قال: ورأيت أعرابياً متعلقاً بأستار الكعبة رافعاً يديه إلى السهاء وهو يقول: رب أتراك معذبنا وتوحيدك في قلو بنا وما أخالك تفعل ولئن فعلت لتجمعنا مع قوم طالما أبغضناهم. لك . ودعا أعرابي عند الكعبة فقال: اللهم إنه لا شرف إلا بفعال ولا فعال إلا بمال فأعطني ما أستعين به على شرف. الدنيا والا تحرة

قال زيد بن عرو: سمعت طاووسا يقول . بينا أنا عكة إذ رفعت إلى المحاج بن يوسف فثنى لى وسادة فجلست فبينا نحن نتحدث إذ سمعت صوت أعرابي فى الوادى رافعاً صوته بالتلبية قال الحجاج : على بالملبى فأتى به فقال : من الرجل قال : من أفناء الناس. قال : ليس عن هذا سألتك قال . فعم سألتنى ققال : من أى البلدان أنت قال: من أهل الهن . قالله الحجاج . فكيف خلفت محمد بن يوسف . يعنى أخاه وكان عامله على الهن قال : خلفته عظيما جسيما خراجاً ولاجاً قال : ليس عن هذا سألتك قال فعم أسألتنى قال : خلفته عظيما جسيما خراجاً ولاجاً قال : ليس عن هذا سألتك قال فعم أسألتنى قال المخلوق . فازأو رمن ذلك الحجاج قال : خلفته ظلوما غشوماً عاصياً للخالق مطيعاً لله خلوق . فازأو رمن ذلك الحجاج وقال : ماأقدمك على هذا وقد تعلم مكانته منى ق فقال له الاعرابي : أفتراه بمكانته منك أعزمنى ، كانتى من الله تبارك وتعالى ، وأنا وافد بيته وقاضى دينه ومصدق منك أعزمنى ، كانته منى أخراباً حتى خرج الرجل بلا إذن قال نبيه وسلالية قال : فوجم لها الحجاج ولم يحر له جواباً حتى خرج الرجل بلا إذن قال نبيه وسلالية قال : بك أعوذ و إليك علوس عن فتبعته حتى أنى الملتزم فتعلى بأستار الكعبة فقال : بك أعوذ و إليك

ألوذ فاجعل لى فى اللهف إلى جوارك والزضا بضهانك مندوحة عن منع الباخلين. وغنى عما فى أيدى المستأثرين اللهم عد بفرجك القريب ومعر وفك القديم وعادتك الحسنة. قال طاوس: ثم اختفى فى الناس فألفيته بعرفات قائما على قدميه وهو يقول: اللهم إن كنت لم تقبل حجى ونصي وتعبى فلا تحرمني أجر المصاب على مصيبة فلا أعلم مصيبة أعظم ممن ورد حوضك وانصرف محروماً من وجه رغبتك. وقيل لاعرابي: ما أنحل جسمك عنال: سوء الغذاء وجدو بة المرعى واختلاف للمحوم فى صدرى ثم أنشأ يقول:

الهم ما لم تمضه لسبيله داء تضمنه الضلوع عظيم ولربما استيأست ثم أقول لا إن الذى ضمن النجاح كريم وقال أعرابى: لقد كنت أنكر البيضاء فصرت أنكر السوداء فياخير مبدول وقال أعرابى:

إذا الرجال ولدت أولادها وجعلت أسقامها تعتادها فاضطربت من كبرأعضادها فهي زروع قد دنا حصادها

﴿ قولهم في الاستطعام ﴾

قدم أعرابي من بني كنانة عدلي مهن بن زائدة وهو باليمن فقدال: إني والله ما أعرف سبباً بعد الاسلام والرحم أقوى من رحلة مثلي من أهل السن والحسب اليك من بلاده بلا سبب ولا وسيلة إلا دعاءك إلى المكارم و رغبتك في المعروف فان رأيت أن تضعني من نفسك بحيث وضعت نفسي من رجائك فافعل. فوصله وأحسن اليه .

خرج المهدى يطوف بعد هدأة من الليل فسمع أعرابية من جانب المسجد وهى تقول: قوم مبطلون نبت عنهم العيون وفدحتهم الديون وعضتهم السنون بادت رجالهـم وذهبت أموالهـم أبناء سبيل وأنضاء طريق وصية الله و وصية رسوله عَيْسَالِيَّةُ فَهِلَ مِن امْرَى مِجْبِرهُم كَلاَّهُ اللهُ فَى سَفْرَهُ وَخُلْفَهُ فَى أَهُلَهُ . فأمر نصير ا الخادم فدفع اليها خسمائة درهم

الشيباني قال: أقب أعرابي إلى مالك بن طوق فأقام بالرحبة حينا وكان الاعرابي من بني أسد صعلوكا في عباءة صوف وشحلة شعر فكاما أراد الدخول منعه الحجاب وشتمه العبيد وضر به الاشراط فلما كان في بعض الايام خرج مالك بن طوق بريد التنزه حول الرحبة فعارضه الاعرابي فضر بوه ومنعوه فلم يثنه ذلك حتى أخذ بعنان فرسه نم قال: أيها الأمير عائذ بالله من شر أشراطك هؤلاء فقال مالك : دعو الاعرابي هل من حاجة يا أعرابي ? قال: فعم أصلح الله الأمير أن تصغى إلى بسمعك وتنظر إلى بطرفك وتتبل الى بوجهك قال: فعم فأنشأ الاعرابي يقول:

ببابك دون الناس أنزلت حاجتي وأنبلت أسعى حوله وأطوف وأنت بعيد والشروط صفوف وعندني الحجاب والستر مسبل ذئاب جياع بينهن خروف يدو رونحولى في الجلوس كاً نهم فأصدف عنه اننى لضعيف فأما وقد أبصرت وجهك مقبلا تركت ورائى مربع ومصيف ومالى من الدنيا سواك ولا لمن ومن هو فيها نازل وحليف وقد علم الحيان قيس وخندف اليك وقد حنت اليك صروف تخطيت أعناق الملوك ورحلتي ببابك من ضرب العبيد صنوف فجئتك أبغي اليسر منك فمر بي فقلبي من ضرب الشروط مخوف فلا تجملن لى نحو بابك عودة

فاستضحك مالك حتى كاد أن يسقط عن فرسه ثم قال لمن حوله : من يعطيه درهما بدرهمين وتوبا بثو بين ? فوقمت عليه الثماب والدراهم من كل جانب حتى تحير الاعرابي ثم قال له : هل بقيت لك حاجة يا أعرابي ? قال :

أما اليك فلا . قال : فالى من ? قال : إلى الله أن يبقيك للمرب فانها لا نزال بخير. ما بقيت لها ·

دخل أعرابي إلى هشام بن عبد الملك فقال يا أمير المؤمنين أتت عليفا الملائة أعوام فعام أذاب الشحم وعام أكل اللحم وعام ألتي العظم وعندكم أموال قان تكن لله فبثوها في عباد الله ، و إن تكن لله الله محجب عنهم ، و إن تكن لله فتصدقوا إن الله يجزى المتصدقين . قال هشام : هل من حاجة غير هذه ياأعرابي إقال . ماضر بت إليك أكباد الأبل أدرع الهجير وأخوض الدجي لحاص دون عام . فأمن له هشام بأموال فرقت في اله الناس وأمر للاعرابي بمال فرقه في قومه العتبي قال : كانت الاعراب تنتجع هشام بن عبد الملك بالخطب كل عام فتقدم إليهم الحاجب يأمرهم بالايجاز فقام أعرابي فحمد الله وأثني عليه ثم قال يأمير المؤمنين إن الله تبارك وتعالى جمل العطاء محبة والمنع مبغضة فلان محبك عام من أن نبغضك فأعطاه وأجزل له . وقال أعرابي للمأمون

قل للامام الذي ترجي فضائله رأس الانام وماالاذناب كالراس إنى أعوذ بهار ون وحضرته و بابن عم رسول الله عباس من أن تشد رحال الميس راجعة إلى اليمامة بالحرمان والياس هن قولهم في المواعظ والزهد ﴾

أبو حاتم عن الأصمى قال: دخل أعرابي على هشام بن عبد الملك فقال له: عظنى يا أعرابي فقال: كنى بالقرآن واعظا أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الزجيم بسم الله الزحن الرحيم (ويل المطففين الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون و إذا كالوهم أو وزنوهم يخسر ون ألا يظن أولئك أنهـم مبعوثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس لزب العالمين) ثمقال: يا أمير المؤمنين هذا جزاء من يطفف في الكيل والميزان فما ظنك عن أخذه كله . و وعظ أعرابي أخاله أفسد ماله في الشراب فقال لا الدهر يعظك ولا الأيام تندرك ولا الشيب يزجرك والساعات تحصى عليك

والانفاس تعد منك والمنايا تقاد إليك أحب الامور إليك أعودها بالمضرة عليك. وقيل لاعرابي: مالك لاتشرب النبيذ ? قال: لثلاث خلال فيه لانه متلف المال مذهب للعقل مسقط المروءة. وقال أعرابي: الدرهم مياسم تسم حمدا وذما فهن حبسما كان لها ومن أنفقها كانت له وما كل من أعطى مالا أعطى حمدا ولا كل عديم ذميم أخذهذا المعنى الشاعر فقال:

أنت للمال إذا أمسكته فاذا أنفقته فالمال لك

وهذا نظير قول ابن عباس و نظر إلى درهم فى يد رجل فقال: إنه ليس لك حتى يخرج من يدك . قال وسمعت أعرابيا يقول لابن عمه: سأتخطى ذنبك إلى عمد خدرك و إن كنت من أحدهما على شك ومن الآخر على يقين ولكن ليتم المعروف منى إليك ولتقوم الحجة لى عليك . قال: وسمعت أعرابيا يقول: الله علم ما أتلف الناس والدهر متلف ما أخلفوا، وكم من ميتة علمها طلب الحياة وكم من حياة سلمها التعرض للموت . وقيل لاعرابي وقد مرض: إنك تموت . قال: وإذا مت فالى أبن يذهب بي إلى الله . قال . فما كراهتي أن يذهب بي إلى من لم أد الخير إلا منه . ونظر عنمان إلى أعرابي في شملة غائر العينيين مشرف من لم أد الخير الا منه . ونظر عنمان إلى أعرابي في شملة غائر العينيين مشرف الحاجبين ثاني الجمة فقال له : أبن ربك قال : بالرصاد وقال . من ثقل على صديقه خف على عدوه ومن أسرع إلى الناس بما يكرهون قالوا فيه مالا يعلمون .

و اذا أظهرت أمراحسنا فليكن أحسن منه ماتسر فسر الشر موسوم به فسر الخير موسوم به ومسر الشر موسوم به وقال أعرابي : والله لولا أن المروءة ثقيل محملها شديد مؤنتها ماترك اللئام للكرام شيئًا : احتضر اعرابي فقال له بنوه : عظنا يا أبت فقال : عاشر والناس معاشرة إن غبتم حنوا اليكم وان متم بكوا عليكم . ودخل اعرابي على بعض الملوك في شملة شعر فلما رآه أعرض عنه فقال له : إن الشملة لا تكلمك و إنما الملوك في شملة شعر فلما رآه أعرض عنه فقال له : إن الشملة لا تكلمك و إنما

و كلمك من هو فيها . أو حاتم عن الاصمعى قال : خرج الحجاج ذات يوم فأصحر وحضر غداؤه فقال : اطلبوا من يتغدى معنا فطلبوا فلم يجدوا الا أعرابيا في شملة فأتوه به فقال له : هلم قال له : قددعانى من هوأ كرممنك فأجبته. قال : ومن هوق قال الله تبارك وتعالى دعانى الى الصيام فأنا صائم قال صوم في مثل هذا اليوم على حر قال : صحت ليوم هو أحر منه قال : فأفطر اليوم وصم غدا قال : ويضمن لى الامير أن أعيش الى غد ? قال : ليس ذلك إلى قال : فكيف تسألنى عاجلا عاجل ليس اليه سبيل . قال : انه طعام طيب قال : والله ما طيبه خبارك ولا علما حليا حكن طيبته العافية قال الحجاج . تا لله مارأيت كاليوم أخرجوه عنى . طباحك ولكن طيبته العافية قال الحجاج . تا لله مارأيت كاليوم أخرجوه عنى . عام عمر بن الخطاب أرضى الله تعالى عنه بالجبانة فاذا هو باعرابي فقال : عام عمر بن الخطاب أرضى الله تعالى عنه بالجبانة فاذا هو باعرابي فقال : عام عمر بن الخطاب أرضى الله تعالى عنه بالجبانة فاذا هو باعرابي فقال : عالم عمر بن الخطاب أرضى الله تعالى عنه بالجبانة فاذا هو باعرابي فقال : عالم عمر بن الخطاب أرضى الله تعالى عنه بالجبانة فاذا هو باعرابي فقال : عالم عمر بن الخطاب أرضى الله تعالى عنه بالجبانة فاذا هو باعرابي فقال : وما وديعة لى همنا يا أعرابي في هي دفنته فأنا أخرج إليه في كل بوم أند به قال : فاند به حتى أسم فأنشأ يتول :

يا غائباً مايؤوب من سفره عاجله موته على صغره يا قرة العين كنت لى سكنا في طول ليلي نعم وفي قصره شربت كأسا أبوك شار بها لا بد يوماً له على كبره يشر بها والأنام كلهم منكان في بدوه وفي حضره فالحمد لله لا شريك له الموت في حكمه وفي قدره قد قدم الموت في العباد في عمره

﴿ قولهم في المدح ﴾

مدح أعرابي رجلا فقال: يصم أذنيه عن استماع الخني و يخرس لسانه عن الله عن الله عن الماء الشريب والمصقع الخطيب. ودخل أعرابي على بعض الملوك هقال: ان جهلا أن يقول المادح بخلاف ما يعرف من الممدوح واني والله مارأيت.

أعشق للمكارم في زمان اللؤم منك وأنشد

وكأن بابك مجمع الاسواق بيديك فاجتمعوا من الآفاق والمكرمات قليلة العشاق

مالی أری أنوابهم مهجورة حابوك أمها بوك أمشاموا الندى إنى رأيتك المكارم عاشيقا وأنشد أعرابي في بني المهلب :

وبرهم حتى حسبتهـــم أهلى

قدمت على آل المهلب شاتيا قصيا بعيدالدار في زمن المحل فما زال بى ألطافهم وافتقادهم

﴿ قُولُمُمْ فِي الذَّمِ ﴾

ذكر اعرابي قوما فقال: لهم بيوت تدخل حبوا إلى غـير نمارق ولا وسالم فصح الالسن برد السائل جعد الاكف عن النائل

وسافر اعرابي إلى رجل فحرمه فقال لما سـئل عن سفره: ما ربحنا في سفرنا إلا ما قصرنا من صلاتنا ، فأما الذي لقينا من الهواجر ولقيت منا الاباعر فمقو بة: لنا فيها أفسدنا من حسن ظننا ثم أنشأ يقول:

رجعنا سالمين كما خرجنا وماخابت سرية سالمينا

وقال رجل من العال لاعرابي: ما أحسبك تمرف كم تصلي في كل يوم وليلة فقال له : فان عرفت أنجمل لي على نفسك مسألة قال : نعم قال :

> إن الصلاة أربع وأربع ثم ثلاث بعدهن وأربع ثم صلاة الفجر لا تضيع

قال: صدقت . هات مدألتك . قال له: كم فقار ظهرك ؟ قال: لا أدرى م قال: فتحكم بين الناس وتجهل من نفسك ؟

﴿ قولهم في الحيل ﴾

ذكر أعرابي فرسا وسرعته فقال: لما خرجت الخيل أقبل شيطانا في أشطات

فلما أرسلت لمع لمعالبر ق أقربها اليه الذي تقع عينه عليه. وقال أعرابي في فرس. الاعور السلمي:

> م كلح البرق سام ناظره يسبح أولاه و يطفو آخره فما يمس الارض منه حافره

﴿ قولهم في الغيث ﴾

دخل أعرابي عــلي سلمان ن عبــد الملك فقال : أصابتك مماء في وجهك. يا أعرابي ?قال: نعم ياأ مير المؤمنين غير أنها سماء طخياء وطفاء كأن هواديها الذلاء مرجحنة النواحي موصولة الاسكام تكادتمس هام الرجال كثير زجلها قاصف رعدها حاطم برقها حثيث ودقها بطئ سيرها مثعنجر قطرها مظلم نوؤها قدلجئت الوحش إلى أوطانها تبحث عن أصوله بأظلافها متجمعة بمد شنانها فلولا اعتصامنا يا أمير المؤمنين بمضاه الشجر وتعلقنا بقنن الجبال الكناجفا. في بمض الاودية ولغم. الطريق فأطال الله للامة بقاءك ونـ ألهـ ا فى أجلك ببركتك وعادة الله بك على رعيتك وصلى الله على سيدنا محمد . فقال سلمان : لعمر أبيك لئن كانت بديهة لقدأ حسنت و إن كانت محبرة لقد أجدت. قال: بل محبرة مهدورة يا أمير المؤمنين. قال: يا غلام أعطه فوالله لصدقه أعجب إلينا من صفته. قيـل لا عرابي: أي الألوان أحسن ? قال: قصور بيض في حدائق خضر. ابن عمر المخزومي قال: أتيت مع أبي والياً عـلى المدينـة من قريش وعنده أعرابي يقال له ابن مطـير و إذا مطر جود فقال له الوالى صـفه فقال :دعنى أشرف وأنظر ، فأشرف ونظر ثمج مزل فقال :

> فاذا تحلب فاضت الأطباء قبل التبعق ديمة وطفاء ربح عليه عرفج وألاء ودق السماء عجاجة طخياء

كثرت ككثرة قطره أطباؤه وله رباب هيدف لزفيره وكأن بارقه حريق تلتقى وكأن ريقه ولما يحتفل

لم يجرها بعيونها الاقذاء ضحك يؤلف بينه و بكاء وجنو به كنف له و وعاء وتبعجت عن مائه الاحشاء حمل اللقاح وكلها عذراء سود وهن إذاضحكن وضاء لم يبق في لجج السواحل ماء

مستضحك مستمبر بدوامع . فله بلاحزن ولا بمسرة حيران متبع صباه يقوده ثقلت كلاه فبهرت أصلابه عر محجلة دوالج ضمنت مسحم فهن إذا عبسن سواجم لوكان من لجج السواحل ماؤه

﴿ قولهم في البلاغة والابجاز ﴾

قيل لاعرابي : من أبلغ الناس عال: أحسنهم الفظا وأسرعهم بديمة. شبيب الن شبة قال : لقيت أعرابياً في طريق مكة فقال : تكتب عقلت : نعم قال : وممك دواة عقلت : نعم فأخرج قطعة جراب من كه ثم قال : اكتب ولاترد حرقا ولا تنقص : هذا كتاب كتبه عبد الله بن عقيل لامته الؤلؤة إلى أعتقتك لوجه الله بوافتحام المقبة فلا سبيل لي ولا لا حد عليك إلا سبيل الولاء والمنة على وعليك من الله وحده ونحن في الحق سواء. ثم قال : اكنب شهادتك . وقال : ضل أعرابي الطريق ليلا فلما طلع القمر اهتدى فرفع رأسه اليه شاكراً فقال : ماأدرى أقول رفعك الله فقد رفعل أم أقول نورك الله فقد نورك أم أقول حسنك أقول حسنك . أم أقول عرك الله فقد عمرك ، ولحن أقول : جعلني الله الله فقد حسنك . أم أقول عرك الله فقد عمرك ، ولحن أقول : جعلني الله الله فقد وقيل لا عرابي وقد أدخل ناقته السوق ليبيعها : صف لنا ناقتك . فال : ما طلبت علما قط إلا أدركت وما طلبت إلافت قيل له : فلم تبيعها عقال : لقول الشاعر :

وقد نخرج الحاجات ياأم عام كرائم من رب بهن ضنين وقيل لاعرابي : ما عند كم في البادية طبيب قال : حمر الوحش لا تحتاج يالي بيطار .

﴿قولهم في الاعراب﴾

الاصمعي قال: قلت لاعرابي: أنهمز إسرائيل ? قال: إنى إذا لرجل سوء قلت له: أفتجر فلسطين ? قال انى إذا لقوى . وسمع اعرابي أبا المكنون النحوى وهو يقول في دعائه يستسقى: اللهم ربنا و إلهنا وسيدنا ومولانا فصل على محمد نبينا ومن أراد بنا سوء فأحط ذلك السوء به كاحاطة القلائد بأعناق الولائد ثم ارسخه على هامنه كرسوخ السجيل على هام أصحاب الفيل اللهم اسقنا غيثا مغيثا مريعا مجللا مسحنفرا هزجاً سحا سفوحا طبقا غدقا مثعنجرا صخبا . فقال الاعرابي : ياخليفة نوح الطوفان و رب الكعبة دعني حتى آوى الى جبل يعصمني من الماء .

﴿ قولهم في الدين ﴾

قال أعرابي: الدين ذل بالنهار وهم بالليل. الاصمعي قال: اختصم أعرابيان إلى بعض الولاة في دين لأحدهما على صاحبه فجعل المدعى عليه يحلف بالطلاق والمتاق فقال له المدعى: دعني من هذه الايمان واحلف بما أقول لك: لاترك الله لك خفا يتبع خفا ولا ظلفا يتبع ظلفا وأحتك من أهلك ومالك حت الورق من الشجر إن لم يكن لى هذا الحق قبلك. فأعطاه حقه ولم يحلف له. الهيئم بن عدى قال: يمين لايحلف بها أعرابي أبداً. لا أورد الله لك صادرة ولا أصدر عدى قال: يمين لايحلف بها أعرابي أبداً. لا أورد الله لك صادرة ولا أصدر على واردة ولاحططت رحلك ولا خلعت نعلك

﴿ قولهم في النوادر والملح ﴾

الشيبائي قال: خرج أبو العباس أمير المؤمنين متنزها بالانبار فأمعن في نزهته وانتبذ من أصحابه فوافي خباء لاعرابي فقال له الاعرابي: ممن الرجل ? قال: من كنانة . قال: من أي كنانة قال: من أبغض كنانة الى كنانة قال: فأنت اذا من قريش قال: فعم قال: فمن أي قريش ، قال من أبغض قريش الى قريش

قال: فأنت اذا من ولد عبد المطلبقال: نعم قال: فمن أى ولد عبد المطلب الله على الله عبد المطلب الله ولد عبد المطلب الله ولد عبد المطلب قال: من أبغض ولد عبد المطلب الله ولد عبد المطلب قال: من أبغض ولد عبد المؤمنين و وثب إليه. فاستحسن مارأى منه وأمرله بجائزة .

الشيباني قال: لما خرج الحجاج متصيدا بالمدينة وقف على أعرابي برعى ابلا فقال له: يا أعرابي كيف رأيت سيرة أميركم الحجاج ? قال له الاعرابي غشوم ظلوم لا حياه الله . فقال : فلم لا شكوتموه الى أمير المؤمنين عبد الملك ?قال فأظلم وأغشم فبينا هو كذلك أذ أحاطت به الخيل فأو، ألى الاعرابي فأخذ وحل فلما صارممه قال : من هذا ? قالوا له: الحجاج ، فحرك دابته حتى صار بالقرب منه ثم ناداه ياحجاج قال : ما تشاء يا أعرابي ؟ قال : السر الذي بيني و بينك أحب أن يكون مكتوما قال . فضحك الحجاج وأمر بتخلية سبيله .

محمد بن وضاح برفعه الى أبى هريرة رضى الله عنه قال: دخل أعرابي المسجد والنبى عَلَيْكُ جالس فقام يصلى فلما فرغ قال. الله م ارحمني ومحمدا ولا نرحم معنا أحداً. فقال النبى عَلَيْكُ «لقد حجرت واسعا يا أعرابي». قال وجئ بأعرابي الى السلطان ومعه كتاب قد كتب فيه قصته وهو يقول : هاؤم اقرؤا كتابيه. فقيل له : يقال هذا يوم القيامة قال : هذا والله شر من يوم القيامة إن يوم القيامة يؤتى. محسناتى وسيئاتى و أنتم جئتم بسيئاتى و تركتم حسناتى وسيئاتى و أنتم جئتم بسيئاتى و تركتم حسناتى .

أخذ الحجاج أعرابيا لصا بالمدينة فأمر بضر به فلما قرعه بسوط قال . يارب شكرا حتى ضر به سبعائة صوت فلميه أشعب فقال له أتدرى لم ضر بك الحجاج سبعائة سوط ? قال : لماذا ? قال : لمكثرة شكرك ان الله تمالى يقول (ائن شكرتم للأزيدنكم) قال : هذا في القرآن قال : فعم فقال الاعرابي :

یارب لاشکر فلا تزدنی أسأت فی شکری فاعف عنی باعد ثواب الشاکرین منی

وغزا اعرابي مع النبي عَيَّالِيَّةِ فقيل له : ما رأيت مع رسول الله عَيَّالِيَّةِ في

عفراتك هذه ؟ قال: وضع عنا نصف الصلاة وأرجو في الغزاة الأخرى أن يضع النصف الباقى . جلس أعرابي الى مجلس أبوب السختياني فقيل له يااعرابي لعلك قدرى قال: وما القدرى ؟ فذكر له محاسن قولهم قال: أنا ذاك . ثم ذكرله ما يعيب الناس من قولهم فقال: لست بذاك قال فلعلك مثبت قال وما المثبت ؟ فذكر محاسبهم فقال أنا ذك ثم ذكر ما يعيب الناس منهم فقال: لست بذاك قال: أيوب هكذا يفعل العاقل بأخذ من كل شي أحدنه . الاصمعي قال: سمع أعرابي جرراً ينشد:

كادالهوى يومسلمانين يقتلنى وكاد يقتلنى يوما بنمان وكاديقتلنى يوما بسلمان وكاديقتلنى يوما بسلمان فقال هذا رجل أفلت من الموت أربع مرات لا يموت هذا أبدا. وهذا شبيه قول أعرابية في ابنها وكان لها ابن شديد العرام كثير الفتال للناس معضمف أسر و رقة عظم، فواثب مرة فتى من الاعراب فقطع الفتى أنفه فأخذت أمه دية أنفه فحسن حالها بعد فقر مدقع ،ثم واثب آخر فقطع أذنه فأخذت دية أذنه فزادت في المال وحسن الحال ،ثم واثب آخر فقطع شفته فأخذت دية شفته فلما رأت ما صار عندها من الابل والبقر والغنم والمتاع لجوارح ابنها ذكرته في أرجوزة لها تقول فها:

أحلف بالمروة حلفا والصفا إنك خير من تفاريق العصا قلت لاعرابي: ماتفاريق العصا^و قال: العصا تقطع ساجور اثم يقطع الساجور أوتاداً ثم تقطع الاوتاد شظايا .

حضر أعرابي سفرة سايمان بن عبد الملك فجعل يمر إلى مابين يديه فقال له الحاجب : مما يليك فـ كل ياأعرابي . فقال : من أجدب انتجع . فشق ذلك على سلمان وقال الحاجب : إذا خرج عنا فلا يعد الينا

بلغنى عن محمد بن بزيد ين مماوية أنه كان نازلا بحلب على الهيم بن عدى

فبعث إلى ضيف له من عذرة اعرابي فقال له: حدث أبا عبد الله عارأيت في حضر المسلمين من الاعاجيب قال نعم . رأيت أمو راً معجبة منها أني دخلت قرية بكر بن عاصم الهلالي و اذا أنا بدو ر متباينة واذا خصاص بيض بعضها إلى بمض واذا بها ناس كثير مقبلون ومديرون وعلهم ثياب حكوا بها أنواع الزهر فقلت لنفسى: هذا أحد الميدين الفطر أو الأضحى، ثم رجع الى ماعزب من عقلي فقلت: خرجت من أهلي في عقب صفر وقد مضى العيد أن قبل ذلك فبينا أناواقف أتعجب إذ أنانى رجل فأخذ بيدى فأدخلني بيتا قد نجد وفي وجهــه فرش ممهدة عليها شاب ينال فرع شوره كتفيه والناس سامطين فقلت في نفسي: هذا الامير والذي يحكى لنا جلوسه وجلوس الناس حوله فقلت : وأنا ماثل بين يديه : السلام علميك أيها الأمير ورحمة الله قال : فجذب رجل بيدى وقال : ليسبالامير اجلس. قلت : فمن هو ? قال : عروس قلت : واثبكل أماه لرب عروس بالبادية قدرأيته أهون على أصحابه من قلامة فلم ألبثأن أدخلت الرجال علينا آنات مقدو رات من خشب أما ما خف منها فتحمل حملا وأما ما ثقل فيــدحرج فوضعت أمامنا وحلق القوم علمها حلقائم أتينا بمخرق بيض فألقيت عليها فهممت والله أن أسأل القوم خرقة منها أرقع بها قميصي وذلك أني رأيت لهـا نسجا متلاحما لا يتبين له سدى ولا لحمة فلما بسط القوم أيديهم إذا هو يتمزق سريعا واذا صنف من الخبرْ لا أعرفه ثم أتينا بطمام كثير من حلو وحامضوحار وبارد فأكثرت منه ولا أعلم ما في عقبه من التخم والبشم ثم أتينا بشراب أحمر في عساس بيض فلمافنظرت اليه قلت : لا حاجة لي به لا ثني أخاف أن يقتلني ، وكان الى جانبي رجل ناصح لى أحسن الله عنى جزاءه وكان ينصحني بين أهل المجلس فقــال لى : يا أعرابي. انك قد أكثرت من الطعام فان شر بت الماء همي بطنك ، فلما ذكر البطن ذكرت شيئًا أوصانى به الاشياخ قالوا: لا تزال حيا ما دام بطنك شــديدا فاذا اختلف فأوض. فلم أزل أتداوى بذلك الشراب ولا أمله حتى دخلني به صلف لا أعرفه

من نفسي ولاعهد لي به واقتدار على أمرى وكان الي جانبي الرجل الناصح فجملت. نفسي تحدثني بهتم أسـنانه مرة وهشم أنفه أخرى فبينا نحن كذلك هجم علينا شياطين أربعة أحدهم قد علق جعبة فارسية مفتحة الطرفين قد شبكت بالخيوط وقد ألبست قطعة فروكاً نهم يخافون عليها القرثم بدأ الثاني فاستخرج من كمه هنة فوضع طرفها في فيه فصوت فيها ثم جلس على حجزتها فاستخرج منها صوتك مشاكلا بمضه بمضاءتم بدا الثالث وعليه قميصوسخ وقد غرق رأسه بالدهن معه مرتان فجمل يمر احداهما على الاخرى ،ثم بدا الرابع عليه قميص قصير وسراويل قصيرة فجعـل يقفز صلبه و يهز كتفيـه ثم التبط بالارض فقلت: معتوه و رب. الـ كعبة عنم ما برح مكانه حتى كان أغبط القوم عندى ثم أرسلت الينا النساء أن أمتمونا من لهوكم فبعشوا بهن اليهن و بقيت الاصوات تدور في آذاننا وكان معنا في البيت شاب لا آنة له فعلت الاصوات له بالدعاء فخرج بخشمة في يده. عينها في صدرها فيها خيوط أر بعة فاستخرج من جوانبها عودا فوضعه على أذنه ثم زم الخيوط الظاهرة فلما أحكمها عرك أذنها فنطق فوها فاذاهي أحسس قينة رأيتها قط فاستخفى حمتى قت من مجلسي فجلست اليه فقلت: بأبي أنت. وأمى ما هـنه الدابة ? قال : يا أعرابي هذا البربط، قلت : فما هـنه الخيوط ؟ قال: أما الاسفل فزير، والذي يليـه مثنى والذي يليه مثلث والذي يليـه يم. فقلت : آمنت بالله .

وحضر أعرابي سفرة سليمان بن عبد الملك قلما أتى بالفالوذج جعل يسرع فيه فقال سليمان : أتدرى ما تأكل يا أعرابي ? فقال : بلى يا أمير المؤمنين إنى لاجه و يقا هنيمًا ومزدردا لينا وأظنه الصراط المستقيم الذي ذكره الله في كتابه قال : فضحك سليمان وقال : أزيدك منه يا اعرابي فانهم يذكرون أنه يزيد في الدماغ قال : كذبوك يا أمير المؤمنين ، لو كان كذلك لهكان رأسك مثل رأس البغل . وحضر سفرة سليمان اعرابي فنظر الى شعرة في لقمة الاعرابي فقال : أدى شعرة في معرة في لقمة الاعرابي فقال : أدى شعرة

عَنَى لَقَمَتُكَ يَاأَعُرَابِي قَالَ : وَانْكُ لَتُرَاعِينِي مَرَاعَاةً مِن يَبْصِرَالشَّعْرِةً فِي لَقَمَتِي وَاللهُ لا وَاكْلَتُكُ أَبِداً ، فَقَالَ : استرها يا أَعْرَابِي فَانْهَازُلَةُ وَلا أَعُودُ الى مِثْلُهَا .

﴿ في الاجونة ﴾

قال أحمد بن عبد ربه: قد مضى قولنا في كلام الاعراب خاصة ونحن قائلون ﴿ بِمُونَ اللَّهُ وَتُوفَيْقُهُ فَى الْجُوابَاتِ التِّي هِي أُصعبِ الـكلام كله مركبًا وأعزه مطلبًا ﴿ وأغمضه مذهبا وأضيقه مسلكا لان صاحبه يمجل مناجاة الفكرة واستعمال · القر يحة بروم في بديهة نقض ما أبرم الفائل في رويته فهو كمن أخذت عليه الفجاج وسدت عليه المخارج قد اعترض الاسنة واستهدف للمرامىلايدرى مايقرع له فيتأهب له ولا مايفجؤه من خصمه فيقرعه بمثلهولا سيما إذا كان القائل قد أخذ عجامع الـكالام فقاده بزمامه بعــد أن رأى فيه واحتفــل وجمع خواطره واجتهد وترك الرأى يغب حتى يختمر فقد كرهوا الرأى الفطير كما كرهوا الجواب الدىرى فلا ويزال في نسخ الـكلام واستئناسه حتى إذا اطمأن شارده وسكن نافره صـك به خصمه جملة واحدة مم قيل له أجب ولا تخطىء واسرع ولاتبطئ فتراه يأنى بجواب من غير إناة ولا استعداد يطبق المفاصل وينفذ المقاتل كا يرمى الجندل بالجندل و يقرع الحديد بالجديد فيحل به عراه و ينقض به مرائره و يكون جوابه على أكثر كلامه كسحاب لبدت عجاجة فلاشي أعضـل من الجواب الحاضر ولا أعز من الخصم الالد الذي يقرع صاحبه ويسرع منازعه بقول كمثل النارفي الحطب الجزل قال أبو الحسن أسرع الناس جوابا عند البديمة قريش ثم بقية المرب وأحسن الجواب كاه ما كان حاضراً مع إصابة معنى و إبجاز لفظ . وقال رجل لعقيل : إنك الخائن حيث تركت أخاك وترغب إلى معاوية قال . أخون منى والله من سفك دمه سِينِ أَخِي وَابِن عَمِي أَن يَكُونَ أَحَدَهُمَا أَمَيْرِا

﴿ جواب ابن عباس رضي الله عنهما لمعاوية وأصحابه ﴾

الجتمعت قريش الشام والحجاز عند معاوية وفهم عبد الله من عباس وكان حِريَّتًا على مماوية حقاراً له ، فبلغه عنه بعض ماغمه فقــال معاوية : رحم الله أبا مسفيان والمباس كاناصفيين دون الناس فحفظت الميت في الحي والحي في الميت استعملك على يا ابن عباس على البصرة واستعمل عبيد الله أخاك على المن فلما كان من الامر ما كان هنأتكم ما في أيديكم ولم أكشفكم عما وعت غرائركم وقلت آخذ ﴿ اليوم وأعطى غــدا وعلمت أن بدء اللؤم يضر بعاقبة الــكرم ولو شــئت لاخذت يحـ الاقيمكم وقيأتكم ما أكانم لايزال يبلغني عنه كم مالا تبرك له الابل وذنو بكم الينا أكثر من ذنو بنا إليكم، خـ ذلتم عنمان بالمـ دينة وقتلتم أنصاره يوم الجمل وحار بتمونى بصفين ولعمرى لبنوتم وعدى أعظم ذنوبا منا اليكم إذصر فوا عنكم هذا الأثمر وسنوا فيكم هذه السنة فخنى متى أغضى الجفون على القذى واسحب الذيول على الأذى وأقول لمل الله وعسى ماتقول يا إن عباس. قال: فتكلم أبن عباس فقال: رحم الله أبانا وأباك كانا صفيين متفاوضين لم يكن لابي من مال إلا مافضل لابيك وكان ابوك كذلك لابي والكن من هنأ أباك بأخاء أبي أكثر حين هنأ ابي بَأَخَاء أبيك ، نصر أبي أباك في الجاهلية وحقن دمه في الاسلام ، وأما استعال على إيانا فلنفسه دون هواه وقد استعملت انت رجالا لهواك لا لنفسك منهم ابن الحضرمي على البصرة فقتل وابن بشير بن أرطاة على اليمن فخان وحبيب ابن مرة على الحجاز فرد والضحاك بن قيس الفهرى عـلى الـكوفة فحصب ولو طلبت ماعند دنا وقينا أعراضنا وليس الذي يبلغك عنا بأعظم من الذي يبلغنا ﴿ اللَّهِ عَلَى مَا تُهُ سَيُّمُةً لَحَسَمُهَا. وأما خَذَلْنَا عَبَّانَ فَلُو لَزَّمَنَا نَصِرَهُ لَنصرناه وأما قتلنا أ فصاره يوم الجيل فعلى خر وجهم ممادخلوا فيه عراما حربنا إباك بصفين فعلى تركك

(۱۳ _ انخدار)

الحق وادعائك الباطل، وأما إغراؤك إيانا بتيم وعدى فلو أردناها ماغلبونا عليها .
وسكت فقال في ذلك ابن أبي لهب.

حتى رماه بما فيه ابن عباس كانان حرب عظيم القدرفى الناس حتى إستقاد وما بالحق من باس. مازال مبطه طورا ويصعده إلا كواه بها في فروة الراس لم يتركن خطة مما يذلله وقال ابن أبي مليكة : مارأيت مثل ابن عباس إذا رأيته رأيت أفصح الناسي **فاذا تبكلم فأعرب الناس و إذا أفتى فأفقه الناس مارأيت أكثر صوابا ولاأحضر** جوابا من ابن عباس. عنمان الحرامي قال: اجتمعت بنو هاشم عند معاوية فأقبل علمهم فقال : يابني هاشم والله إن خيري لسكم لممنوح و إن بابي لسكم لمفتوح ولمك نظرت في أمرى وأمركم رأيت أمرا مختلفا إذكم لترون أنكم أحق بما في يدى منى وإذا أعطيتكم عطية فبها قضاء حقكم قالتم أعطانا دون حقنا وقصر بنا عن قدرنا فصرت كالمساوب والمساوب لاحمدله وهذامع إنصاف قائلكم وإسماف سائلك . قال : فأقبل عليه ابن عباس فقال : والله مامنحتنا شيئًا حتى سألناه ولا فتحت لنا بابا حتى قرعناه ولئن قطعت عنا خيرك فالله أوسع منك وائن أغلقت دوننا بابك لنكفن أنفسنا عنك .وأما هذا المال فليس لك منه إلا ما لرجل من المسلمين ولنافى كتاب الله حقان حق في الغنيمة وحق في الفي الغنيمــة ماغلبنا: عليه والني مااجتنيناه ولولا حقنا في هـنا المال لم يأتك منا زائر يحمله خف ولا حافر أ كفاك أم أزيدك ?قال : كفانى فانك لا تغر ولا تشج . الشعبي قال : دخل الحسين بن على يوما على معاوية ومعه مولى له يقال له ذ كوان وعند معاوية جماعة من قریش فیهم این الزبیر فرحب معاویة بالحسین وأجلسه عملی سر بره وقال : ترى هذا القاعد _ يعنى ابن الزبير _ فانه ليدركه الحسد لبني عبد مناف. فقال ابن الزبير لمعاوية: قد عرفنا فضل الحسين وقرابته من رسول الله عِيناتِين لكن إن شئت أعلمتك فضل الزبير على أبيك أبي سفيان فعلت فتكام ذكوان مولحة

الحسين بن على فقال: يا إن الزبير إن مولاى ما عنمه من المكلام إلا أن إيكون طلق اللسان رابط الجنان فان نطق نطق بعلم و إن صمت صمت بحلم، غير أنه كف المكلام وسبق إلى السنان فأقرت بفضله الكرام وأنا الذي أفول

فيم المكلام لسابق في غاية والناس بين مقصر وملبد إن الذي مجرى ليدرك شأوه ينمى بغير مسود ومسدد بلكيف يدرك نور بدرساطع خير الانام وفرع آل محمد

فقال مماوية :صدق قولك ياذكوان أكثر الله في موالى الـكرام مثلك فقال ابن الزبير: إن أبا عبد الله سكت وتـكلم مولاه ولو تـكلم لاجبناه أو لكففنا عن جوابه إجـ لالا له ولا جواب لهذا العبد. قال ذكوان : هذا العبدخير منك، قال رسول الله عَلَيْكُ : « مولى القوم منهم » فأنا مولى رسول الله عَلَيْكُ وأنت ابن العوام بن خويلد فنحن أكرم ولاء وأحسن فعله . قال ابن الزبير : إنى لست أجيب هذا فهات ماعندك فقال معاوية: قاتلك الله يان الزبير ماأعياك وأبغاك آ تفخر بين يدى أمير المؤمنين وأبي عبد الله إلك أنت المتعدى لطو رك الذي لاتعرف قدرك فقس شبرك بفترك ثم تعرف كيف تقع بين عرانين بني عبدمناف أما والله أبن دفعت في بحور بني هاشم و بني عبد شمس لنقطعنك بأمواجها ثم لتوهنن بك في اجاجها فما بقاؤك في البحور اذا غمرتك وفي الأمواج اذا مهرتك هنالك تمرف نفسك وتندم على ما كان من جرأتك وتمنىما أصبحت فيه منأمان وقد حيل بين المير والنز وان فأطرق أبن الزبير رأسه فالتفت إلى من حوله ثم قال أَسَا لَكُمْ بِاللهُ أَتِمْ لَمُونَ أَنْ أَنْيَ حُوارَى رَسُولَ اللهُ عَيْنَاكِيْرُ وَأَنْ أَبَاءَأَبَا سَفَيَانَ حَارِبِ رَسُولُ الله عَلَيْتُهُ وأن أمى اسماء بنت أبي بكر الصديق وأمه هند آكلة الاكباد وجدى الصديق وجده المشدوخ ببدر ورأس المكفر وعمتى خديجة ذات الخطر والحسب وعمته أم جميل حمالة الحطب وجدتى صفية وجدته حمامـة وزوج عمتى خـير والد آدم محمد عليالية و زوج عمته شر ولد آدم أبو لهب سيصلي ناراً ذات لهب وخالتي

عَائَشَةً أَمَا لمُؤْمِنَيْنِ وَخَالَتُهُ أَشْقِي الْاشْقَيْنِ وَأَنَا عَبِدَ اللهِ وَهُو مَعَاوِيةً. قال له معاوية: و يحك يان الزبير كيف تصف نفسك عا وصفتها والله مالك في القديم من رياحة ولا في الحديث من سياسة ولقد قدناك وسدناك قدعاً وحديثاً لانستطيع لذلك إنـكارا ولا عنه فراراً و إن هؤلاء الحضور ليعلمون أن قريشاً قــد اجتمعت نوم الفجار على رياسة حرب بن أمية وأن أباك وأسرته تمحت رايته راضون بأمارته غير منكرين لفضله ولا طامعين في عزله إن أمر أطاعوا و إن قال أنصتوا فما زالت فينا القيادة وعز الولاية حتى بعث الله عز وجل محمدا عليه فانتخبه من خير خلقه من أسرتى لاأسر تكوبني أبي لابني أبيك فجحدته قريش أشدالجحود وأنكرته أشد الانكار وجاهدته أشه الجهاد إلا من عصم الله من قريش فماساد قريشاً وقادهم إلا أبو ســ فيمان من حرب فــكانت الفئتــان تلتقي ورئيس الهــدى منا ورئيس الصلالة منا فمهديكم تحت راية مهدينا وضالكم تحت راية ضالنا فنحن الارباب وأنتم الاذناب حتى خلص الله أبا سفيان سحرب بفضله من عظيم شركه وعصمه بالاسلام من عبادة الاصنام فكان في الجاهلية عظيا شأنه وفي الاسلام معر وفا مكانه ،ولقد أعطى يوم الفتح مالم يعط أحد من آبائك وإن منادىرسول الله والله الله عليه الله على من دخل المسجد فهو آمن ومن دخل دار أبي سفيان فهو آمن وكانت حاره حرما لادارك ولا دار أبيك أما هند فكانت امرأة من قريش في الجاهلية عظيمة الخطروفي الاسلام كرعة الخبر وأما جدك الصديق فبتصديق عبد مناف سمى صديقا لابتصديق عبد العزى وأما ماذ كرت من جدى المشدوخ وبدر فلعمرى لقد دعا إلى البراز هو وأخوه وابنه فلوبززت اليه أنت وأبوك مابار زوكم ولا رأوكم لهم أكفاء كما قد طلب ذلك غيركم فلم يقبلوهم حتى بزز إليهم أكفاؤهم من بني أبيهم فقضي الله مناياهم بأيديهم فنحن قتلنا ونحن قتلنا عرما أنت وذاك وأما عمتك أم المؤمنين فبنا شرفت ومعيت أم المؤمثين ، وخالتك عائشة مثل ذلك وأما صفية فهي أدنتك من الظل ولولاها لكنت ضاحيا وأما ماذ كرت من ان

عمك وخال أبيك سيد الشهداء فكذلك كانوا رحمهم الله و فحرهم وارثهم لى دونك ولا فخر لك فهم ولا إرث بينك و بينهم وأما قولك أنا عبد الله وهو معاوية فقد علمت قريش أينا أجود في الازم وأحزم في القدم وأمنع للحرم لا والله ماأراك منهياً حتى تروم من بني عبد مناف مارام أبوك ، فقد طالبهم الذحول وقدم إليهم الخيول وخدعتم أم المؤمنين ولم تراقبوا رسول الله والله الذي المحموف وأبر زنم زوجته للحنوف ومقارعة السيوف فلما التتى الجمان نكص أبوك هار با فلم ينجه ذلك أن طحنه أبو الحسين بسكلكله طحن الحصيد بأيدى العبيد وأما أنت فأفلت بعد أن خشتك برائينه ونالتك مخاليب والم الله ليقومنك بنو عبد مناف بثقافها أولتصبحن منها صباحاً بيك بوادى السباع وما كان أبوك المدهن خدعه ولكذ كا قال الشاعر:

تناول سرحان فريسة ضيغم فقضقضه بالكف منه وحطا وقال معاوية يوما وعنده ابن الزبير وذكر له الحسين فقال: إن يطلب هذا الاحم فقد يطمع فيه من هو دونه وان يتركه يتركه لمن هو فوقه وما أراكم بمنتهين حتى يبعث الله عليكم من لا تعطفه قرابة ولا ترده مودة يسومكم خسفا ويوردكم تلفاقل ابن الزبير: إذا والله نطق عقال الحرب بكتائب تمور كرجل الجراد حافاتها الأسل: لها دوى كدوى الربح تنبع غطريفا من قريش لم تكن أمه مراعية ثلة قال معاوية: أنا ابن هند أطلقت عقال الحرب وشر بت عنفوان المكرع وليس للا كل إلا الفلذة ولا للشارب الا الرئق

قال الحسن بين على لحبيب بن سلمى الفهرى: رب مسير لك في غير طاعة الله قال : أما مسير بي إلى أبيك فلا. قال : بلى ولكنك أطعت معاوية عن دنيا قليلة فلئن كان قام بك في دنياك لقد قعد بك في آخرتك ولو كنت إذ فعلت شراً قلت خيراً كنت كما قال الله عز وجل : (خلطوا عملاصالحا وآخر سيئا) ولكنك كا قال الله : (بل ران على قلو بهم ما كانوا يكسبون)

قدم عبدالله بن جعفر على عبد الملك بن مروان فقال يحيى بن الحكم:

ما فعلت خبثة إفقال: سبحان الله يسمها رسول الله على طيبة وتسميها خبثة
لقد اختلفتها في الدنيا وستختلفان في الاخرة. قال يحيى: لائن أموت بالشام
أحب إلى من أن أموت بها. قال: اخترت جوار النصارى على جوار رسول
الله على الله على عن أن أموت بها قال المناه على وعها في على وعها في الله عن هو خير مني فيمن هو شرمنها (إن تعذبهم فانهم عبادك وإن تغفر لهم فانك أنت
العزيز الحكيم)

*(مجاوية بين معاوية وأصابه

قال معاوية يوماوعنده الضحاك بن قيس وسعيد بن العاص وعمرو بن العاص: ما أعجب الاشياء ? قال الضحاك بن قيس: أكداء العاقل واجداء الجاهل وقال سعيد بن العاص: أعجب الأشياء ما لم ير مثله وقال عمر و بن العاص: أعجب الاشياء غلبة من لاحق له ذا الحق على حقه. وقال معاوية: أعجب من هذا أن تعطى من لاحق له ما ليس له بحق من غير غلبة

وقال معاوية لابن الزبير: تنازعني هـذا الائم كأنك أحق به مني قال: لم لا أكون أحق به منك يا معاوية وقد اتبع أبي رسول الله صلى الله عليه وسلم عـلى الا عان ، واتبع الناس أباك عـلى الـكفر ? قال معاوية : غلطت يا ابن الزبير بعث الله ابن عي نبياً فدعا أباك فأجابه فما أنت إلا تابع لى ضالا كنت أو مهديا

المتبى قال: دعا معاوية مروان بن الحيكم فقال له: أشر على في الحسين قال: تخرجه معك إلى الشام فتقطعه عن أهل العراق وتقطعهم عنه فقال: أردت والله أن تستريح منه وتبتليني به ، فان صبرت عليه صبرت على ما أكره و إن أسأت اليه كنت قد قطعت رحمه ، فأقامه و بعث إلى سعيد بن العاض فقال له :

عالما على المسين على الحسين عمل والله إنك ما تخاف الحسين إلاعلى من بعدك و إنك لتخلف له قرنا ان صارعه ليصرعنه ، وان سابقه ليسبقنه فذر الحسين منبت النخلة يشرب من الماء ويصعد في الهواء ولا يبلغ إلى السماء قال : فما غيبك عنى يوم صفين عمل : تحملت الحرم ، وكفيت الحزم ، وكنت قريباً لو حدوتنا لأجبناك ، ولو ثلمت لرقعناك قال معاوية : يا أهل الشام هؤلاء قومى وهذا كلامهم

﴿ مِجاوِية بين بني أمية ﴾

قال: لما أخرج أهل المدينة عرو بن سعيد الاشدق وكان وليهم بعد الوليد البن عتبة من أبي سفيان قال عرو بن سعيد لمعاوية : ان الوليد بن عتبة هو أمن أهل المدينة باخراجي فأرسل اليه وتوثقه فأرسل اليه معاوية فلما دخل عليه قال له عمروة أوليد أنت أمرت باخراجي. قال : لا ورحمك أبا أمية ولا أمرت أهل الكوفة باخراج أبيك بل كيف أطاعني اهل المدينة فيك الا أن تكون عصيت الله فيهم انك لتحل عرى ملك شديدة عقدتها وتمترى اخلاف فيقة سريعة درتها عما جعل الله صالحاً مصلحاً كفاسد مفسد

جلس يوماً عبد الملك بن مروان وعند رأسه خالد بن عبد الله بن أسيد وعند وجليه أمية بن عبد الله بن أسيد وأدخلت عليه الاموال التي جاءت من قبل الحجاج حتى وضعت بين يديه فقال: هذا والله التوفير وهذه الأمانة لا ما فعل هذا وأشار إلى خالد استعملته على العراق فاستعمل كل ملظ غاش فأدوا اليه العشرة واحداً وأساد هذا على خراسان العشرة واحداً ،واستعملت هذا على خراسان وأشار إلى أمية فأهدى إلى بر ذونين حطمين فان استعملت خيم ضيعتم وان عزلتكم على العراق عبد الله : استعملت على العراق على العراق وأهله رجلان سامع مطيع مناصح وعدو مبغض مكائح فأما السامع المطيع

المناصح فانا جزيناه ليزداد وداً إلى وده وأما المبغض المكاشح فانا دارينا ضغنه وسللنا حقده وكثرنا لك المودة في صدور رعيتك وان هذا جبى الاموال و زرع لك البعضاء في قلوب الرجال فيوشك أن تنبت البغضاء فلا أموال ولارجال . فلما خرج ان الاشعث قال عبد الله هذا والله ما قال خالد

لما عزل عثمان عمرو بن الماص عن مصر وولاها عبد الله بن أبي سرح دخل عليه عمر و وعليه جبة فقال له : ما حشو جبتك يا عمر و ؟ قال : أنا قال : قد علمت أنك فيها ثم قال : أشعرت يا عمر و أن اللقاح درت بمدك ألبانها بمصر ؟ قال لا نكم أعجفتم أولادها

وقع بين ابن لعمر بن عبد العزيز وابن لسلمان بن عبد الملك كلام فجمل ابن. عمر يذكر فضل أبيــه قال له ابن سلمان : إن شــئت فأقلل ، و إن شئت فأكثر_ ما كان أبوك إلاحسنة منحسنات أبي ، لا نسلمان هو الذي ولي عمر بن عبدالمزبز. وقال الحجاج لرجل من الخوارج: والله إنك من قوم أ بغضهم قال له: أدخل اللهـ أشدنا بغضاً لصاحبه الجنة . وقال الحجاج لامرأة من الخوارج :واللهلا عــدنكم عداً ولا حصد فأين قدرة على عداً قالت له : الله بزرع وأنت تحصد فأين قدرة المخلوق من الخالق. وأنى الحجاج بامرأة من الخوارج فقال لا صحابه: ما تقولون فيها ? قالوا : عاجلها القتل أيها الأمير: قالت الخارجية :لقد كان و زراء صاحبك، خيراً من وزرائك يا حجاج . قال لها: ومن صاحبي الله: فرعون استشارهم في موسى فقالوا : أرجه وأخاه . قال الأشــهث بن قيس لشريح القاضي : لشد ما ارتفعت قال : فهل رأيت ذلك ضرك ? قال : فأراك تمرف نعمة الله على وتجهلها على نفسك نازع محمد بن الفضل بعض قرابته في ميراث فقال له: يا زنديق. قال له : إنكان أبي كما تقول وأنا مثله فلا يحل لك أن تنازعني هذا الميراث اذ كان. لا ىر شدىن دىنا .

وتكام الناس عند مماوية في يزيد آبنه اذ أخذ له البيمة وسكت الأحنف

فقال له : مالك لا تقول أبا بحر ? قال : أخافك ان صدقت وأخاف الله إن كذبت. قال مماوية يوماً : أيها الناس ان الله فضل قريشاً بثلاث فقال لنبيه عليه الصلاة، والسلام: (وأنذر عشيرتكالأقربين) فنحن عشيرته. وقال:(وانه لذكر لك. ولقومك) فنحن قومه . وقال : (لايلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا ربهذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف)ونحن قريش فأجابه رجل من الانصار فقال :على رسلك يا معاوية فان الله يقول : (وكذب به قومك)وأنتم قومه. وقال: (ولماضرب ابن مريم مثلا أذا قومك،نه يصدو ن) وأنتم قومه وقال الرسول عليه الصلاة والسلام: (يارب أن قومي المخذوا هذا القرآن. مهجو راً ﴾ وأننم قومه . ثلاثة بثلاثة ولو زدتنا لزدناك فأفحمه . وقال معاوية لرجــل من اليمن : ما كان أجهل قومك حين مله كوا عليهم امرأة فقال : أجهل من قومي. قومك الذين قالواحين دعاهم رسول الله عِيْنَالِيُّهُ: ﴿ اللَّهُم ان كَانَ هَذَا هُو الْحَقَّ مَنْ إِ عندك فأمطرعلينا حجارة من الماء أو ائتنا بمذاب أليم) ولم يقولوا: اللهم ان.

مجاوبة الأمراء والردعليهم

قال معاوية لجارية بن قدامة : ما كان أهونك على أهلك اذ سموك جارية . قال : ما كان اهونك على أهلك اذ سموك معاوية . وهى الأنثى من الكلاب قال : لا أم لك . قال : أمى ولدتنى للسيوف التى لقيناك بها فى ايدينا قال : انك لم تفتحنا قسراً ولم تملكنا عنوة ، ولكنك اعطيتنا عهداً وميثاقاً ، وأعطيناك سماً وطاعة . فان وفيت لنا وفينا لك ، وان فزعت إلى غير ذلك فانا تركنا و رامنا و جالا شداداً وألسنة حداداً . قال له معاوية : لأ كثر الله فى الناس أمثالك . قال جارية قل معروفا : و راعنا فان شر الدعاء المحتطب .

عدد معاوية بن أبي سفيان على الاحنف ذنوبا فقال : ياأمير المؤمنين لم ترد الأمور على أعقابها أما والله إن القلوب التي أبغضناكم لبين جوانحنا والسيوف التي قاتلناك بها على عواتقنا ولئن مددت فترا من غدر لنمدن باعا من خير ولئن شدّت لقصفين كدر قلو بنا بصفو حلمك قال . فاني أفعل .

قال مماوية لمدى بن حاتم: مافعلت الطرفات ياأبا طريف يعني أولاده قال حَقَّتُهُوا قَالَ مَا أَنْصِفُكَ ابْنُ أَبِّي طَالَبِ إِذْ قَتْلَ بِنُوكُ مَمَّهُ وَ بِقِي لَهُ بِنُوهُ قَالَ : لَأَن كَان . ذلك لقد قتل هو و بقيت أنا بعده. قال له معاوية ألم تزعم أنه لا يختنق في قتل عَمَانَ عَنْزَانَ قَالَ : قَدِوالله خَنَقَ فَيهِ النَّهِسُ الاَّ كَبْرِ . قالَ مَعَاوَ يَهُ إِنَّهُ قَدْ بَقَيت من - دمه قطرة ولا بدأن أتبعها. قال عدى : لا أبالك شم السيف فان سل السيف نسل السيف. فالتفت معاوية إلى حبيب بن سلمة فقال: اجعلها في كتابك فانها حكمة الشيباني عن أبي الحباب الكندى عن أبيه أن معاوية بن أبي سفيان بينا هو جالس وعنده وجوه الناس إذ دخل رجل من أهل الشام فقام خطيبـا فـكان آخر كلامه أن لمن عليا أأطرق الناس وتكام الاحنف فقال. ياأمير المؤمنين إن مهذا القائل ماقال آنفا لو يعلم أن رضاك في لدن المرسلين لعنهم هاتق الله ودع عنك عليا فقد لقي ربه وأفرد في قبره وخلا بعمله وكان والله المبرز سيفه الطاهر "ثو به الميمون نقيبته العظيم مصيبته فقال له معاوية : ياأحنف لقد اغضيت العين على القذى وقلت ماتري وايم الله لتصمدن المنسبر فتلمنسه طوعا او كرها. فقال له الأحنف: ياأمير المؤمنين أن تعفني فهو خـير لك وان تجـبرني على ذلك فوالله الا تجرى فيه شفتاى أبداً قال: قم فاصعد المنبر قال الاحنف أما والله مع ذلك و الأنصفنك في القول والفعل قال . وما انت قائل يا أحنف إن الصفتني عال: أصعد المنبر فأحمد الله عما هو أهله وأصلى على نبيه على نبيه على الله على المؤمنين معاوية أمرنى أن العن عليا ومعاوية وان عليها ومعاوية أختلفا فاقتتلا

وادعى كل واحد نهما انه بغى عليه وعلى فئته فاذا دعوت فأمنوا رحمكم الله ، مُما على أقول: اللهم العن انت وملائكتك وأنبياؤك وجميع خلقك الباغى منهما على صاحبه والعن الفئة الباغية اللهم العنهم لعنا كثيرا أمنوا رحمكم الله ، يامعاوية لاأزيد على هذا ولا أنقص منه حرفا ولوكان فيه ذهاب نفسى فقال معاوية . إذا أنعفيك يا أبا مجر

وقال معاوية لعقيل بن أبي طالب: إن علياً قد قطعك ووصلتك ولا يرضيني منك إلا أن تلعنه على المنبر. قال: افعل فأصعد فصعد ثم قال بعد أن حمد الله وأثنى عليه: أيها الناس إن أمير المؤنين معاوية أمرنى أن ألعن على بنأ بي طالب فالعنوه فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ثم نزل فقال له معاوية: إنك لم تبين أبا بزيد من لعنت بيني و بينه قال: والله لازدت حرفا ولا نقصت آخر والكرم إلى نية المتكلم.

الهيئم بن عدى قال قال معاوية لابى الطانيل: كيف وجدك على الله أشكو وجد ثمانين مثكلا. قال: في كيف حبك له القال: حب أم موسى و إلى الله أشكو التقصير. وقال مرة أخرى: أبا الطانيل قال. نعم قال. أنت من قتلة عمان اقال لا وليكن ممن حضره ولم ينصره قال: وما منعك من نصره قال: لم ينصره المهاجر ون والانصار فلم أنصره قال: لقد كان حقه واجباً وكان عليهم أن ينصر وه قال فما منعك من نصرته ياأمير المؤمنين وأنت ابن عمه اقال: أو ماطلبي بدمه قال فا منعك من فصرته ياأمير المؤمنين وأنت ابن عمه اقال أو ماطلبي بدمه فصرة له فضحك أو الطفيل وقال: مثلك ومثل عمان كما قال الشاعر:

لاعرفنك بمدالموت تندبنى وفى حياتى مازودتنى زادا دخل زيد بن على على هشام بن عبد الملك فلم يجد موضماً يقعد فيه فعلم أن ذلك فعل به على عمد فقال بياأمير المؤمنين إنه لا يكبر أحد فوق تقوى الله ولا يصغر دون تقوى الله قال له هشام : بلغنى أنك تحدث نفسك بالخدلافة ولا تصلح طا إنك ابن أمة قال زيد : أما قولك أنى أحدث نفسى بالخلافة فلا يعلم الغيب إلا

الله وأما قولك إنى أن أمة فهذا إمهاعيل بن أبراهيم خليل الرحمن بن أمهة من صلبه خير البشر محمد علي واسحق أبن حرة أخرج من صلبه القردة والخنازير وعبد الطاغوت فلما خرج من عنده قال: ماأحب أحد قط الحياة إلاذل قال له حاجبه: لا يسمع هذا الكلام منك أحد وقال زبد بن على:

شرده الخوف وأزرى به كذاك من يكره حر الجلاد محتفى الرجاين يشكو الوجا تقرعه أطراف مر وحداد قد كان له فى الموت راحة والموت حتم فى رقاب العباد ثم خرج بخر اسان فقتل وصلب فى كناسة

دخل رجل من قیس علی عبد الملك بن مروان فقال: زبیری والله لا یحبك قلبي أبداً . قال : ياأم ير المؤمنين إنما يجزع من فقد الحب النساء ولـكن عـدل و إنصاف . وقال عمر بن الخطاب لابي مرحم الحنفي قاتل زيد بن الخطاب والله لا يحبك قلبي أبداً حتى تحب الارض الدم قال : يا أمير المؤمنين فهل تمذمني لذلك حقاً قال : لا قال : فحسبي . دخل يزيد بن مسلم على سلمان بن عبد الملك فقال على امرئ أو طأك رسنه وسلطك على الامة لعنة الله . قال : ياأمير المؤمنين إنك رأيتني والامر مدس عني ولو رأيتني والامر مقبل على لعظم في عينك مااستصغرت منى. قال:أتظن الحجاج استقرفى قمر جهنم أم هو يهوى فيها ? قال: ياأمير المؤمنين إن الحجاج يأتى نوم القيامة بين أبيك وأخيك فضعه من النار حيث شدَّت . وقال مروان بن الحــكم لزفر بن الحارث: بلغني أن كندة تدعيك قال: لاخير فيمن لايتقى رهبة ولا يدعى رغبة. قال مروان بن الحكم للحن بن دلجة : إنى أظنك أحمق قال: مايكون الشيخ إذا أعمل ظنـه. وقال مر وان لحويطب بن عبد العزى وكان كبيراً مسناً: أيها الشيخ تأخر إسلامك حتى سبقك الاحداث فقال: الله المستعان والله لقد هممت بالاسلام غير مرة كل ذلك يعوقني عنه أبوك وينهاني ويقول تضع من قدرك وتنرك دين آبائك لدين محدث وتصير تابعاً ٩

فسكت مروان . جلس معاوية يبايع الناس على البراءة من على فقال له رجل من بي تميم : يأأه ير المؤمنين فطيع أحياء كم ولا نبرأ من ونا كم . فالتفت معاوية إلى زياد فقال : هذا رجل فاستوص به . قال معاوية يوما : يامعشر الافصار لم تطلبون ماعندى فو الله لفد كنتم قليلا معى كثيراً مع على ، ولفد فلاتم حدى يوم صفين حتى رأيت المنايا تتلظى من أسدتكم ولقد هجر تمونى بأشد من وخز الاسل حتى إذا أقام منا ماحاولتم ميله قلتم : ارع فينا وصية رسول الله وينيا في الحبير العدر فأجابه قيس بن سدهد قال : أما قولك جئناك فطلب ماعندك فبالاسلام السكافي فقد ما سواه لاماغت به من الاحزاب وأما فلناحدك يوم صفين فأمر لا نعتذر منه و إنما عداوتنا لك فلوشئت كفقتها عنك ، وأما هجاؤنا يوم صفين فأمر لا نعتذر منه و إنما عداوتنا لك فلوشئت كفقتها عنك ، وأما هجاؤنا إيك فقول يثبت حقه و بزول باطله وأما وصية رسول الله ويتياني فن يؤمن بها إياك فقول يثبت حقه و بزول باطله وأما وصية رسول الله ويتياني فن يؤمن بها

يالك من قبرة عمر خلالك الجوفبيضي واصفرى

مر عمر بن الخطاب بالصبيان يلعبون وفيهم عبد الله بن الزبير ففر واوثبت ابن الزبير فقال له عمر: كيف لم تفر مع أصحابك أقال . لم اجترم فأخافك ولم يكن عالم من فقيت عالم من ضيق فأوسع لك . وقال عبد الله بن الزبير لعدى بن حاتم من فقيت عينك قال . يوم قتل أبوك وهر بت عن خالتك وأنا للحق ناصر وانت له خاذل وكان فقيت عينه يوم الجل . كان المسور بن مخرمة جليلا نبيلا وكان يقول في يزيد ابن معاوية : انه يشرب الخر فبلغه ذلك فكتب إلى عامله بالمدينة أن مجلده الحد فقعل فقال المسور في ذلك

أيشر بها صرفا يفض ختامها ابو خالد و يجلد الحد مسور دخل عتبة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام على خالد بن عبد الله القسرى بعد حجاب شديد وكان عتبة رجلاسخيا فقال له خالد يعرض به : انهمنا رجالا يعرف في أموالهم فاذا فنيت يداينون في أعراضهم فعلم القرشي أنه يعرض به

فقال: أصلح الله الأمير إن رجالا تبكون أموالهم أكر من مروءاتهـم فأولئك تبقى أموالهم ورجال تكون مروءاتهم أكثر من أموالهم فاذا نفدت ادانوا على سمة ماعندالله نخجل خالد وقال: أما إنك منهم ما عامت. وقال المنذر س الجارود العبدى لعمر و بن العاص : أى رجـل أنت لو لم تكن أمك ممن هي قال : أحمد الله إليك لقد فكرت فيها البارحة فجملت أنقلها في قبائل العرب فمــا خطرت لي عبد القيس ببال. وقال شداد الحارثي : لقيت أسود بالبادية فقلت لمن أنت. يا أسود ? قال: اسيد الحي يا أصلم. قلت: ما أغضبك من الحق قال لى: الحق أغضبك قلت : أولست بأسود ﴿ قال : أولست بأصلع . وكان رجل يحدث بأخبار بني إسرائيــل فقال له الحجاج بن خيشمة : كيف كان اسم بقرة بني إسرائيل. قال : خيثمة فقال له رجل من ولد أبي موسى الاشعرى . أبن وجدت هذا ? قال: في كتاب عمرو من الماص. بعث بلال بن أبي بردة في ابن أبي علقمة الممرور فلما أتى قال: أتدرى لم بعثت إليك قال: لا أدرى قال: بعثت إليك لاضحك بك قال : لقد ضحك أحد الحكمين من صلحبه يعرض له بجـده أبي موسى فنضب عليمه بلال وأمر به إلى الحبس فكامه الناس وقالوا: إن المجنون لا يعاقب ولا يحاسب فأمر باطلاقه وأن يؤتى به اليه فأتى به في يوم سبت و في كمه طرائف أتحف بها في الحبس فقال له بلال: ما هـذا الذي في كمك ? قال: من طرائف الحبس قال: ناولني منها قال: هو يوم السبت ليس يعطى فيــه ولا يؤخذ يعرض بعمة. كانت له من اليهود . خرج سعيد بن هشام بن عبد الملك يوماً بحمص في نوم، مطر عليه طيلسان وقد كاد يمس الأرض فقال له رجـل وهو لا يمرفه . أفسدت ثوبك أبا عبيد الله قال: وما يضرك ? قال: وددت أنك وهو في النار قال: وما ينفعك ? لما قدم عبد الملك بن مروان المدينة نزل دار مروان فمر الحجاج بخالد أبن يزيد بن معاوية وهوجالس في المسجد وعلى الحجاج سيف محلى وهو يخطر متبختراً في المسجد فقال لهرجل من قريش: ما هذه التخطارة ? فقال خالد: بخ

يخ هذا عمر و بن العاص فسمعه الحجاج فمال إليه فقال: قلت هذا عمرو بن العاص والله ماميرني أنالماصي ولدنى ولاولدته ولكن إن شـئت أخبرتك من أنا أنا أبن الأشياخ من ثقيف والعقائل من قريش والذي ضرب مائة ألف بسيفه هـذا كام يشهد على أبيك بالكفر وشرب الخرحتي أقروا أنه خليفة ثم ولى وهو يقول: هذا عرو بن العاص. قال رجل من بني أبي لهب لوهب بن منبه: عمن الرجل ? قال: رجل من الين قال: فما فعلت أمكم بلقيس ?قال: هاجرت مع سلمان. لله رب المالمين وأمكم حمالة الحطب في جيدها حبل من مسد . وقال رجل لا بن شبرمة: من عندنا خرج العلماليكم قال: نعم ثم لم يرجع اليكم . وقال رجل من العرب: رأيت البارحة الجنة في منامي فرأيت جميع ما فيها من القصور فقلت: لمن هذه ? فقيل لى للمرب. قال لهرجل من الموالى : أصعدت الغرف ? قال لا قال : تلك لنا . قال معاوية لعبد الله بن عامر : إن لى إليك حاجة قال : : بحاجة أقضيها يا أمير المؤمنين فسل حاجتك قال: أريد أن تهب لى ديارك وضياعك بالطائف . قال: قدفعلت قال: وصلتك رحم فسل حاجتك قال: حاجتي اليك أن تردها. على يا أمير المؤمنين . قال :قد فعلت

وقال رجل لثمامة بن أشرس: إن لى اليك حاجة قال: وأنا لى إليك حاجة قال: وماحاجتك ؟ قال: فتقضيما ؟ قال: نعم فلما توثق منه قال: فان حاجتى اليك أن لا تسألنى حاجة . قال عبد الملك بن الحجاج: نو كان رجل من ذهب لكنته قال له رجل من قريش: وكيف ذلك ؟ قال: لم تلدنى أمة بينى و بين آدم ماخلا قال له رجل من قريش: وكيف ذلك ؟ قال: لم تلدنى أمة بينى و بين آدم ماخلا ها جر فقال له: لو لا هاجر لكنت كلباً من الكلاب تنازع الزبير بن العوام وعمان بن عفان في بعض الامر فقال الزبير: أنا ابن صفية قال عمان: هي أدنتك من الظل ولولا ذاك لكنت ضاحياً . سأل رجل من قريش رجلا من بني قيس بن ثعلبة ممن أنت ؟ قال: من ربيعة قال له القرشى: لا أثر لكم ببطحاء مكة قال القيسى: آثارنا في أكناف الجرزيرة مشهورة ومواقفنا في يوم ذى قار

سمهر وفة قأما مكة فسواء الماكف فيه والباد كا قال الله تعالى فأفحمه. قدم أعرابي البصرة فدخل المسجد الجامع وعليه عمامة قد كورها على رأسه فرمى بطرفه عنة و يسرة فلم يرفتية أحسن وجوها ولا أظهر زيا من فتيسة حضروا حلقة عتبة. المخزومي فدنا منهم وفي الحلقة فرجة فطبقها فقال له عتبة : ممن أنت يا أعرابي قال من مذحج قال: من زيدها الأ كرمين او من مرادها الاطيبين اقال: است من . زيدها ولا من مرادها ولكني من حماة اعراضها و زهرة رياضها بني زبيد قال: فَأْغُم عَتْبَةً حَتَّى وَضَعَ قَلْنُسُوتُهُ عَنْ رأْسُمُهُ وَكَانَ أَصَلَّمَ فَقَالَ لَهُ الْأَعْرَابِي : فأنت يا أصلع ممن أنت ? قال : انا رجل من قريش قال : فمن بيت نبوتها او من بيت مملکتها قال: مزر بحانتها بنی مخزوم قال والله لو تدری لم سمیت بنو مخزوم ر يحانة قريش مافاخرت مها أبداً، إنما سميت ريحانة قريش لخور رجالها ولين نسائها قال عتبة : والله لا نازعت اعرابياً بعدك أبداً قال احمد بن أبي دؤاد : دخلت على الواثق فقال: ما زال قوم اليوم في ثلبك ونقصك فقلت: يا أمير المؤمنين اكل امرىء منهم ما اكتسب من الانم والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم فالله ولى جزائه وعقاب أمير المؤمنين من ورائه وما ضاع من أنت حافظه ولا ذل من كنت ناصره فماذا قلت لهم يا أمير المؤمنين قال: يا أباعبد الله قلت:

وسعى إلى بعيب عزة نسوة جعل المليك خدودهن نعالها وقال أبو العيناء الهاشمى: قلت لابن أبى دؤاد إن قوما تضافر واعلى قال عيد الله فوق أيديه م قلت: إنهم جماعة قال: كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين قلت: إن لهم مكراً قال: ولا يحيق المكر السيء إلا بأهله قال أبو العيناء فحدثت به أحمد بن يوسف الكاتب فقال ما يرى ابن ابى حؤاد إلا أن القرآن إنما انزل عليه.

﴿ الخطب ﴾

قال احمد بن محمد بن عبد ربه: قد مضى قولنا في الاجو بة وتباين الناس

هُ الحطب يتخبر لها السكلام وتفاخرت بها العرب فى مشاهدهم ونطفت بها الائمة على منابرهم وشهرت بها فى مواسمهم وقامت بها على رءوس خلفائهم وتباهت بها على منابرهم وشهرت بها فى مواسمهم وقامت بها على رءوس خلفائهم وتباهت بها على منابرهم ومساجدهم ووصلتها بصلواتهم وخوطب بها العوام واستجزلتها الالفاظ وتخيرت لها المعانى

اعلم أن جميع الخطب على ضربين منها الطوال ومنها القصار ولكل ذلك موضع يليق به ومكان يحسن فيه . فأول ما نبدأ به من ذلك خطب النبي عليه الله تم السلف المتقدمين ثم الجلة من التابمين والجلة من الخلفاء الماضين والفصحاء المتكامين على ماسقط الينا ووقع عليه اختيارنا نم نسمح بصدر من خطب البادية وقول الاعراب خاصة لمعرفتهم بداء الـكلام ودوائه وموارده ومصادره. قال عبد الملك بن مروان لخالد بن سلمة القرشي المخزومي : من أخطب الناس؟ قال : أَخيفش ثقيف يعنى الحجاج. قال: ثم من ? قال: أمير المؤمنين. وقال معاوية لما خطب الناس عنده فأكثروا: والله لأرمينكم بالخطيب المصقع قم يازياد. وقال عجمه كاتب المهــدى وكان شاعراً راوية وطالباً للنحو علامة قال: سمعت أباداود ية ول وجرى شيء من ذكر الخطب وتحبير الكلام فقال: تلخيص المماني رفق والاستمانة بالغريب عجز والتشادق في غيير أهل البادية نقص والنظر في عيون الناس عي، ومسح اللحية هلك، والخروج عما بني عليه الكلام اسهاب. قال وسيمتسه يقول: رأس الخطابة الطبيع وعمودها الدربة وحليها الاعراب وبهاؤها تحبير الافظ والمحبة مقرونة بقلة الاستكراه وأنشدني بيتاً له في خطباء إياد يرمون بالخطب الطوال وتارة وحي الملاحظ خيفة الرقباة و أنشدني في عني الخطيب واستمانته بمسح العثنون وفتل الاصابع:

ملئ ببهر والتفات وسعلة ومسحة عثنون وفتل الاصابع

مر بشر بن المعتمر بابراهيم بن جبلة بن مخرمة السكوني الخطيب وهو يعلم فتيانهم الخطابة فوقف بشر يستمع فظن إبراهيم أنه إنما وقف ليستغيد أو يكون رجلاً من النظارة فقال بشر: اضربوا عما قال صفحاً واطووا عنه كشحاً ثم دفع اليهم صحيفة من تنميقه وتحبيره فيها: خذ من نفسك ساعة نشاطك وفراغ بالك و إجابتها إياك فان نفسك تلك الساعـة أكرم جوهراً وأشرف حسباً وأحسن في الاستماع وأحلى في الصدور وأسلم من فاحش الخطأ وأجلب لكل عــين من لفظ شريف ومعنى بديم واعلم أن ذلك أجدى عليك بما يعطيك بومك الأطول بالكد والمطاولة والمجاهدة بالنكليف والمعاودة ومهما أخطأك لم يخطئك أن يكون مقبولا قصداً وخليفاً على الاسان سهلا وكما خرج من ينبوعه ونجم من معدنه و إياك والتوعر فانالتوعر يسلمك إلى التعقيد والتعقيد هو الذي يستملك معانيك ويشين، أَلْفَاظَكَ ، ومن أَذَاع معنى كريماً فليلتمسله لفظا كريماً فان حق المعنى الشريف اللفظ الشريف ومن حقها أن تصونها عما يفسدها ويهجنها وعما تعود من أجمله إلى أن تكون أسوأ حالا منك قبــل أن تلتمس إظهارها وترهن نفسك علابستها وقضاء حقمًا فكن في ثلاثة منازل فأول ذلك أن يكون لفظك رشيقاً عِذباً أو فخماً سهلا و یکون ممناك ظاهراً مكشوفا وقر یباً معروفا إما عنـــد الخاصة إن كنت. للخاصة قصدت، و إما عند العامة إن كنت للعامة أردت، والمعنى ليس يتضع أن يكون من معانى العامة و إنما مدار الأمم على الشرف مع الصواب و إحر از المنفعة مع موافقة الحال وما بجب لكل مقام من المقال ، وكذلك اللفظ العامي والخاصي فان أمكنك أن تبلغ من بيان لسانك ، و بلاغــة لفظك ، ولطف مداخلك ، وقدرك في نفسك على أن تفهم العامة معانى الخاصة وتكسوها الالفاظ المتوسطة التي لا تلطف عن الدهاء ولا نجفو عن الأ كفاء فأنت البليغ التام : فقال له إبراهيم بن جبلة : جعلت فداك أنا أحوج إلى تعلمي هذا الـكلام من هؤلاء الفلمة

﴿ خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع *

« إن الحمد لله تحمده ونستغفره ونتوب اليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادى له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده و رسوله أوصيكم عباد الله بتقوى الله وأحثكم على طاعة الله وأستفتح بالذى هو خير أما بعسد أيها الناس اسمعوا منى أبين لكم فانى لا أدرى لملى لاألقا كم بعد عامى هذا في موقفي هذا . أيها الناس إن دماءكم وأموالـكم عليكم حرام إلى أن تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا ألا هل بلغت اللهم اشهد فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى الذي ائتمنه عليها و إن ربا الجاهلية موضوع و إن أول ربا أبدأ به ربا عمى العباس بن عبد المطلب و إن دماء الجاهلية موضوعة و إن أو ل دم أبدأ به دم عامر بن ربيعة ابن الحرث بن عبد المطلب و إن ما ثر الجاهلية موضوعة غير السدانة والسقاية والعمد قود وشبه العمد ما قتل بالعصا والحجر ففيه مائة بمير فمن زاد فهو من أهل الجاهلية . أيما الناس إن الشيطان قد يئسأن يعبد في أرضكم هذه ولكنه رضي أن يطاع فيما سوى ذلك ممانحقر و ن من أعمالكم . أيها الناس : إنما النسىء زيادة في الـكفر يضلوا به الذين كفروا يحلونه عاماً و يحرمو نه عاماً ليواطئوا عدة ماحرم الله و إن الزمان قداستدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض، وان عدة الشهور عند الله اثناعشراً في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض منها أر بعة حرم ثلاثة متواليات وواحد فرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب الذي بين جمادي وشعبان ، ألا هل بلغت اللهم اشهد . أيها الناس إن لنسائكم عليكم حمّاً و إن لـكم عليهن حقا، لكم عليهن أن لا يوطئن فرشكم غيركم ولا يدخلن أحداً تكرهونه بيوتكم إلا باذ الحم ولايأتين بفاحشة فان فعلن فان الله قد أذن لكم أن تعضاوهن وتهجروهن فى المضاجع وتضر بوهن ضربا غير مبرح فان انتهين وأطعنكم فعليكم

و زقهن و كسومن بالمعروف و إنما النساء عند كم عوان لا يملكن لا نفسهن شيئا أخذتموهن بأمانة الله واستحالتم فروجهن بكاءة الله فاتقوا الله في النساء واستوصوا بهن خيراً أيها الناس إنما المؤمنون إخوة فلا يحل لا مرىء مال أخيه إلا عن طيب نفسه ألا هل باغت اللهم اشهد فلا ترجعوا بعدى كفاراً يضرب بعضكم أعناق بعض غانى تركت فيكم ما إن أخذتم به لم تضلوا كتاب الله وأهل بيتى ألا هل بلغت اللهم اشهد. أيها الناس إن ربكم واحد و إن أباكم واحد كلكم لا دم وآدم من تراب أكرمكم عند الله أتفاكم ليس لعربى على عجمى فضل إلا بالتقوى ألا هل بلغت قالوا: نعم قال: فليماغ الشاهد منكم الغائب. أيها الناس: إن الله قسم لكل قالواث نصيبه من الميراث ولا يجوز لو ارث وصيدة في أكثر من الثلث والولد وارث نصيبه من الميراث ولا يجوز لو ارث وصيدة في أكثر من الثلث والولد والمداش والماهر الحجر من ادعى إلى غير أبيه أو تولى غير مواليه فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا والسلام عليكم ورحمة الله و ركاته ».

﴿ وخطب أبوبكر يوم السقيفة ﴾

أراد عمر الكلام فقال أبو بكر: على رسلك . ثم حمد الله وأثنى عليه ثم قال: أيها الناس نحن المهاجرون أول الناس إسلاماً وأكرمهم أحسابا وأوسطهم داراً وأحسنهم وجوهاً وأكثر الناس ولادة فى العرب وأمسهم رحما برسول الله وتتاليق أسلمنا قبلكم وقدمنا فى القرآن عليكم فقال تبارك وتعالى: (والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصارالذين اتبعوهم باحسان) فنحن المهاجرون وأنتم الأنصار إخواننا فى الدين وشركاؤنا فى الني وأنصارنا على العدو آويتم وواسيتم فجزاكم الله خيراً فنحن الأمراء وأنتم الوزراء لا تدين العرب إلا لهذا الحى من قريش فلا تنفسوا على إخوانكم المهاجرين مامنحهم الله من فضله .

وخطب أيضاً حمد الله وأثنى عليه ثم قال: أيم الناس إنى قد وليت عليكم

ولست بخيركم ظان رأيتسوئي على حق فأعينوني و إن رأيتموني على باطل فسددوني أط مونى ما أطعت الله فيكم فاذا عصيته فلا طاعة لى عليكم ألاإن أقوا كم عندى الضعيف حتى آخذ الحق منه وأضعفكم عندى القوى حتى آخذ الحق له أقول قولى هذا وأستغفر الله لى ولكم

﴿ خطبة لعمر بن الخطاب ﴾

أيها الناس إنه قد أتى على زمان وأنا أرى أن قراءة القرآن تريدون به الله عزوجل وما عنده فخيل إلى أن قوما قرقه بريدون به الناس والدنياألا فأريد الله بأعالكم ألا المحاكنا فعرفكم اذ يتنزل الوحى واذا رسول الله بين أظهر فل ينبئنا من أخباركم بققد انقطع الوحى وذهب النبي فأنما فمرفكم بالقول ألامن رأينا منه خيراً ظننابه خيرا وأحببناه عليه ومن رأينا منه شرا ظننا به شرا وأبغضناه عليه سرائر كم بينكم و بين ربكم الاواني انما أبعث عالى ليعلموكم دينكم وسنتكم ولا أبعثهم ليضربوا ظهوركم ويأخذوا أموالكم ألا من رابه شي من ذلك فليرفعه الى فو الذي نفسي بيده لا فصفنكم منه . فقام عرو بن العاص فقال : يا أمير المؤمنين أر أيت إن بعثت عاملا من عمالك فأدب رجلا من رعيتك فضر به أتقصه منه وقال : فعم والذي نفس عر بيده لا قصنه منه فقد رأيت رسول الله علينية يقص من نفسه .

﴿ وخطب أيضا فقال ﴾

أيها الناس : اتقوا الله في سريرتكم وعلانيتكم ، ومروا بالمعروف وانهوا عرف المنكر ، ولا تكونوا مثل قوم كانوا في سفينة فأقبل أجدهم على موضع يخرقه فمنعوه فقط أن اخدنوا على موضع يخرقه فمنعوه فقط أن أخذوا على يده سلم وسلموا ، و إن تركوه هلك وهلكوا معه . وهذا مثل ضربته لكم رحمنا الله و إياكم .

﴿ وخطب اذولي الخلافة ﴾

صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: يا أيها الناس إنى داع فأمنوا اللهم إنى غليظ فلمبنى لا هل طاعتك وموافقة الحق ابتغاء وجهك والدار الآخرة وارزقنى الغلظة والشدة على أعدائك وأهل الدعارة والنفاق من غير ظلم منى لهم ولااعتداء عليهم . اللهم انى شحيح فسخنى فى نوائب المعروف قصدا من غيرسرف ولا تبذير ولا رياء ولا سيمة واجعلى أبتنى بذلك وجهك والدار الآخرة اللهم ارزقني خفض الجناح ولين الجانب للمؤمنين اللهم إنى كثير الغفلة والنسيان فألهمنى ذكرك على كل حال وذكر الموت فى كل حين اللهم انى ضعيف عند العمل لطاعتك فارزقنى النشاط فيها والقوة عليها بالنية الحسنة التي لا تكون الا بعزتك وتوفيقك اللهم ثبتى بالية بين والبر والنقوى وذكر المقام بين يديك والحياء منكوار زقنى الخشوع فيما يرضيك عنى والمحاسبة لنفسى واصلاح الساعات والحياء منكوار زقنى الخشوع فيما يرضيك عنى والمحاسبة لنفسى واصلاح الساعات والحياء منكوار زقنى الخشوع عجائبه والعمل بذلك مابقيت انك على كل شيء قدير .

وكان آخر كلام أبى بكر الذى إذا تكلم به عرف أنه قد فرغ من خطبته « اللهم اجهل خير زمانى آخره وخير عملى خوانمه وخير أيامى يوم ألقاك ». وكان آخر كلام عمر الذى إذا تكلم به عرف أنه فرغ من خطبته « اللهم لا تدعنى فى غرة ولا تأخذنى على غرة ولا تجملنى من الغافلين »

﴿ خطب لعلى ﴾

قانوا: ولما أغار سفيان بن عوف على الأنبار فى خلافة على رضى الله عنه وعلمها حسان البكرى فقتله وأزال تلك الخيل عن مسارحها نخرج على رضى الله عنه حتى جلس على باب السدة فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: أما بعد فان الجهاد باب من أبواب الجنة فهن تركه ألبسه لله ثوب الذل وأشمله البلاء وألزمه الصغار

وسامه الخسف ومنعه النصف ألا و إنى دعوتكم إلى قتال هؤلاء القوم ليلا ونهارا وسراو إعـلانا وقات لكم: اغزوهم قبل أن يغزوكم فو الله ماغزى قوم فى عقر هارهم الا ذلوا فتواكاتم وتخاذلتم وثقل عليكم قولى فاتخذتموه وراءكم ظهريا حتى شنت عليكم الغارات، هذا أخو غامد قد بلغت خيله الانبار وقتل حسان البكري وأزال خيلكم عن مسارحها وقتل منكم رجالا صالحين وقد بالغنى أن الزجـل منهم كان ييدخل على المرأة المسلمةوالاخرى المعاهدة فينزع حجلها وقلبها ورعائها ثم المصرفوا وافرين ماكلم رجل منهم فلو أن رجلا مسلما مات من بعد هذا أسفا ماكان عندى علوما بل كان جدير ا فواعجبا من جد هؤلاء في باطلهم وفشلكم عن حقكم فقبحالكم وترحاحين صرتم غرضا يرمى ينار عليكم ولاتنير ون وتنز ون ولاتنزون ويعصى الله وترضون فاذا أمرتكم بالمسير المهم في أيام الحر قلتم حمارة القيظ أمهلنا حتى ينسلخ القركل هذا فراراً من القر والحرفانتم والله من السيف أفريا أشباه الرجال ولارجال و يا أحلام أطفال وعقول ربات الحجال ، وددت أن الله أخرجني من بين أظهر كم وقبضني الى رحمته من بينكم وانى لم أركم ولم أعرفكم وريتم والله صدرى غيظا وجرعتموني الموت انفاسا وافسدتم على رأيي بالمصيان والخذلان حتى قالت قريش إن ابن أبي طالب شجاع ولكن لاعلم له بالحرب لله أبوهم وهل منهم أحد أشدلها مراسا وأطول نجر بة منى لقد مارستها وأنا ابن عشرين فأنذا الآن قدنيفت على الستين ولكن لا رأى لن لا يظاع .

وخطبة له رضى الله عنه عنه علم فيهم فقال: أيها الناس المجتمعة أبدائهم المختلفة أهواؤهم كلامكم يوهن الصم الصلاب ونعلمكم يطمع فيكم عدوكم تقولون فى المختلفة أهواؤهم كلامكم يوهن الصم المصلاب ونعلمكم يطمع فيكم عدوكم ولااستراح المجالس كيت وكيت فاذا جاء القتال قلتم حياد ما عزت دعوة من دعاكم ولااستراح تقلب من قاساكم أعاليل بأباطيل وسألتموني التأخير وفاء ذى الدين الممطول لايدفع اللضيم الذليل ولا يدرك الحق الابالجدأى دار بعد داركم تمنعون ام مع اى امام

بعدى تقاتلون المغرور والله من غررتموه ومن فازبكم فاز بالسمم الأخيب أصبحت والله لا أصدق قولكم ولا أطمع في نصرتكم فرق الله بيني و بينكم وأعقبني بكم من هولى خيرمنكم و وددت والله أن لى بكل عشرة منكم رجلا من بني فراس بن غنم صرف الدينار بالدرهم .

وخطب اذ استنفر أهل الكوفة لحرب الجمل فأقبلوا إليه مع ابنه الحسن رضي. الله عنه فقام فهم خطيبا فقال: الحمد لله رب المالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتمي النبيين وآخر المرسلين أما بعد فان الله بعث محمداً عليه الصلاة والسلام الى الثقلين كافة والناس في اختلاف والعرب بشر المنارل مستضيئون للثاءات بعضهم على بعض فرأب الله به الثأى ولا م به الصدع و رتق به الفتق وأمن به السبل وحقن به الدماء وقطع به المداوة الواغرة للقلوب والضغائن المخشنة للصدور ثم قبضه الله عز وجل مشكورا سعيه مرضيا عمله مغفورا ذنبه كريما عندر به نزله، فيالها مصيبة عمت المسلمين وخصت الاقربين وولى أبو بكر فسار بسيرة رضيها المسلمون ثم ولى عمر فسار سيرة أبى بكررضي الله عنهما ثم ولى عثمان فنال مسكم ونلتم منه حتى إذا كان من أمره ما كان أتيتهوه فقتلتموه ثم أتيتمونى فقلتم لي. بايعنا فقلت لكم لا أفهل وقبضت يدي فبسطتموها ونازعتم كفي فجذبتوها وقلتم لانرضى إلا بك ولانجتمع إلا عليك وتدا ككتم على تداكك الأبل الهيم على حياضها يوم ورودها حتى ظننت أنكم قاتلي وأن بمضكم قاتل بعض فبايعتموني. و بايعني طلحة والزبير ثم مالبثا أن استأذناني للممرة فسارا إلى البصرة فقتلا بها المسلمين وفعلا الافاعيل وهما يعلمان والله أنى لست بدون واحمد ممن مضى ولور أشاء أن أقول لقلت اللهم إنهما قطعا قرابتي ونكثا بيعتي وألبا على عدوي اللهم فلا تحكم لهما ماأبرما وأرهما المساءة فيما عملا وأملا

وخطب أيضا فقال: أيما الناس احفظوا عنى خمسا فلو شددتم إليها المطاللة حتى تنضوها لم تظفروا بمثلها: ألا لابرجون أحدكم إلا ربه ولايخافن إلا ذنبه ولا

يستحى أحدكم إذا لم يعلم أن يتعلم فاذا سئل عمالا يعلم أن يقول لا أعلم ألا وإن الخامسة الصبر فان الصبر من الا يمان عنزلة الرأس من الجسد من لاصبر له لا إيمان له ومن لا رأس له لا جسد له ولا خير فى قراءة إلا بتدبير ولا فى عبادة إلا بتفكير ولا فى حلم إلا بعلم ألا أنبتكم بالعالم كل العالم من لميز بن لعباد الله معاصى الله ولم يؤمنهم مكره ولم يوئسهم من روحه ولا تنزلوا المطيعين الجنة ولاالمذنبين الموحدين النارحتى يقضى الله فيهم بأمره لا تأمنوا على خير هذه الأمة عذاب الله فانه يقول فلا يأمن مكر الله إلا القوم الحاسر ون ولا تقنطوا شرهذه الامة من رحمة الله فانه لا يأمن من روح الله إلا القوم الحاسرون ولا تقنطوا شرهذه الامة من رحمة الله فانه لا يأمن من روح الله إلا القوم الحافرون

﴿ خطب معاوية ﴾

قال القحد مى: لما قدم معاوية المدينة عام الجاعة تلقاه رجال قريش فقالوا تله الذى أعز فصرك وأعلى كعبك قال: فو الله مارد عليهم شيئاً حتى صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه نم قال: أما بعد فانى والله ما وليتها بمحبة علمهامنكم ولا مسرة بولايتى ولسكنى جالدت كم بسينى هذا مجالدة ولقد رضت لهم نفسى على عمل ابن أبى قحافة واردتها على عمل عمر فنفرت من ذلك نفارا شديداً وأردتها على سنيات عنهان فأوت على فسلسكت بها طريقا لى ولسكم فيه مؤاكلة حسسنة ومشار بة جميلة فان لم يجدونى خيركم فأنى خير لسكم ولاية والله لا أحمل السيف على من لاسيف له و إن لم يكن منكم إلا مايستشفى به القائل باسانه فقد جعلت ذلك من لاسيف له و إن لم يكن منكم إلا مايستشفى به القائل باسانه فقد جعلت ذلك من خير فاقبلوه فان السيل إذا جاء يترى و إن قل أغنى و إيا كم والفتنة فانها تفسد مني خير فاقبلوه فان السيل إذا جاء يترى و إن قل أغنى و إيا كم والفتنة فانها تفسد المعيشة و تسكدر النعمة ثم نزل .

وصعد منبر المدينة فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: ياأهل المدينة إنى لست. أن تكونوا خلقاً كخلق العراق يعيبون الشي وهم فيه كل امرىء منهم شيعة.

نفسه فاقبلونا بما فينا فان ماوراءنا شرككم و إن ممروف زماننا منكر زمان قد مضى ومنكر زماننا معروف زمان لم يأت ولو قد أتى فالرتق خير من الفتق وفي كل بلاغ ولا مقام على الرزية .

قال الهيثم بن عدى : لما حضرت معاوية الوفاة ويزيد غائب دعاءسلم بن عقبة المرى والضحاك بن قيس الفهرى وقال لهما : أبلغا عنى بزيد وقولاً له : انظر أهل الحجاز فهم عصابتك وعترتك فمن أتاك منهم فأكرمه ومن قعد عنك فتعاهده وانظر أهل المراق فان سألوك عزل عامل في كل يوم فاعزله عنهـم فان عزل عامـل واحد أهون عليك من سل مائة ألف سيف ثم لاتدرى علام أنت عليه منهم ثم أنظر أهل الشام فاجعلهم الشعار دون الدثار فان رابك من عدوريبة فارمهم به فان أَظفرك الله فاردد أهل الشام إلى بلادهم لا يقيموا في غـير بلادهم فيتأدبوا بغـير آدامهم ولست أخاف غير عبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير والحسين بن على ﴿ فَأَمَا عَبِدَ اللَّهُ بِنَ عَمْرُ فَرَجِلُ قَدْ وَقَذَهُ الْوَرْعِ وَأَمَا الْحَسِينَ فَأَرْجُو أَن يَكَفَيكُهُ اللَّهُ عَن قتل أباه وخـ ذل أخاه وأما ابن الزبير فانه خب ضب فان ظفرت به فقطعه إرباإربا ومات معاوية . فقام الضحاك بن قيس خطيباً فقال : إن أمير المؤمنين كان أنف العرب وهذه أكفانه ونحن مدرجره فيها ومخلون بينه وبين ربهفن أراد حضوره وبعد الظهر فليحضر . فصلى عليه الضحاك ثم قدم يزيد فلم يقدم أحد على تمزيته حتى دخل عليه عبد الله بن همام فأنشأ يقول:

اصبر يزيد فقد فارقت ذامقة واشكر حباء الذي بالملك حايا كا لارزء أعظم في الاقوام قد علموا مما رزئت ولا عقبي كعقباكا أصبحت راعي أهل الدين كلهم فأنت ترعاهم والله يرعاكا وفي معاوية الباقي لناخلف أما نعيت فلا يسمع بمنعاكا قال: فانفتح الخطباء بالكلام

ولما مرض معاوية مرضوفاته قال لمولى له: من بالباب ? قال: نفر من قريش

ييتباشرون ،وتك قال : و يحك لم ? فوالله مالهم بعدى إلاالذي يسوءهم وأذن للناس فدخلوا فحمد الله وأثنى عليه وأوجزتم قال: أمها الناس إنا قــد أصبحنا في دهر عتود وزمن شديد يعد فيه المحسن مسيئاً و بزداد الظالم فيه عنوا لاننتفع عا علمنا ولانسأل عما جهلنا ولا نتخوف قارعة حتى تحل بنا فالناس على أر بعة أصناف منهم من لايمنعه من الفساد في الارض الامهانة نفسه وكلال حده ونضيض وفره ومنهم المصلت لسيفه المجلب برجله المعلن بشرهوقد شرطَ نفسه وأو بق دينه لحطام ينتهزه أو مقت يقوده أو منية تقرعه وليس المتجر أن تراهما لنفسك عمناً و عالك عند الله عوضا. ومنهم من يطلب الدنيابعمل الآخرة ولا يطلب الآخرة بعمل الدنيا قد طامن من شخصه وقارب من خطُّوه وشمر من ثو به و زخرف نفسه للامانة واتخذ ستر الله دريمة إلى المعصية. ومنهم من أقمده عن طلب الملك ضؤولة خفسه وانقطاع سببه فقصرت به الحال عن حاله فتجلى باسم القناعة وتزيا بلباس الزهادة وليس ذلك في مراح ولا مغدى و بقى رجال أغضى أ بصارهم ذكر المرجم وأراق دموعهم خوف المضجع فهرم بين شريد بادو بين خائف منقمع وساكت مكعوم وداع مخلص وموجع ثكلان قد أخلتهم التقية وشملتهم الذلة فهم في بحر أجاج أفواههم ضامرة وقلومهم قرحة قد وعظوا حتى ملوا وقهر واحتى ذلوا وقتلوا حتى قلوا ألا فلنسكن الدنيا في أعينكم أصغر من حثالة القرظ وقرادة الحملم والعظوا عن كان قبلكم قبل أن يتعظ بكم من بعدكم وارفضوها ذميمة فقد رفضت من كان أشفق بها منكم.

شبیب بن شبة عن أبی عبد الملك قال : كنت من حرس الحلفاء قبل عمر فركنا نقوم لهم ونبدؤهم بالسلام فخرج علینا عمر رضی الله عنه فی یوم عید وعلیه قیص كتان وعمامة علی قلنسوة لاطئة فشلنا بین یدیه وسلمنا علیه فقال : أنتم جماعة وأنا واحد السلام علی والرد علیكم وسلم فرددنا وقر بت له دابته فأعرض عنها ومشی ومشینا حتی صعد المنبر فحمد الله وأثنی علیه وصلی علی النبی وسیالیه

ثم قال ؛ وددت أن أغنياء الناس اجتمعوا فردوا على فقرائهم حتى نستوى نحن بهم وأكون أنا أولهم ثم قال ؛ مالى وللدنيا أم مالى ولها وتدكام فأرق الناس جميعاً عينا وشهالا ثم قطع كلامه ونزل فدنا منه رجاء بن حيوة فقال له : ياأمير المؤمنين كلت الناس بما أرق قلو بهم وأبكاهم ثم قطعته أحوج ما كانوا إليه فقال يارجاء إنى أكره المباهاة

﴿ خطية يزيد بن الوليد حين قتل الوليد بن يزيد ﴾

لما قتل الوليد من مزيد قام خطيباً فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: أما بعد أيما الناس إنى ماخرجت أشرا ولا بطرا ولا حرصا على الدنيا ولا رغبة في الملكومايي. إطراء نفسي ولا تزكية عملي و إنى لظلوم لنفسي إن لم يرحمني ر بى والكن خرجت غضبا لله ودينه وداعيا إلى كتابه وسنة نبيه حين درست معالم الهدى وأطفئ نور أهل التقوى وظهر الجبار العنيد المستحل الحرمة والراكب البدعة والمغير السمنة ولما رأيت ذلك أشفقت أن غشيتكم ظلمة لاتقلع عنكم عـ لى كثرة من ذنو بكم . وقسوة من قلو بكم وأشفقت أن يدعو كثيراً من الناس إلى ماهو عليه فيجيبه من أجابه منسكم فاستخرت الله في أمرى وسألته أن لايكاني إلى نفسي وهو ابن عمي فى نسبى وكفتَّى فى حسبى فأراح الله منه العباد وطهر منه البلاد ولاية من الله وعونا بلا حول مني ُو**لا قوة ولـكن ب**حول الله وقوته و ولايته وعزته . أيها الناس إن لـكم. على أن وليت أموركم أن لا أضع لبنة على لبنة ولا حجرا على حجر ولا أنقـل مالا من بلد إلى بلد حتى أســد ثغره وأقيم مصالحه مما تحتاجون إليه وتقوون به فان فضل شيء رددته إلى البلد الذي يليــه ومن هو أحوج البلدان اليــه حتى تستقيم المعيشـة بين المسلمين وتكونوا فيه سواء فان أردتم بيعتى على الذي بذلت لـكم فأنا لـكم به و إن ملت فلا بيعة لى عليكم و إن رأيتم أحـداً أقوى عليها مني فأردتم بيعته فأنا أول من يبايمه و يدخل في طاعته أقول قولي هذا وأستغفر الله. لى ولكم.

خطب أبوجه فر المنصور يوم جمعة فحمد الله وأونى عليه وقال: أيها الناس التقوا الله فقام اليه رجل فقال: أذ كرك من ذكرتنا به ياأمير المؤمنين قال أبوجه فر: سيماً سيماً لمن فهم عن الله وذكر به وأعوذ بالله أن أذكر به وأنساه فتأخذنى العزة بالاثم لقد ضلات إذاً وما أنا من المهتدين وأما أنت والتفت إلى الرجل فقال: والله ما الله أردت بها ولكن ليقال قام فقال فعوقب فصبر وأهون بها لوكانت المعقوبة وأنا أنذركم أيها الناس اختها فان الموعظة علينا نزلت وفينا انبثت ثم رجع إلى موضعه من الخطبة.

وخطب عكة فقال: أيها الناس إنما أنا سلطان الله في أرضه أسوسكم بتوفيقه وتسديده وتأييده وحارسه على ماله أعمل فيه بمشيئته وإرادته وأعطيه باذنه فقد جعلني الله عليه قفه لا إن شاء الله أن يفتحني لاعطائه وقسم أرزاقه كم و إن شاء أن يقفلني عليها اقفلني فارغبوا إلى الله وسلوه في هذا اليوم الشريف الذي وهب لهم من فضله ما أعلمه به في كتابه إذ يقول (اليوم أكملت الذي وهب لهم من فضله ما أعلمه ورضيت لهم الاسلام دينا). أن يوفقني للرشاد والصواب وأن يلهمني الرأفة بهم والاحسان اليكم أقول قولي هذا وأستغفر الله في ولهم أ

خطبة لسليان بن على _ (واغد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض مرتها عبادي الصالحون إن في هذا لبلاغا لقوم عابدين). قضاء مبرم وقول فصل ما هو بالهزل الحمد لله الذي صدق عبده وأنجز وعده و بعدا للقوم الظالمين الذين المخذوا الدكمية غرضاً والفي ارثا والدين هزوا وجملوا القرآن عضين لقد حاق بهم ما كانوا به يستهزئون فكأين ترى من بئر معطلة وقصر مشيد ذلك عا قدمت أيديكم وأن الله ليس بظلام للعبيد امهلوا والله حتى نبذوا الكتاب واضطهدوا العترة ونبذوا السنة واعتدوا واستكبر وا وخاب كل جبار عنيد ثم أخذهم فهل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا

خطبة المهدى _الحمد لله الذي ارتضى الحمد لنفسه ورضى به من خلقه أحمده على آلائه وأمجده لبلائه وأستعينه وأومن به وأتوكل عليه توكل راض بقضائه وصابر لبلائه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له وأن محمداً عبده المصطفى ونبيه المجتبى ورسوله إلى خلقه وأمينه على وحيه أرسله بعدا نقطاع الرجاء وطموس العلم واقتراب من الساعة إلى أمة جاهلية مختلفة أمية أهل عــداوة وتضاغن وفرية وتباين قلم استهوتهم شياطيتهم وغلب عليهم قرناؤهم فاستشعرهم الردى وسلمكوا العمي يبشر من أطاعه بالجنة وكريم ثوابها و ينذر من عصاه بالنار وأليم عقابها (ليملك من هلك. عن بينة و يحى من حى عن بينة وان الله السميع عليم) أوصيكم عبادالله بتقوى الله فان الاقتصار عليهاسلامةوالترك لها ندامة وأحثكم على إجلال عظمته وتوقيركبريائه وقدرته والانتهاء إلى ما يقرب من رحمته وينجى من سـخطه وينال به ما لديه من كريم الثواب وجزيل الماآب ، فاجتنبوا ما خوفكم الله من شديد العقاب. وأليم العذاب ووعيد الحساب يوم توقفون بين يدى الجبار وتعرضون فيسه على النار (يوم لا تكلم نفس إلا باذنه فنهم شقى وسعيه) . (يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته و بنيه الحكل امرىء منهم. يومئذ شأن يغنيه). (يوم لانجزى نفس عن نفس شيئا ولا يقبل منها عدل ولا تنفعها شفاعة ولا هم ينصرون). (يوم لا يجزى والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئًا إن وعــد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور)فان الدنيا دارغرور و بلاء وشرور واضمحلال وزوال وتقلب وانتقال قد أفنت من كان قبلكم وهي عائدة عليكم وعلى من بمدكم من ركن اليها صرعته ومن وثق بها خانته ومن أملها كذبته ومن رجاها خدلته عزها ذل وغناها فقر والسعيد من تركها والشقي فيها من آثرها والمغبون فيها من باع حظـه من دار آخرته بها فالله الله عبـاد الله والتو بة مقبولة والرحمة مبسوطة وبادروا بالأعسال الزكية في هذه الأيام الخسالية قبل أن يؤخذ بالـكظموتندموا فلا تنانون الندم في يوم حسرة وتأسف وكآبة وتلهف يوم ليس

كالأيام وموقف ضنك المقدام . إن أحسن الحديث وأبلغ الموعظة كتاب الله .. يقول الله تبارك وتعدالى : (وإذا قرىء القرآن فاستدوا له وأنصنوا لعلكم ترجون) : أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم (بسم الله الرحمان الرحيم ألها كالتكاثر حتى زرتم المقابر . . . إلى آخر السورة أوصيكم عباد الله عنا أوصاكم الله به وأنها كم عما نها كم الله عنه وأرضى لكم طاعة الله وأستغفر الله لي ولكم .

﴿ خطبة زباد البتراء ﴾

عن أبي بكر الهذلي قال: قدم زياد البصرة واليَّا لمعاوية بن أبي سفيان واليه خراسان وسجستان والفسق بالبصرة ظاهر فاش فخطب خطبة بتراء لم يحمد الله. فيها وقال غيره : بل قال : الحمد لله على افضاله واحسانه ونسأله المزيد من نعمه. وا كرامه اللهـم كما زدتنا نما فألهمنا شكراً أما بعد فان الجهالة الجهـلاء والضلالة العمياء والغي الموفى بأهله عـلى النار ما فيه سفيهاؤكم وتشتمل عليـه حلماؤكم من. الأمور العظام ينبت فيهما الصغير ولا يتحاشى عنهما الكبير كأنكم لم تقرءوا كتاب الله ولم تسمعوا بما أعد الله من الثواب الكريم لأهل طاعته والعذاب العظيم لأهل معصيته في الزمن السرمدي الذي لا يزول أتكونون كمن طرفت. عينه الدنيا وسددت مسامعه الشهوات واختار الفانية على الباقية ألا تذكرون أنكم أحدثتم في الاسلام الحدث الذي لم تسبقوا اليه من ترككم هذه المواخير المنصوبة والضعيفة المسلوبة في النهار المبصر والعدد غير قليل ألم يكن منكم نهاة تمنع الغواة عن دلج الليل وغارة النهار قربتم القرابة وباعدتم الدين تعتذرون بغير العذر وتغضون على الختلس كل امرى منكم يذب عن سفيهه صنيع من الإيخاف. عاقبة ولا يرجو معاداً ما أنتم بالحلماء ولقد اتبعتم السفهاء فلم يزل بكم ما ترون من قيامكم دونهم حتى انتهكوا حرم الاسلام نم أطرقوا وراءكم كنوسا في مكانس الريب

حرام على الطمام والشراب حتى أسويها بالا رض هدما و إحراقا إنى رأيت آخر هذا الأمم لا يصلح إلا عا صلح به أوله لين في غير ضعف وشدة في غير عنف و إنى أقسم بالله لا تخذن الوالى بالمولى والمقيم بالظاعن والمقبل بالمدبر والصحيح بالسقيم حتى يلقى الرجل منكم أخاه فيقول: أنج سعد فقد هلك سعيد أوتستقيم لى قناتكم ان كذبة الأمير بلقاء مشهورة فاذا تعلقتم على بكذبة فقد حلت لكم معصيتي من نقب منكم عليه فانا ضامن لما ذهب له فاياى وداج الليل فانى لا أوتى عدلج إلا سفكت دمه وقد أجلة كم فى ذلك بقدر ما يأتى الخبر البكوفة ويرجع البيكم و إياى ودعوى الجاهلية فانى لاأجد أحداً دعا بها إلاقطعت لسانه وقد أحدثتم أحداثا لِم تكن وقد أحدثنا لـكل ذنب عقو بة فمن أغرق قوماً أغرقناه ومن أحرق قوماً أحرقناه ومن نقب بيتا نقبنا عنقلبه ومن نبش قبراً دفناه فيه حياً ، فكفوا عني · السنتكم وأيديكم أكف عنكم يدى ولسانى ولا يظهرن من أحد منكم ريبة بخلاف ما عليه عامتكم إلا ضربت عنقه وقد كانت بيني وبين قوم إحن فجعلت ذلك دبر أذنى وتحت قــدمي فمن كان محسنا فليزدد في إحسـانه ومن كان مسيتًا فلينزع عن إساءته اني لوعامت أن أحدكم قد قتله السل من بغضي لم أكشف له قناعاً ولم أهتك له سترآ حتى يبدى لى صفحته فان فعل ذلك لم أناظره فاستأنفوا أموركم وأعينوا على أنفسكم فرب مبتئس بقدومنا سيسر ومسرور بقدومنا سيبتئس أيها الناس إنا أصبحنا لكمساسة وعنكم ذادة نسوسكم بسلطان الله الذي أعطانا ونذود عنكم بفيء الله الذي خولنا فلنا عليكم السمع والطاعة فما أحببنا ولكم غلينا العدل فيما ولينا فاستوجبوا عدلنا وفيئنا بمناصحتكم لنا واعلموا أنه مهما أقصر فيه فلن أقصر عن ثلاثالست محتجبا عن طالب حاجة ولوأناني طارقا بليل ولا حابساً عطاء ولا رزقا عن ابانه ولا مجمراً لـكم بعثا فادعوا الله بالصلاح لأئمتكم فانهم ساستكم المؤدبون لكم وكهفكم الذىاليه تأوون ومتى إلىصلحوا تصلحوا ولا تشربوا قلوبكم بغضهم فيشتد لذلك أسفكم ويطول له حزن كم ولا تدركوا حاجت كم مع أنه لو استجيب لهم فيهم لكان شراً لهم أسأل الله أن يمين كلا على كل وايم الله إن لى فيكم لصرعى كثيرة فليح فر كل امرى منه أن يكون من صرعاى . ثم نزل فقام إليه عبد الله بن الاهتم فقال : أشهد أيها الأمير لقد أتيت الحكمة وفصل الخطاب قال له : كذبت ذاك داود عليه السلام فقام الا حنف بن قيس فقال . إنما الثناء بعد البلاء والحمد لله بعد العطاء وإنا لن نثنى حتى فبتلى قال له زياد : صدقت

﴿ خطبة قس بن ساعدة الأيادى ﴾

ابن عباس قال :قدم وفد إياد على رسول الله وَيَسْتِلُو فقال: ه أيكم يعرف قس اعدة الايادى ٩ ، قالوا : كانما فعرف قال : فما فعل ٩ قالوا . هلك قال : ماأ فساه فيسوق عكاظ فى الشهر الحرام على جمل له أحمر وهو يخطب الناس و يقول :اسمعوا وعوا من عاش مات ومن مات فات وكل ما هو آت آت ، إن فى السماء لخبرا وإن فى الارض لعبرا سحائب تمور و نجوم تغور فى فلك يدور و يقسم قس قسما أن لله هو أرضى من دينكم هذا عم قال : مالى أرى الناس يذهبون ولا يرجعون عمر من هعره ٩ فأنشأ بعضهم :

فى الذاهبين الاولي نمن القرون لنابصائر الما رأيت مواردا الموت ليس له المصادر ورأيت قومى نحوها تمضى الاكابروالا صاغر الابرجع الماضى ولا يبقى من الباقين غابر أيقنت أبى الا محا القحيث صارالقوم صائر

التوقيعات

و الفصول والصدور وأدوات الكتابة وأخبار الكتاب المحتاب المحتاب المحتاب المحتاب المحتاب المحتال أحد بن عبد ربه: قد مضى قولنا فى الخطب وفضائلها ونحن قائلون (١٥ ـ مختار)

بعون الله وتوفيقه في التوقيعات والفصول والصدور وأدوات الكتابة وأخبار الكتاب وفضل الايجاز إذ كان أشرف الكلام كله حسنا وأوقعه قدرا وأعظمه من القلوب موقعا وأقله على اللسان عملا مادل بعضه على كله وكنى قليله عن كثيره وشهد ظاهره على باطنه وذلك أن تقل حروفه وتكثر معانيه ومنه قولهم: رب إشارة أبلغ من لفظ أليس أن الأشارة تبين مالا يبينه الكلام كانت أبلغ لخفة عنه اللسان ولكنها إذا قامت مقام اللفظ وسدت مسد الكلام كانت أبلغ لخفة مؤنتها وقلة عملها. وقال النبي عليها في المنافر والمناب على الثرثار ون المتشدقون عريد أهل الأكثار والتقمير في الكلام، ومن كلام العرب الاختصار والاطناب والاختصار عندهم أحمد في الجملة و إن كان للاطناب موضع لا يصلح إلا له وقد تومئ إلى الشيء فتستغني عن التعبير بالإعاء كا قالوا: لحة دالة

و بعث لمروان بن محمدقائد من قواده بغلام أسود فأمر عبد الحميدال كاتب. أن يحمد إليه يلحاه و يعنفه ، فكتب وأكثر فاستثقل ذلك مروان وأخذ. الكتاب فوقع في أسفله أما إنك لو عامت عدداً أقل من الواحد ولونا شراً من الا سود لبعثت به

وتكلم ربيعة الرأى فأكثر وأعجبه إكثاره فالتفت لاعرابي إلى جنبه فقال له : ماتعدون البلاعة عندكم ? قال له : حذف فضول السكلام و إيجاز الصواب قال : فما تعدون العي ? قال : ماكنت فيه منذ اليوم فكانما ألقمه حجراً

﴿ استفتاح الـكتب ﴾ إبراهيم بن محمد الشيباني قال: لم نزل الكتب تستفتح باسمك اللهم حتى أنزلت سورة هودوفيها بسم الله مجريها ومرساها فكتب بسم الله ثم نزلت بسورة بني إسرائيل قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن فكتب بسم الله الرحمن ثم نزلت بسورة النمل إنه من سلمان و إنه بسم الله الرحمن الرحم فاستفتح بها رسول الله عليالية وصارت سنة . وكان رسول الله عليالية يكتب إلى أصحابه وأمراه جنوده : من محمد رسول الله إلى فلان. وكذلك كانوا يكتبون إليه أصحابه وأمراه جنوده : من محمد رسول الله إلى فلان. وكذلك كانوا يكتبون إليه

يبد اون بأنفسهم فمن كتب إليه و بدأ بنفسه أبو بكر والعلاء بن الحضر مى وغير هما وكذلك كتب الصحابة والتابعون ثم لم تزل حتى ولى الوليد بن عبد الملك فأمر أن لا يكاتبه الناس عثل ما يكاتب بهضهم بعضاً فجرت به سنة الوليد إلى يومنا هذا إلا ما كان من عمر بن عبد العزيز ويزيد الكامل فانهما عملا بسنة رسول الله عليه إلى ما كان من عمر بن عبد العزيز ويزيد الكامل فانهما عملا بسنة رسول الله عليه إلى اليوم

﴿ ختم الكتاب وعنوانه ﴾ وأمّا ختم السكتاب وعنوانه فان الكتب لم تزل ، مشهورة غدير معنونة ولا مختومة حتى كتبت صحيفة المتلمس فلما قرأها ختمت. وعنونت وكان يؤتى بالسكتاب فيقال: من عنى به فسمى عنوانا

﴿ تَارِيخِ الْكَتَابِ ﴾ لابد من تاريخ الكتاب لأنه لايدل على تحقيق الأخبار وقرب عهد الكتاب و بعده إلا بالتاريخ

﴿ الأَمْ يَهُ أَمَا قُولُه تَمَالُى ؛ النبي الأَمْ فَامَا أَرادِبِهِ الذَى لا يقرأ ولا يكتب والأَمية في النبي عَلَيْكِيْ فضيلة لا أَنها أَدل على صدق ما جاء به أنه من عند الله لا من عنده وكيف يكون من عنده وهو لا يكتب ولا يقرأ ولا يقول الشعر ولا ينشده . قال المأمون لا بي العدلاء المنقرى : بلغني أنك أمى وأنك لا تقم الشعر وأنك تلحن في كلاه ك فقال : يا أمير المؤمني أما اللحن فريما سمقني لسائي بالشيء منه وأما الأمية وكسر الشعر فقد كان النبي عَلَيْكِيْ أُمياً وكان لا ينشد الشعر . فقال له المأمون : سألتك عن ثلاثة عيوب فيك فردتني رابعاً ، وهوالجهل الشعر . فقال له المأمون : سألتك عن ثلاثة عيوب فيك فردتني رابعاً ، وهوالجهل أما علمت يا جاهل أن ذلك في النبي عَلَيْكِيْ فضيلة ، وفيك و في أمثالك نقيصة . أماعلمت يا جاهل أن ذلك في النبي عَلَيْكِيْ فضيلة ، وفيك و في أمثالك نقيصة . كتب لمعاوية ، و يزيد ابنه ، ومروان بن الحمل ، وعبد الملك بن مروان إلى كتب لمعاوية ، و يزيد ابنه ، ومروان بن الحمل ، عبد الملك بعض التفريط أن أمره عبد الملك بأمر فتواني فيه ، ورأى منه عبد الملك بعض التفريط فقال السلمان بن سعد كاتبه على الرسائل : إن سرجون يدل علينا بصناعته وأظن أنه رأى ضرورتنا إليه في حسابه فما عندك فيه حيلة فقال : بلي الوفائل : إن سرجون يدل علينا بصناعته وأظن أنه رأى ضرورتنا إليه في حسابه فما عندك فيه حيلة فقال : بلي الو

شئت لحولت الحساب من الرومية إلى العربية . قال : افعل قال : أنظرنى أعانى ذلك . قال : لك نظرة ما شئت فحول الديوان ، فولاه عبد الملك جميع ذلك . وقعد م جد الوليد بن هشام القعد مى وهو الذى قلب الدواوين من الفارسية الى العربية .

﴿ صفة الكتاب ﴾ - قال إبراهيم بن محمد الكاتب: من كال آلة الكتابة أن يكون السكاتب نقى الملبس نظيف المجلس دقيق الذهن صادق الحس حسن المبيان رقيق حواشى الاسان حلو الاشارة ملبح الاستمارة لطيف المسالك مستقر التركيب .

و ما ينبغى للكاتب أن يأخذ به نفسه ﴾ — قال إبراهيم الشيبانى: أول خلك حسن الخط الذى هو لسان اليد و بهجة الضمير وسفير المقول و وحى الفكرة وسلاح المعرفة وأنس الاخوان عند الفرقة ومجاذبهم على بعد المسافة ومستودع السر وديوان الأمور. وقيل للشعبى: أى شيء تعرف به عقل الرجل ؟ قال: إذا كتب فأجاد.

* فضل الكتابة ﴾ - قال أبو عثمان الجاحظ: ما رأيت قوماً أنفذ طريقة . في الأدب من هؤلاء الكتاب فانهم التمسوا من الألفاظ ما لم يكن متوعراً وحشياً . ولا ساقطا سوقيا . وعتب أبو جعفر المنصور على قوم من الكتاب فأمر بحبسهم فرفعوا اليه رقعة ليس فيها إلا هذا البيت

ونحن الكاتبون وقد أسأنا فهبنا للـكرام الـكاتبينا فعفا عنهم وأمن بتخلية سبيلهم

﴿ ما يجوز في الكتابة وما لا يجوز ﴾

قال إبراهيم بن محمد الشيماني : إذا احتجت الى مخاطبة الملوك والوزراء والمماه والمكتاب والخطباء والاكتباء والشعراء وأوساط الناس وسوقتهم فخاطب كلا

على قدر جلالنه وعلوه وارتفاعه وفطنته ونباهته ولحل مكتوب اليه قدر ووزن. ينبغى للكاتب أن لا يجاوزه عنه ولا يقصر به دونه وقد رأيتهم عابوا الأحوص. حين خاطب الملوك خطاب العوام في قوله:

وأراك تفعل ما تقول و بعضهم مدق الحديث يقول مالا يفعل وهذا العنى صحيح فى المدح ولكنهم أجلوا قدر الملوك ان عدحوا عا عدح به العوام لان صدق الحديث وانجاز الوعد وان كان من المدح فهو واجب على العامة والملوك لا عدحون بالفرائض الواجبة الها يحسن مدحهم بالنوافل وكذلك ينبغى للكاتب أن يتجنب اللفظ المشترك والمعنى المتلبس فيتخير من الالفاظ أرجحها لفظا وأجزلها وأشرفها جوهرا وأكرمها حسبا وألبقها فى مكانها وأشكلها فى موضعها فان حاولت صنعة رسالة فزن اللفظة قبل أن تخرجها عمران النصر يف اذا عرضت وعاير الكلمة عمايرها اذا سنحت ولا تجمل اللفظة قلقة فى موضعها فافرة عن مكانها فانك متى فعلت هجنت الموضع الذى حاولت تحسينه و أفسدت الماكن الذى أردت إصلاحه فان وضع الالفاظ فى غير أما كنها وقصدك بها الى غير مصافها كترقيع الثوب الذى لم تشابهه رقاعه ولم تتقارب أجزاؤه وخرج من حد الحدة وتغير حسنه كما قال الشاعر :

ان الجديد اذا مازيد في خلق يبين للناس ان النوب مرقوع وقد رأيم شهروا المعنى الخلق بالروح الخلق واللفظ الظاهر بالجان الظاهر وقد رأيم شهروا المعنى الخول لفظ شريف جزل لم تدكن العبارة واضحة ولا النظام متسقا وتضاءل المعنى الحسن تحت اللفظ القبييح كنضاؤل الحسناء في الأطار الرئة . (وقيل) لجعفر بن خالد: ما البلاغة القال النقرب في المعنى البعيد والدلالة بالقليل على الكثير . (وقيل) لاعرابي :ما البلاغة افقال : حذف الفضول وتقريب البعيد. (وقيل) لاخليل بن أحمد: ما البلاغة افقال . ماقرب طرفاه و بعد منتهاه . (وقيل) كاخليل بن أحمد: ما البلاغة افقال . ماقرب طرفاه و بعد منتهاه . (وقيل) كالدبن صفوان . ما البلاغة افقال : إصابة المعنى والقصد للحجة .

﴿ وَقَيْلُ ﴾ لابراهيم الامام : ما البلاغة ? فقال . الجزالة والاصابة .

﴿ قُولُهُمْ فِي الْأَقْلَامِ ﴾

قالوا القلم أحد اللسانين وهو المخاطب للغيوب بسرائر القلوب. (وقال) ثمامة ابن أشرس: ما أثرته الاقلام لم تطمع في دراسته الأيام. (وقال) أبو عبد الله: لايقال كأس الا اذا كان فيه شراب والافهى زجاجة ولا مائدة الااذا كان عليها طمام والا فهى خوان ولا قلم إلا اذا برى والا فهى قصبة

﴿ توقيعات الخلفاء ﴾

﴿ عمر بن الخطاب رضى الله عنه ﴾ - كتب اليه سعد بن أبى و قاص فى بنيان يبنيه فوقع فى أسفل كتابه: ابن ما يكنك من الهواجر وأذى المطر (و وقع) الى عمر و بن العاص: كن لرعيتك كا تحب أن يكون لك أمير ك

﴿ عَمَانَ بِنَ عَفَانَ رَضَى الله عَنَه ﴾ — وقع فى قصة قوم: تظلموا من مروان الحكم وذكر وا أنه أمربوجي أعناقهم: فان عصوك فقل إنى برى مما تعملون (ووقع) فى قصة رجل شكاعيلة: قد أمرنا لك بما يقيمك وليس فى مال الله فضل للمسرف

﴿ على بن أبى طالب كرم الله وجهه ﴾ -- وقع فى كتاب جاءه من الأشتر النخعى فيه بمض ما يكره من لك بأخيه كله ، وفى كتاب صمصمة بن صوحان يسأله فى شىء : قيمة كل امرىء ما يحسن

﴿ معاوية بن أبى سفيان ﴾ - كتب اليه ربيعة بن عسل اليربوعي يسأله أن يعينه في بناء داره بالبصرة باثني عشر ألف جـ ذع . أدارك في البصرة أم البصرة في دارك ?

﴿ يزيد بن معاوية ﴾ - كتب اليه مسلم بن عقبة المرى بالذى صنع أهل الحرة فوقع فى أسفل كتابه (فلا تأس على القوم الفاسقين) .

﴿ عبد الملك بن مروان ﴾ - كتب اليه الحجاج يخبره بسوء طاعة أهل المراق وما يقاسى منهم و يستأذنه في قتل أشرافهم فوقع له: ان من بمن السائس أن يتألف به المؤتلفون ، وفي كتاب الحجاج يخبره بقوة ابن الأشعث: بضعفك قوى

﴿ سلمان بن عبد الملك ﴾ كتب قنيبة بن مسلم إلى سلمان يتهدده بالخلع عفوقع في كتابه

زعم الفرزدق أن سيقتل مر بعا أبشر بطول سلامة يا مر بع هو عرب عبد العزيز الهالية بعض العمال اليه يستأذنه في مرمة مدينته عود عرب عبد العزيز المعال بالعدل ، ونق طرفها من الظلم . وإلى بعض عماله في مثل ذلك : حصنها ونفسك بتقوى الله ، وإلى عامله على الكوفة .وكتب اليه : أنه فعل في أمركا فعل عربن الخطاب: (أولئك الذين هدى الله في مهداهم اقتده)

﴿ توقيمات بني العباس﴾

﴿ أُبُو جَمِفُر ﴾ — وقع الى أهل الـكوفة وشكوا عاملهم: كما تكونوا يؤمر عليكم. وفي قصة رجل شكا الدين: ان وفي قصة رجل شكا الدين: ان كان دينك في مرضاة الله قضاه. وفي كتاب أناه من صاحب الهند يخبره أن جنداً شغبوا عليه وكسروا أقفل ابيت المال فأخذوا أرزاقهم منه: لو عدلت لم يشغبوا ولو وفيت لم ينهبوا

﴿ المهدى ﴾ — وقع فى قصة قوم تظلموا من عاملهم وسألوا إشخاصه الى با به .
قد أنصف القارة من رماها ، وفى قصة رجل حبس فى دم : (ولكم فى القصاص حياة يا أولى الألباب)

﴿ هارون الرشيد ﴾ — وقع فى قصة البرامكة : أنبتته الطاعة وحصدته الله صية . وفى قصة متظلم : لا يجاوز بك العدل ، ولا يتصر بك دون الانصاف .

﴿ المأمون ﴾ وقع فى قصة متظلم من عمر وبن مسعدة: ياعمر و عمر فعمتك بالعدل فان الجور يهدمها ، وفى قصة متظلم من أخيه : (فاذا نفخ فى الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون)

﴿ توقيعات الامراء والكبراء ﴾

﴿ زياد ﴾ — وقع فى قصة منظلم : كفيت .وفى قصة رجل شكا إليه عةوق. ابنه : ربما كان عقوق الولد من سوء تأديب الوالد

﴿ جعفر بن يحيى ﴾ - وقع فى قصة محبوس: لـكل أجل كتاب . وفى مثله على العدل أوثقه والتو بة تطلقه . وفى رجل شكا بعض عاله: قد كثر شاكوك وقل شاكر وك فاما عدلت وامااعتزلت . وفى قصة مستمنح قد كان وصله مراراً : دع الضرع يدر لغيرك كا در لك . والى متنصل من ذنب : حكم الفلتات خلاف حكم الاصرار

﴿ الفضل بن سهل ﴾ _ كتب فى قصة قوم قطعوا الطريق: (إنما جزاء الذين يحاربون الله و رسوله و يسعون فى الارض فساد) الآية ، وفى امرى قاتل شهم عليه العدول فشفع فيه: كتاب الله أحق ان يتبع .

﴿ طَاهِرِ بِنَ الْحُسِينِ ﴾ _ وقع في متنصح : سننظر أصدقت أم كنت من الكاذبين .

﴿ توقيعات العجم ﴾

رفع رجل الى كسرى بن قباذ بخبره فيها أن جماعة من بطانته قد فسدت نياتهم وخبثت ضمائرهم منهم فلان وفلان فوقع فى أسفل كتتابه: انما أملك ظاهر الأجسام لاالنيات وأحكم بالمدل لا بالهوى وأفحص عن الاعبال لاعن السرائر ووقع كسرى فى رقعة مدح: طوبى للممدوح اذا كان للمدح مستحقاً وللداعى اذا للاجابة أهلا. وكتب اليه متنصح أن قوماً من بطانته اجتمعوا للمنادمة فعلوص

وثاموه فوقع لئن كانوا نطقوا بألسنة شتى لقد اجتمعت مساويها على لسانك فجرحك أرحب ولسانك أكذب . ووقع أنوشر وان إلى صاحب خراجه : مااسة فزر الخراج بمثل العدل ولا استنزر بمثل الجور . ووقع فى قصة محبوس : من ركب مانهى عند حيل بينه و بين ما يشتهى . ووقع فى قصة رجل ذكر أن بمض قرابة الملك ظلمه وأخذ ماله : لا نصلح العامة إلا ببعض الحيف على الخاصة فان كنت صادقا أبحتك جميع ما يملك. فلم يتظلم بعدها أحد من قرابته

﴿ فِي المُودَةَ ﴾ _ لسميد بن عبد الملك _ لنحن أحق بابتدائك بما ابتدأ تنا. به من الصلة إلا أنك أحق بالفضل الذي سبقت إليه

﴿ في وصاة ﴾ _ كتب الحسن بن وهب إلى مالك بن طوق في أبي الشيص كتابي إليك خططته بيميني وفرغت له ذهني فما ظنك بحاجة هذا موقعها مني أتراني أقبل العذر فيها وأقصر في الشكر عليها، وابن أبي الشيص قد عرفته ونسبه وصفاته ولو كانت أيدينا تنبسط ببره ماعدانا إلى غيرنا فا كتف بهذا منا فصل ﴾ _ كتاب المك كتاب معنى عن كتب له واثق عن كتب المهولن

﴿ فصل ﴾ _ كتابى إليك كتاب معنى عن كتب له واثق عن كتب إليه ولن يضيع بين الثقة والمناية حامله

﴿ في عتاب ﴾ _ لمبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر ذى الجناحين _ أما بعد فقد عاقبى الشك فى أمرك عن عزيمة الرأى فيك ابتدأ تنى بلطف عن غير خبرة وأعقبته جفاء من غير ذنب فأطمعنى أولك فى إخائك وآيسنى آخرك من وفائك فسبحان من لو شاء لكشف من أمرك عن عزيمة الرأى فيك فأهنا على ائتلاف أو افترقنا على اختلاف

﴿ لابن المدبر ﴾ وصل كتابك المفتتح بالمتاب الجميل والتقريع اللطيف فلولا ماغلب على من السرور بسلامتك لنقطعت غما لمتابك الذي لطف حتى كاديخ وعن أهل الرقة والفطنة وغلظ حتى كاديفهمه أهل الجهل والبلد فلا أعدمني الله رضاك ﴿ في التنصل ﴾ _ أنت أعزك الله أعلم بالعفو والعقو به من أن تجازيني بالسوم

على ذنب لم أجنه بيد ولا لسان بل جناه على لسان واش فأما قولك إنكلاتسهل سبيل العذر فأنت أعلم بالـكرم وأرعى لحقوقه وأقعد بالشرف واحفظ لذمامه من أن ترديد وأملك صفرا ونعفوك إذا التمسه ومن عذرك إذا جعل فضلك شافعاً عفيه وذريعة له

﴿ فَصَلَ لَا بِرَاهِمِ بِنَ الْعَبَاسِ ﴾ _ الـكريم أوسع ماتـكون مغفرته إذا ضاقت الله نب معذرته

﴿ الشكر ﴾ للحسن بن وهب من شكرك على درجة رفعته إليها أو ثروة أفدته إياها فان شكرى لك على مهجة أحييتها وحشاشة أبقيتها ورمق أمسكت به وقت بين التلف و بينه فلكل نعمة من نعم الدنيا حد تنتهى إليه ومدى يوقف عندة وغاية من الشكر يسمو إليها الطرف خلاهذه النعمة التي قد فاقت الوصف وأطالت الشكر وتجاوزت قدره وأنت من و راء كل غاية رددت عنا كيد العدو وأرغمت أنف الحسود فنحن نلجاً منك إلى ظل ظليل وكنف كريم فكيف وشكر الشاكر وأين يبلغ جهد المجتهد

﴿ المدح ﴾ _ إن مما يطمعنى فى بقاء النعمة عندك و يزيدنى بصيرة فى العلم عداومها لديك أنك أخذتها بحقها واستوجبتها بما فيك من أسبابها ومن شأن الاجناس أن تنآ لف وشأن الاشكال أن تنقاوم وكل شي يتقلقل إلى معدنه و يحن إلى عنصره فاذا صادف منبته ونزل فى مغرسه ضرب بعرقه وسبق بفرعه و يحكن إلى عنصره فاذا صادف منبته ونزل فى مغرسه ضرب بعرقه وسبق بفرعه و يحكن ألى عنصره فاذا صادف منبته ونزل فى مغرسه ضرب بعرقه وسبق بفرعه و يحكن ألى عنصره فاذا صادف منبته ونزل فى مغرسه ضرب بعرقه وسبق بفرعه و يحكن ألى عنصره فاذا صادف منبته ونزل فى مغرسه ضرب بعرقه وسبق بفرعه و يحكن ألى عنصره فاذا صادف منبته ونزل فى مغرسه ضرب بعرقه وسبق بفرعه و يحكن ألى عنصره فاذا صادف منبته ونزل فى مغرسه ضرب بعرقه وسبق بفرعه و يحكن ألى عنه و تفتك الطبيعة

﴿ فصل ﴾ _ إنى فيما أتعاطى من مدحك كالمخبر عن ضوء النه_ار الزاهر والقمر الباهر الذى لا يخفى على كل ناظر وأيقنت أنى حيث انتهى بى القول منسوب إلى العجز مقصر عن الغاية فالصرفت من الثناء عليك إلى الدعاء لك و وكات الأخبار عنك إلى علم الناس بك

﴿ محمد بن الجهم ﴾ إنك لزمت من الوفاء طريقة محمودة عرفت مناقبهم وشهرت

عماسنها فتنافس الأخوان فيك يبتدرون ودك و يتمسكون بحباك فمن أثبت الله له عندك وداً فقد وضع خلته موضع حرزها

﴿ الأدب ﴾ _ قد آن أن تدع ما تسمع بما تعلم ولا يكن غيرك فيما يبلغه أوثق

﴿ للمتابى ﴾ _ أما بعد فان قريبك من قرب منك خيره وابن عمك بن عمك من أهدى بره اليك ففعه وعشيرتك من أحسن عشرتك وأهدى الناس إلى مودتك من أهدى بره اليك ﴿ إلى خليفة وأمير ﴾ _ كتب الحجاج بن بوسف إلى عبد الملك بن مروان عبا أمير المؤمنين إن كل من عنيت به فكرتك فما هو إلا سعيد يؤثر أو شقى يوتر . وكتب محمد بن عبد الملك الزيات : إن حق الاولياء على السلطان تنفيذ أمورهم وتقويم أودهم و رياضة أخلاقهم وأن يميز بينهم فيقدم محسنه و يؤخر مسيم ويوخر مسيم مسلم ويوخر مسيم والمرداد هؤلاء في إحسانهم و يردجر هؤلاء عن إساءتهم

﴿ وفصل له ﴾ _ إن الله أوجب لخلفائه على عباده حق الطاعة والنصيحة ولعبيده على خلفائه بسط العدل والرأفة وإحياء السنن الصالحة فاذا أدى كل إلى كل حقه كان ذلك سببالنمام المعونة واتصال الزيادة واتساق الكلمة ودوام الالفة . وكتب طاهر بن الحسين حين أخذ بغداد إلى إراهيم بن المهدى :أ ما بعد فانه عزيز على أن أكتب إلى أحد من بيت الخلافة بغير كلام الامرة وسلامها غير أنه بلغنى عنك أنكمائل الحوى والرأى للناكث المخلوعان كان كابلغنى فقليل على أن بكن غير ذلك فالسلام عليك أيها الامير ورحة الله وبركاته ما كتبت به لك وإن يكن غير ذلك فالسلام عليك أيها الامير ورحة الله وبركاته في فصول لعمر بن بحر الجاحظ في الادب ﴾ _ أما بعد فان العقل والهوى

واهوى العمر بن بحر الجاحظ في الادب ﴿ ـ اما بعد قال العمر والهوى الحدان فقر بن العقل التوفيق وقر بن الهوى الخدلان والنفس طالبة فبأيهما ظفرت كانت في حزبه ـ أما بعد فكفي بالتجارب تأ ديبا و بتقلب الايام عظة و بأ خلاق من عاشرت معرفة و بذ كرك الموت زاجراً ـ أما بعد قان احتمال الصبر على لذع الغضب أهون من إطفائه بالشتم والقذع (وله في وصاة) — أما بعد قان أحق من

أسعفته في حاجاته وأجبته إلى طلبته من توسل إليك بالاملونزع نحوك بالرجاء -أما بعد فما أقبيح الاحدوثة متن مستمنح حرمته وطالب حاجة رددته ومثارحجبته ومنبسط إليك قبضته ومقبل عليك بمنانه لويت عنه فتثبت في ذلك ولا تطع كل حلاف مهين همازمشاء بنميم (وله في استنجاز وعد) - أما بعد فقد رسفنا في ـ قيود مواعيــدك وطال مقامنا في ســجون مطلك فأطلقنا أبقاك الله من ضيقتها وشديد غمها بنهم منك مثمرة أولا مربحة - أما بعد فان شـ جرة مواعيدك قد أورقت فليكن تمرها سالما من جوائج المطل - أما بعد فان سحائب وعــدك قد بعد فنعم البنديل من الزلة الاعتذار و بئس العوض من النو بة الاصرار — أما بعد فان أولى الناس عندي بالصفح من أسلمه إلى ملكك التماس رضاك من غير مقدرة منك عليه - أما بعد فان كنت ذممتني على الاساءة فلم رضيت لنفسك المكافاءة (وله في التمازي) - أما بمد فان الماضي قبلك الباقي لكوالباقي بمدك المأجوز فيك و إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب — أما بعد فان شالعزاء من كل هالك والخلف من كل مصاب وأنه من لم يتعز بعزاء الله تنقطع نفسه من الدنيا حسرة.

كتب معاوية إلى عروبن العاص وبلغه عنه أمن: وفقك الله لرشدك بلغنى كلامك فاذا أوله بطروآخره خورومن أبطره الغنى أذله الفقر وهما ضدان مخادعان للمرء عن عقله وأولى الناس عمرفة الدواء من يبين له لداء والسلام (فاجابه) _ طاولتك النعم وطاولت بك علو إنصافك يؤمن سطوة جورك ذكرت أنى نطقت عا تدكره وأنا مخدوع وقد علمت أنى ملت إلى محبتك ولم أخدع ومثلك شكر مسعى معتذر وعفا عن رلة معترف

﴿ أَخْبَارُ زِيادُ والحجاجِ والطالبيين والبرامكة ﴾

قال أحمد بن عبد ربه رضي الله تمالي عنه : نحن قائلون بمون الله في

آخبار زياد، والحجاج، والطالبيين، والبرامكة إذ كان هؤلاء الذين جردنا لهم كتابنا هذا قطب الملك الذي عليه مدار السياسة وممادن التدبير و ينابيع البلاغة وجوامع البيان همراضوا الصماب حتى لا نت مقاودها، وخزموا الأنوف حتى سكنت شواردها، ومارسوا الأمور وجربوا الدهور فاحتملوا أعباه هاواستفتحوا مغالفها حتى استقرت قواعد الملك وانتظمت قلائد الحكم ونفذت عزائم السلطان

﴿ من أخبار زياد ﴾

كان زياد عاملا لعلى من أبي طالب على فارس فلما مات عـلى و بايم الحسن مماوية عام الجاعة بق زياد بفارس وقد ملكها وضبط قلاعها فاغتم به معاوية فأرسل إلى المغيرة بن شعبة فلما دخل قال : لكل نبأ مستقر ولكل سر مستودع وأنت موضع سرى وغاية ثقتي . فقــال المغيرة : يا أمير المؤمنين إن تستودعني سرك تستودعه ناصحا شفيقا و رعا صديقا فها ذاك يا أمير المؤمنين أقال: ذكرت زيادا واعتصامه بأرض فارس ومقامه مها وهو داهية العرب ومعه الأموال وقد تحصن بأرض فارس وقلاعها يدبر الأمور فها يؤمنني أن يبايع لرجل من أهل هذا البيت فاذاهو قد أعادها جذعة قال له المغيرة : أتأذن لي في إتيانه ؟قال : نمم فخر جاليه فلما دخل عليه وجده وهو قاعد في بيت له مستقبل الشمس فقام اليهزياد ورحب به وسر بقدومه ، وكان له صديقاً ، فلما تفاوضاً في الحديث قال له المغيرة: -أعلمت أن مماوية استخفه الوجل حي بعشني اليك ولا نعلم أحدا عديده إلى هذا الأمن غير الحسن وقد بايع معاوية فخذ لنفسك قبل التوطين فيستغنى عنك معاوية. قال : أشر على وارم الغرض الأقصى فان المستشار مؤتمن. قال : أرى أن تصل حبلك بحبله وتسير اليه وتمير الناسأذنا صاء وعينا عمياء . قال : يا ان شعبة لقد قلت قولاً لا يكون غرسه في غير منبته لأأصلله يغذيه ولاماء يسقيه كاقال زهير

وهل ينبت الخطى إلا وشيجه وتغرس إلا فى منابتها النخل ثم قال: أرى و يقضى الله قال عمر بن عبد العزيزوذ كر زيادا : سعى لأهل العراق سعى الأم البرة وجمع لهم جمع الذرة . قال العتبى: كان مجلس زياد مكتوب الشدة في غير عنف واللين في غير ضعف ، المحسن مجازى باحسانه والمدئ يعاقب باساءته ، الأعطيات في أيامها ، لا احتجاب عن طارق ليل ولا صاحب ثغر

قدم شر مح مع زياد من الكوفة اقضاء البصرة فكان زياد مجلس فى جنبه و يقول له : إن حكمت بشىء ترى غيره أقرب إلى الحق منه فأعلمنيه . فكان زياد يحكم فلا برد شر مح عليه فيقول زياد لشر مح ما ترى فى هذا الحكم قمتى أناه رجل من الا نصار فقال : انى قدمت البصرة والخطط موجودة فأردت أن أختط لى فقال لى بنو عبى وقد اختطوا ونزلوا : أين تخرج عنا أقم معنا واختط عندنا فوسموا لى . فاتخذت فيهم دارا وتز وجت ، ثم نزغ الشيطان بيننا فقالوا لى : اخرج عنا فقال زياد : ليس لكم ذلك منعتموه أن يختط والخطط موجودة وفى أيديكم فضل فأعطيتموه حتى إذا ضاقت الخطط أخرجتموه وأردتم الاضرار به لا يخرج من منزله فقال شر مح : يامستمير القدر ارددها فقال زياد : يا مستمير القدر احدها فقال زياد : يا مستمير القدر احدها فقال شر مح وقول

ولما عزل عمر بن الخطاب زيادا عن كنابة أبي موسى قال له: أعن عجزاًم عن خيانة ? قال: لاعن واحدة منهما ولكن كرهت أن أحمل العامة على فضل عقلك

﴿ من أخبار الحجاج﴾

قال أبو وائل: أرسل الحجاج إلى فقال لى : ما اسمك ؟ فقلت : ما أرسل إلى الأمير حتى عرف اسمى. قال لى : متى هبطت هذه الأرض ؟قلت : حين ساكنت أهلها قال : كم تقرأ من القرآن ؟ قلت : أقرأ منه ما إن اتبعته كفانى . قال : إنى أريد أن أستمين بك على بعض عملى . قلت : إن تستعن بى تستعن بكبير أخرق ضعيف بخاف أعوان السوء و إن تدعنى فهو أحب إلى وان تقحمنى أتقحم . قال :

إن لم أجد غيرك أقحمتك وإن وجدت غيرك لا أقحمك. قلت: وأخرى أكرم الله الأمير إنى ما علمت الناس هابوا أميراً قط هيبتهم لك وإنى والله لا تعار من الليل فأذ كرك فما يأتيني النوم حتى أصبح. هذا ولست لك على عمل، فأعجبه ذلك وقال: هيه فأعدت عليه الحديث قال أبو وائل: فقمت فعدلت عن الطريق كأنى لا أبصر فقال: اهدوا الشيخ أرشدوا الشيخ

قال الشعبى: أنى بى الحجاج موثقاً فلما جئت باب الفصر لفينى بزيد بن مسلم كاتبه فقال: إنا لله ياشعبى لما بين دفنيك من العلم وليس اليوم بيوم شفاعة قلت له: فما المخرج قال: بؤ للأمير بالشرك والنفاق على نفسك و بالحرى أن تنجو ثم لقيني محمد بن الحجاج فقال لى مثل مقالة بزيد، فلما دخلت على الحجاج قال لى: وأنت يا شعبى فيمن خرج علينا قلت: أصلح الله الائمير نبا بنا المنزل وأجدب بنا الجناب واستحلسنا الخوف واكتحلنا السهر وضاق الملك وخبطتنا فتنة لم نكن فيها بررة أتقياء ولا فجرة أقوياء قال: صدق والله ما بروا بخروجهم علينا ولا قووا أطلقوا عنه

قدم الحجاج على الوليد بن عبد الملك وعليه درع وعمامة سودا، وقوس عربية وكنانة فبعثت اليه أم البنبن من هذا الاعرابي المستلئم في السلاح عندك وأنت في غلالة فبعث إليها هذا الحجاج بن يوسف فأعادت الرسول اليه تقول والله لأن يخلو بك ملك الموت أحب إلى من أن يخلو بك الحجاج فأخبره الوليد بذلك وهو بمازحه فقال: يا أمير المؤمنين دع عنك مفاكمة النساء بزخرف القول فأنما المرأة ربحانة وليست بقهرمانة فلا تطلعها على سرك ومكايدة عدوك فلمادخل الوليد عليها أخبرها بمقالة الحجاج فقالت: حاجق أن تأمره غداً يأتيني مسلماً ففعل ذلك فأتاها الحجاج فحجبته في يزل قائما ثم قالت له: إيه يا حجاج ففعل ذلك فأتاها الحجاج فحجبته في يزل قائما ثم قالت له: إيه يا حجاج أنت الممتن على أمير المؤمنين بقتلك عبد الله بن الزبير وابن الأشعث أما والله

لولا أن الله أعلم أنك من شرار خلقه ما ابتلاك برمى الكمبة وقتل ابن ذات النطاقين أول مولود في الاسلام وأما نهيك أمير المؤمنين عن مفاكهة الفساء و بلوغ أوطاره منهن فان كن ينفرجن عن مثلك فما أحقه بالأخذ عنك و إن كن ينفرجن عن مثله فغير قابل لقوالك أما والله لقد نفض كساء أمير المؤمنين الطيب عن غدائرهن بعثك في أعطية أهل الشام حتى كنت في أضيق من الفرق قد أظلتك رماحهم وأغنتك صفاحهم وحتى كان أمير المؤمنين أحب إليهم من آبائهم وأبنائهم ، فما أخياك الله من عدو أمير المؤمنين إلا بحبهم إياه ولله در القائل إذ نظر إليك وسنان عنوالة بين كتفيك

أسد على وفى الحروب نعامة ربداء تمجفل من صفير الصافر هلا برزت إلى غزالة فى الوغى بل كان قلبك فى مخالب طائر صدعت غزالة جمعه بعساكر تركت كنائبه كأمس الدابر ثم قالت اخرج فرج مذموماً مدحوراً

وخطب الحجاج أهل العراق فقال: يا أهل العراق بلغني أنكم تروون عن نبيكم أنه قال: « من ملك على عشر رقاب من المسلمين جيء به يوم القيامة مغلولة يده ألى عنقه حتى يفكه العدل أو يوبقه الجور » وايم الله إنى لا حب إلى أن أحشر مع أبى بكر وعر مغاولا من أن أحشر معكم مطلقا

وأراد ان يحج فاستخلف محمداً ولده على أهل العراق. ثم خطب فقال على أهل العراق يا أهل الشقاق اننى أردت الحج وقد استخلفت عليكم محمداً ولدى وأوصيته فبيكم بخلاف ماأوصى به رسول الله على الانصار فانه أوصى فيهم أن يقبل من محسنهم و يتجاوز عن مسيئهم ، وانى أوصيته أن لا يقبل من محسنكم ولا يتجاوز عن مسيئهم ألا و انكم قائلون بعدى مقالة لا يمنعكم عن اظهارها إلا يتجاوز عن مسيئكم ألا و انكم قائلون بعدى مقالة لا يمنعكم عن اظهارها إلا يتجاوز عن مسيئكم ألا و انكم قائلون بعدى مقالة لا يمنعكم عن اظهارها إلا المهارية وأنا أعجل لكم الجواب فلا أحسان الله عليكم

قيل الحجاج: كيف وجدت منزلك بالمراق الله على منزل لو أدركت بها أربعة لنقر بت إلى الله بدمائهم. قيل: ومن ه الله عالى: مقاتل بن مسلم ولى سجستان فأتاه الناس فأعطاهم الأموال فلماقدم البصرة بسط له الناس أرديتهم فقال: (لمثل مهذا فليعمل العاملون) وعبد الله بن ظبيان قام فطب خطبة أوجز فيها فنادى الناس من أعراض المسجد أكثر الله فينا أمثالك. قال: لقد سألتم الله شططا. وسعيد بن زرارة كان ذات يوم جالسا على الطريق فرت به امرأة فقالت: واعبد الله أين الطريق إلى مكان كذا الفضب وقال: ألمثلى يقال يا عبد الله وأبو مماك الحنفي أضل ناقته فقال: لئن لم يردها على الاصليت أبداً. فلما وجدها على العامليت أبداً. فلما وجدها على العامليت أبداً. فلما وجدها على الناس على أن عبني كانت براً. قال ناقل هذا الحديث: ونسى الحجاج نفسه وهو خامس الأربعة بل هو أفسقهم وأطغاهم

مات الحجاج فى آخر أيام الوليد فنفجع عليه وولى بزيد بن أبى مسلم كا تب الحجاج مكانه فك في وجاوز فقال الوليد: مات الحجاج ووليت مكانه بزيد بن أبى مسلم فكنت كمن سقط منه درهم فأصاب ديناراً

ولما مات الحجاج دخل الناس على الوليد يمزونه و يثنون على الحجاج خيراً وعنده عمر بن عبد المزيز فالتفت اليه ليةول فيه ما يقول الناس فقال: يا أمير المؤمنين وهل كان الحجاج إلارجلا منا? فرضيهامنه

﴿ أَخْبَارُ البِرَامِكُمْ ﴾

قال سهل بن هارون: إنى لا حصل أرزاق العامة بين يدى يحيي بن خالد على بناء خلابة داخل سرادته وهو مع الرشيد بالرقة وهو يعقد جملا بكفه في بناء خلابة داخل سرادته وهو مع الرشيد بالرقة وهو يعقد جملا بكفه في بناء فشيته سا مة فأخذته سنة فغلبته عيناه فقال: و يحك ياسهل طرق النوم شفرى وأكات السنة خواطرى فما ذلك ثقلت: ضيف كريم إن قربته روحك وان منيته عنتك وان طردته طالبك و إن أقصيته أدركك وان غالبته غلبك. قال: فنام أقل عنتك وان طردته أو نزع ركية ثم انتبه مذعوراً فقال: يا سهل لاً من ما كان والله عن فواق بكية أو نزع ركية ثم انتبه مذعوراً فقال: يا سهل لاً من ما كان والله

لقد ذهب ملكنا وولى عزنا وانقبضت أيام دولتنا فقلت : وما ذاك أصلح الله الوزير إقال : كأن منشداً أنشدني:

كأن لم يكن ببن الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر عكة ساس فأجبته من غير روية ولا إجالة فكرة

بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صرف الليالى والجدود العوائر قال : فوالله ما زلت أعرفها منه وأراها ظاهرة فيه إلى الثالث من يومه ذلك. قانى لنى مقعدى بين يديه أكتب توقيعات فى أسافل كتبه لطلاب الحاجات الليه قد كلفنى اكال معانيها باقامة الوزن فيها إذ وجدت رجلا سعى اليه حتى ارتمى. مكباً عليه فرفع رأسه فقال : مهلا و يحك ما اكتتم خير ولا استتر شر قال : قتل أمير المؤمنين جعفر الساعة قال أوقاء فعل قال: فعم قال : فما زاد عن أن رمى المتله من يده وقال : هكذا تقوم الساعة بغتة

وكانت أم جعفر بن يحيى وهى فاطمة بنت محدين الحسين بن قحطبة أرضعت الرشيد مع جعفر لأنه كان ربى في حجرها وغذى برسلها لان أمه ماتت عن مهده فكان الرشيد يشاورها مظهراً لاكرامها والتبرك برأيها وكان آلى وهو فى كفالتها أن لا يحجبها ولا استشفعته لاحد إلا شفعها وآلت أم جعفر أن لا دخلت عليه إلا مأذوناً لها ولا شفعت لاحد مقترف ذنبا . قال سهل : فكم أسير فكت ومهم عنده فرجت ومستغلق فتحت .

واحتجب الرشيد بعد قدومه فطابت الاذن عليه من دار البانوقة ومتت بوسائلها إليه فلم يأذن لها ولا أمر بشي فيها فلما طال ذلك بها خرجت كاشفة وجهها واضعة لثامها محتفية في مشيها حتى صارت بباب قصر الرشيد فدخل عبد الملك ابن الفضل الحاجب فقال: ظئر أمير المؤمنين بالباب في حالة تقلب شهاقة الحاسم إلى شفقة أم الواحد. فقال الرشيد: ويحك يا عبد الملك أو ساعية؟ قال: نعيم ياأمير المؤمنين حافية قال: أدخلها ياعبد الملك فرب كبد غدنتها وكر بة فرجتها ياأمير المؤمنين حافية قال: أدخلها ياعبد الملك فرب كبد غدنتها وكر بة فرجتها

وعورة سترتها . قال سهل : فما شككت يومند في النجاة بطلابها واسعافها بحاجها فدخلت فلما نظر الرشيد اليها داخلة محتفية قام محتفيا حق تلقاها بين عد المجلس وأكب على تقبيل رأسها ومواضع ثدييها ثم أجلسها معه فقالت : ياأمير المؤمنين أيعدو علينا الزمان و يجفونا خوفا لك الاعوان ويحردك بنا البهتان وقد ربيتك في حجرى وأخذت برضاعك الامان من عدوى ودهرى و فقال لها : وما ذلك يا أم الرشيد و قال سهل : فا يسنى من رأفته تركه لكنيتها آخراً ما اطمعني من بره بها أولا قالت : ظائرك يحيى و أبوك بعد أبيك ولا أصفه بأكثر مما عرفه به أمير المؤمنين من نصيحته و إشفاقه عليه و تعرضه للحنف في شأن موسى أخيسه . قال لها : ياأم الرشيد أمن سبق وقضاء حم وغضب من الله نفذ قالت : ياأمير المؤمنين بحو الرشيد أمن سبق وقضاء حم وغضب من الله نفذ قالت : ياأمير المؤمنين بحو الشه ما يشاء و يثبت وعنده أم الكتاب قال : صدقت فهذا مما لم يمحه الله فقالت الغيب محجوب عن النبيين فكيف عنك ياأمير المؤمنين قال سهل : فأطرق الغيب محبوب عن النبيين فكيف عنك ياأمير المؤمنين قال سهل : فأطرق المؤسيد مليا ثم قال :

و إذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع قالت بغير روية: ما أنا ليحيى بتميمة يا أمير المؤمنين . وقد قال الأول إو إذا افتقرت إلى الذخائر لم تجد ذخراً يكون كصالح الأعمال هذا بعد قول الله عز وجل : (والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) فأطرق هارون ملياً ثم قال : يا أم الرشيد أقول :

إذا انصرفت نفسي عن الشي لم تكد اليه بوجه آخر الدهر تقبل فقالت: يا أمير المؤمنين وأنا أقول:

ستقطع فى الدنيا إذا ما قطعتنى يمينى فانظر أى كف تبدل قال هارون رضيت. قالت فهبه لى فقد قال رسول الله والله الله والله من كله شيئاً لله لم يوجده . الله فقده فأكب هارون مليا ثم رفع رأسه يقول . لله الامر من قبل ومن بعد. قالت : يا أمير المؤمنين و يومئذ يفرح المفرون بنصر الله ينصر من

يشاء وهو العزيز الرحيم وأذكريا أمير المؤمنين أليتك ما استشفعت إلاشفعتني قال: واذكرى يا أم الرشيد أليتك أن لا شفعت لمقترف ذنبا . قال سهل: فلما رأته صرح عنمها ولاذعن طلبها أخرجت حقامن زمردة خضراء فوضعته بين يديها قال الرشيد :ما هذا ? ففتحت عنه قفلا من ذهب فأخرجت منه ذوائبه وثناياه قد غمست جميع ذلك في المسك فقالت : يا أمير المؤمنين أستشفع اليك وأستعين بالله عليك و عاصارمى من كريم جسدك وطيب جوارحك ليحيي عبدك فأخذ هارون ذلك فلنمه ثم استعبر و بكي بكاء شديدا و بكيأهل المجلس ومر البشير الي يحيي وهو لا يظن الا أن البكاء رحمة له ورجوع عنه فلما أفاق رمي جميع ذلك في الحق وقال لها : لحسن ما حفظت الوديعة قالت : وأهل للمكافأة أنت. فسكت وأقفل الحق ودفعه اليها وقال: ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات إلى أهلما قالت: والله يقول (واذا حكمتم بين الناسأن تحكموا بالعدل)و يقول: (وأوفوا بعهدالله اذاعاهدتم) ثم قال : وماذلك يا أم الرشيد ؟قالت : ما أقسمت لي به أن لا تحجبني و لا تمهنني قال : يا أم الرشيد ? أتشريه محكمة فيه . قالت : أنصفت وقد فعلت غير مستقيلة الله ولا راجعة عنك. قال: بكم؟ قالت برضاك عمن لم يسخطك: قال يا أم الرشيد أمالي عليك من الحق مثل الذي لهم ?قالت: بلي أنت أعز على وهم أحب الى قال فتحكمي في ثمنه بغيرهم . قالت . بلي قد وهبتكه وجملتك في حل منه وقامت عنه و بقي مهوتاما محيرلفظة. قال سهل: وخرجت فلم تمد ولا والله ما رأيت لها عبرة ولا سمعت لها أنة ·

واعتل يحيى فى الحبس فلما أشنى دعابرقعة فكتب فى عنوانهما ينفذاً مير المؤمنين عهد مولاه يحيى بن خالد . وفيها مكتوب بسم الله الرحمن الرحبم قد تقدم الحصم إلى موقف الفصل وأنت على الاثر والله حكم عدل وستقدم فتعلم .

فلما ثقل قال للسجان : هذا عهدى توصله إلى أمير المؤمنين فانه ولى نعمتى وأحق من نفذ وصيتى فلما مات يحيى أوصل السجان عهده الى الرشيد قال سهل:

و أنا عند الرشيد إذ وصلت الرقعة اليه فلما قرأها جمل يكتب في أسفلهاولا أدرى لمن الرقعة فقلت : يا أمير المؤمنين ألا أكفيك ? قال كلا إنى أخاف عادة الراحة أن يتقوى سلطان العجز فيحكم بالغفلة و يقضى بالبلادة و وقع فيها : « الحكم الذى رضيت به في الا خرة هو أعدى الخصوم عليك وهو من لا ينقض حكمه ولا يرد قضاؤه » قال ثم رمى بالصك إلى فلما رأيته علمت أنه ليحيى وان الرشيد أراد أن يؤثر الجواب عنه .

﴿ أَخبار الطالبيين ﴾

لما ولى الخلافة أبو العباس السفاح قدم عليه بنو الحسن بن على بن أبى طالب فأعطاهم الأموال وقطع لهم القطائع ثم قال لعبد الله بن الحسن : احتكم على قال : يا أمير المؤمنين بألف ألف درهم فائى لمأرها قط . فاستقرضها أبو العباس من ابن أبى مقرن الصير فى وأمر له بها ،ثم إن أبا العباس أنى بجوهر مروان فجعل يقلبه وعبد الله بن الحسن عنده فبكي عبد الله فقال : ما يبكيك يا أبا محد ؟ قال : هذا عند بنات مروان ، وما رأت بنات عمك مثله قط . فحباه به ثم أمر أبا مقر ن الصير فى أن يصل اليه و يبتاعه منه فاشتراه منه بنانين ألف دينار ثم حضر خروج بنى حسن فأرسل معهم رجلا من ثقاته ثم قال له : قم بانز الهم ولا تأل فى إلطافهم ، و كما خلوت معهم ما فأظهر الميل إليهم والتحامل علينا وعلى ناحيتنا وانهم و أحق بالأمر منا ، وأحص إلى ما يقولون ، وما يكون منهم فى الحيتنا وانهم ومقد مهم .

فلما قدم عبد الله بن حسن المدينة اجتمع إليه الفاطميون فجعل يفرق فيهم الأموال التي بعث أبو العباس فعظم بها سرورهم . فقال لهم عبد الله : فرحتم ؟ قالوا : ومالنا لا نفرح بما كان محجوبا عنا بأيدى بني مروان حتى أتى الله بقرابتنا و بني عمنا فأصاروه إلينا . قال لهم : أفرضيتم أن تنالوا هذا من تحت أيدى

قوم آخرين إنخرج الرجل الذي كان وكله أبو العباس بأخبارهم فأخـبره بما سمع من قولهـم وقوله : فأخـبر أبو العباس أبا جعفر . فزادت الأمور شراً ثم مات أبو العباس وقام أبو جعفر بالأمر بعده فبعث بعطاء أهل المدينة وكتب إلى عامله أن أعط الناس في أبديهم ، ولا تبعث إلى أحد بعطائه . وتفقد بني هاشم ومن فغلف منهم ممن حضر وتحفظ بمحمد و إبراهيم ابني عبد الله . ففعل وكتب أنه لم يتخلف منهم ممن حضر وتحفظ بمحمد و إبراهيم ابنا عبد الله فانهما لم يحضرا ، فكتب أبو جعفر لم يتخلف أحد إلا محمد و إبراهيم ابنا عبد الله فانهما لم يحضرا ، فكتب أبو جعفر إلى عبد الله بن الحسن يسأله عنهما و يأمره بإظهارهما و يخبره أنه غير غادر مهما وذلك سنة ١٣٩ هجرية ، فكتب اليه عبدالله أنه لايدرى أين توجها وأن غيبتهما غير معروفة

لما وجه المنصور عيسى بن موسى في محاربة بنى عبد الله بن الحسن قال:

يا أبا موسى إذا صرت في المدينة فادع محمد بن عبد الله إلى الطاعة والدخول في الجماعة فان أجابك فاقبل منه وإن هرب منك فلا تتبعه وإن أبى إلاالحرب فناجزه واستعن بالله عليه ، فاذا ظفرت به فلا تخيفن أهل المدينة وعمهم بالعفو فانهم الأصل والعشيرة وذرية المهاجر ين والأنصار وجيران قبر النبي المنافي فهذه وصيق إليك لا كا أوصى بزيد مسلم بن عقبة حين وجهه إلى المدينة وأمره أن يقتل من ظهر إلى ثنية الوداع وأن يبيحها ثلاثة أيام، ففعل فلما بلغ بزيد تمثل بقول ابن ظهر إلى ثنية الوداع وأن يبيحها ثلاثة أيام، ففعل فلما بلغ بزيد تمثل بقول ابن ظهر إلى ثنية الوداع وأن يبيحها ثلاثة أيام، ففعل فلما بلغ بزيد تمثل بقول ابن فله بل بن عقبة حين وجهه إلى المدينة وأمره أن يقتل من فله بل ثنية الوداع وأن يبيحها ثلاثة أيام، ففعل فلما بلغ بزيد تمثل بقول ابن فله بل ثنية الوداع وأن يبيحها ثلاثة أيام، ففعل فلما بلغ بزيد تمثل بقول ابن فله بدى في يوم أحد حيث قال:

لیت أشیاخی ببدر شهدوا جزع الخزرج من وقع الاسل ثم اكتب إلى أهـل مكة بالعفو عنهـم والصفح فانهم آل الله وجـیرانه وسكان حرمه وأمنه ومنبت القوم والعشـیرة وعظاء البیت والحرم لا یلحد فیه بظلم فانه حرم الله الذی بعث فیه محداً نبیه علیالیه وشرف به آباءنا بتشریف الله إیانا فهذه وصیتی لا كا وحی به الذی وجه الحجاج إلی مكة فأمره أن یضع المجانیق

على الكعبة ، وأن يلحد فى الحوم بظلم ففعل ذلك . فلما بلغه الخـبر تمثل بقول عمرو بن كاثوم

ألالا يجهلن أحد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا لنا الدنياومن أضحى عليها ونبطش حين نبطش قادرينا لما خرج محمد بن عبد الله بن الحسن بالمدينة فبايعه أهل المدينة وأهل مكة وخرج إبراهيم أخوه بالبصرة فتغلب على البصرة والاهواز و واسط قال سديف أبن ميمون في ذلك:

هاجت فؤاد محب دائم الحزن ان الحامة يوم الشعب من حصن بعد التباعد والشحناء والاحن أنا لنأمل أن ترتد ألفتنا فيها كاحكام قوم عابدى وثن وتنقضي دولة أحكام قادتها ان الخلافة فيكم يا بني حسن فانهض ببيعتكم تنهض بطاعتنا إن أسلموك ولا ركن لذي من الاعز ركن نزار عنه نائبة عوداً وأنقاهم ثوبا من الدرن ألستأ كرمهم نومآ إذا انتسبوا وأعظم الناس عند الله منزلة وأبعد الناس من عجز ومن أفن فلما سمع أبو جعفر هذه الأبيات استطير بها . فكتب إلى عبد الصمد بن على أن يأخذ سديفا فيدفنه حياً ففعل . قال الرياشي : فذكرت هـذه الابيات الأبي جمفر شيخ من أهل بغداد. فقال: هذا باطل، الأبيات لعبد الله بن مصعب ، و إنما كان سبب قتله ســديفا أنه قال أبياتاً مهمة وكتب بها إلى أبي جمفر وهي وهذه

أسرفت في الرعية ظالما فاكفف يديك أضلها مهديها فلتأتينك راية حسنية جرارة يقتادها حسنيها ﴿ أيام العرب ووقائعها ﴾

عَالَ الفقيه أحمد بن عبد ربه رضى الله عنه : قد مضى قولنا في أخبار زياد

والحجاج والبرامكة والطالبيين ونحن القائلون بمون الله وتوفيقه فى أيام العرب ووقائمها فانها ما ثر الجاهلية ومكارم الاخلاق السنية

قيل لبعض أصحاب رسول الله عَلَيْكَ في ما كنتم تتحدثون به إذا خلوتم في عالسكم ? قال : كنا نقناشد الشعر و نتحدث بأخبار جاهليتنا

﴿ حروب داحس والغبراء ﴾

قال أبو عبيدة : حرب داحس والغبراء بين عبس وذبيان وكان السبب. الذي هاجها أن قيس بن زهير ، وحمل بن بدر ، تراهنا على داحس والغبراء أيهما يكون له السبق ، وكان داحس فحلا لقيس وكانت الغبراء حجرة لحمل بن بدر وتواضعا الرهان على مائة بعير ، وجعلا منهى الغاية مائة غلوة ، والاضمار أربعين ليلة .

ثم قادوهما إلى رأس الميدان بعد أن أضمر وها أر بعين ليلة وفي طرف الغاية شعاب كثيرة فأكن حمل بن بدر في تلك الشعاب فتيانا على طريق الفرسين وأمرهم إن جاء داحس سابقا أن يردوا وجهه عن الغاية قال : فأرسلاهما فأحضرا فلما احضرا خرجت الانثى من الفحل فقال حل بن بدر : سبقتك ياقيس ، فقال قيس : رويدا يعدو ان الجرى إلى الوعث وترشح أعطاف الفحل . قال : فلما أوغلا في الجرى وخرجا إلى الوعث برز داحس عن الغبراء فقال قيس : جرى المذكيات غلاء فذهبت مشلا ، فلما شارف داحس الغاية ودنا من الفتية و ثبوا في وجه داحس فردوه عن الغاية ففي ذلك يقول قيس بن زهير :

وما لاقیت من حمل بن بدر واخوته علی ذات الأصاد موا نفروا علی بغیر نفر وردوا دون غایته جوادی و داری و دروا دون غایته جوادی و دارت الحرب بین عبس وذبیان ابنی بغیض أر بهین سنة لم تنتج لهم ناقه ولا فرس لاشتغالهم بالحرب فبعث حد یفة بن بدر ابنه مالکا الی قیس بن زهیر یطلب منه حق السبق فقال قیس : کلا لامطلتك به ثم أخذالرمح فطعنه به فوقی یطلب منه حق السبق فقال قیس : کلا لامطلتك به ثم أخذالرمح فطعنه به فوقی

صلبه و رجعت فرسه غائرة فاجتمع الناس فاحتملوا دية مالك مائة عشراء و زعموا أن الربيع بن زياد حملها وحده فقبضها حذيفة وسكن الناس ثم إن مالك بن زهير نزل اللقاطة من أرض الشرية فأخبر حذيفة بمكانه فعدا عليه فقتله ففي ذلك يقول عنترة الفوارس:

فلله عينا من رأى مثل مالك عقيرة قوم ان جرى فرسان فليهما لم يجريا قيد غلوة وليهما لم يرسلا لرهان فقالت بنو عبس: مالك بن زهير بمالك بن حذيفة و ردوا علينا مالنا فأبي حذيفة أن يرد شيئا ، وكان الربيع بن زياد مجاو راً لبنى فزارة ولم يكن فى العرب مثله ومثل إخوته وكان يقال لهم الهم الكملة وكان مشاحناً لقيس بن زهير من سبب درع لقيس غلبه عليها الربيع بن زياد فاطرد قيس لبونا البنى زياد فأنى بها مكة معارض بها عبد الله بن جدعان بسلاح وفى ذلك يقول قيس

ألم يأتيك والأنباء تنمى عالاقت لبون بنى زياد ومحبسها على القرشى تشرى بأدراع وأسياف حداد وكنت إذا بليت بخصم سوء دلفت له بداهية الفؤاد

ولما قتل مالك بن زهير قامت بنوا فزارة يسألون و يقولون . مافهل حماركم ؟ قالوا صدناه . فقال الربيع : ماهدا الوحى ؟ قالوا : قتلنا مالك بن زهير قال . بئس مافعلتم بقومكم قبلتم الدية ثم رضيتم بها وغدرتم ؟ قالوا : لولا أنك جارنا لقتلناك وكانت خفرة الجار ثلاثا فقالوا له : بعد ثلاث ليال اخرج عنا . فخرج واتبعوه فلم يلحقوه حتى لحق بقومه وأناه قيس بن زهير فعاقده وفي ذلك يقول الربيع

فان تك حربكم أمست عوانا فانى لم أكن ممن جناها ولكن ولد سودة أرثوها وحشوا نارها لمن اصطلاها فانى غير خاذل كم ولكن سأسعى الآن إذ بلغت مداها

ثم يُهضت بنو عبس وحلفاؤهم بنو عبد الله بن غطفان إلى بني فزارة وذبيان.

ورئيسهم الربيع بن زياد ورئيس بني فزارة حذيفة بن بدر ﴿ يُوم دُى حسا لذبيان على عبس ﴾

ثم إن ذبيان تجمعت لما أصاب بنوعبس يوم المريقب فنزلوا فتوافوا بذى حسا وهو وادى الصفا من أرض الشرية و بين قطن ثلاث ليال و بين اليعمرية ليلة فهر بت بنوعبس وخافت أن لاتقوم بجماعة بنى ذبيان واتبعوهم حتى لحقوهم فقالوا: التفانى أو يقيدوننا فأشار قيس بن زهير على الربيع بن زياد أن لا يناجز وهم وأن يعطوهم رهائن من أ بنائهم حتى ينظروا فى أمرهم، فتوافقوا أن يكون رهنهم عند سبيع بن عرو أحد بنى ثعلبة من بنى ذبيان فدفعوا إليه من الصه بيان وانصرفوا وتكاف الناس وكان رأى الربيع مناجزتهم فصرفه قيس عن ذلك فقال الربيع

أقول ولم أملك لقيس نصيحة أرى مانرى والله بالغيب أعلم أتبقى على ذبيان في قتل مالك فقد حش جانى الحرب نارا تضرم

ف كث رهنهم عند سبيع حتى حضرته الوفاة فقال لابنه مالك: إن عندك مكرمة لاضير إن أنت حفظت هؤلاء الا علمة فكأ في بك لو مت قد أناك خالك حذيفة فعصر عينيه وقال هلك سيدنا نم خدعك عنهم حتى تدفعهم إليه فيقتلهم فلا تشرف بعدها أبدا فأن خفت ذلك فاذهب بهم إلى قومك. فلما هلك سبيع أطاف حذيفة بابنه مالك وخدعه حتى دفعهم إليه فأنى بهم البرية فجول يبرزكل يوم غلاما فينصبه غرضا و يقول: ناد أباك فينادى أباه حتى يتتله

﴿ يوم الهباءة لعبس على ذبيان ﴾

ثم اجتمعوا فالتقوا في يوم قائظ إلى جنب جنر الهباءة واقتتلوا من بكرة حتى النتصف النهار وحجز الحربينهم وكان حذيفة بن بدر يحرق فخدنه الركف فنال حقيس بن زهير عابني عبس إن حدديفة غدا إذا احتدمت الوديقة مستنقع في

جفر الهباءة فعليكم بها فخر جوا حتى وقعوا على صارف فرس حذيفة والحنفاء فرس حل بن بدر فقال قيس بن زهير: هـنا أثر الحنفاء وصـارف فقفوا أثرهما حتى تواقفوا مع الظهيرة على الهباءة فبصر بهم حمـل بن بدر فقال لهـم: من أبغض الناس اليكم أن يقف على رءوسكم قالوا. قيس بن زهير والربيع بن زياد. فقال: هذا قيس بن زهير قد أنا كم فلم ينقض كلامه حتى وقف قيس وأصحابه عـلى جفر الهباءة وقيس يقول لبيكم لبيكم يعنى إجابة الصبية الذين كانوا ينادونهم إذية تلون وفى الجفر حذيفة وحمل ومالك أبناء بدر وورقاء بن هلال فوقف عليهم شداد بن معاوية العبسى وهو فارس جروة فرسه ولها يقول

ومن يك سائلا عنى فانى وجروة كالشجاتحت الوريد أقوتها بقوتى إن شـتونا وألحفها ردائى فى الجليد

فحال بينهم و بين خيلهم ثم توافت فرسان بني عبس فقال حمل: ناشدتك ألله والرحم ياقيس فقال . لبيكم لبيكم فعرف حذيفة أنه لن يدعهم فانتهر حملا وقال . إياك والمأثور من الكلام فذهبت مشلا وقال لقيس: لئن قتلني لاتصلح غطفان بمدها فقال قيس . أبعدها الله ولا أصلحها وجاءه قر واش بمعبله فقصم صلبه وابتدره الحارث بن زهير وعمر و بن الأسلع فضرباه بسيفهما حتى دفعا عليه وقتل الربيع بن زياد حمل بن بدر فقال قيس يرثى حملا

تعلم أن خير الناس ميت على جفر الهباءة مايريم ولولا ظلمه مازلت أبكى عليه الدهر ماطلع النجوم ولحي ولحركن الفتى حمل بن بدر بغى والبغى مرتعه وخيم أظن الحلم دل على قومى وقد يستضعف الرجل الحليم ومارست الرجال ومارسونى فمعوج على ومستقيم ومثلوا بحذيفة كامثل هو بالغلمة

فلما أصيب أهل الهباءةواستمظمت غطفان قتل حذيفة تجمعوا وعرفت بنو عبس أن ليس لهم مقام بأرض غطفان فخرجوا إلى اليمامة فنزلوا باخوانهم بني. حنيفة ثم رحلوا عنهم فنزلوا ببني سعد بن زيدمناة

﴿ يوم الفروق﴾

ثم إن بنى سمد غدر وا بجوارهم فأنوا معاوية الجون فاستجاشوا عليهم وأرادوا أكلهم فبلغ ذلك بنى عبس فغز واالبلاد وقدموا ظمنهم و وقفت فرسانهم بموضع يقال له الفر وق وأغارت بنو سمد ومن مههم من جنود الملك على محلتهم فلم يجدوا إلا مواقد النسيران فاتبعوهم حتى أنوا الفر وق فاذا بالخيل والفرسان قد توارت فانصر فوا عنهم ومضى بنو عبس فنزلوا ببنى ضبة فأقاموا فيهم وكان بنو حديفة من بنى عبس يسمون بنى رواحة و بنو بدر بن فزارة يسمون بنى سودة ثم رجعوا لى قومهم فصالحوهم وكان أول من سعى فى الحمالة حرملة بن الأشعر فهات فسعى هاشم ابنه وله يقول الشاعر

أحيا أباه هاشم بن حرملة يوم المباتين ويوم اليعمله ثرى الملوك حوله مر عبلة يقتلذا الذنبومن لاذنبله

﴿ حرب البسوس وهي حرب بكر ووائل ابني تغلب ﴾

لم تجتمع معد كلها إلا على ثلاثة رهط من رؤساه العزب وهم عامر وربيعة وكليب فالأول عامر بن الظرب والثانى ربيعة بن الحارث والثالث كليب بن ربيعة وهو الذى يقال فيه أعز من كليب وائل وقاد معدا كلها يوم حزازى ففض جموع اليمن وهزمهم فاجتمعت عليه معد كلها وجعلوا له قسم الملك وتاجه ونجيبته وأطاعته معد بذلك حينا من دهره ثم دخله زهو شديد و بغى على قومه لما هو فيه من عزة وانقياد معدلة حتى بلغ من بفيه أنه كان يحمى مواقع السحاب فلا يرعى حماه و يجير على الدهر فلا تحفر ذمته و يقول وحش أرض كذا في جوارى فلا يهاج

ولاتورد إبل أحدمم إبله ولاتوقد نار معناره حتى قالت العرب: أعز من كليب وائل وكانت بنو جشم و بنو شيبان في دار واحدة بتهامة وكان كليب قد تزوج جليلة ولنت مرة بن ذهل بن شيبان وأخوها جساس وكانت البسوس بنت منقدالتميمية خالة جساس وكانت نارلة في بني شيبان مجاورة لجساس وكان لها ناقة يقال لها سراب ولها تقول العرب أشأم من سراب وأشأم من البسوس فرت إبل لكليب بسراب ناقة البسوس وهي معقولة فلها رأت سراب الابل نازعت عقالها حتى عقالها حتى من يشروك منه وتبعت الابل واختلطت بها حتى أقت إلى كليب وهو على الحوض معه مريش وكنانة فلها رآها أنكرها فشد عليها بسهم فزم ضرعها فنفرت الناقة وهي ترغو فلها رأتها البسوس قذفت خارها عن رأسها وصاحت واذلاه واجاراه

* مقتل كليب ﴾

فأحمست جساسا فركب فرساله مغروراً به وأخذا لنه وتبعه عمر و بن الحارث ابن ذهل على فرسه ومعه رمحه حتى دخلا الحي على كليب فقال له : يا أبا الماجدة عمدت إلى ناقة جارتى فعقرتها فقال له : ما ما نعى عن أن أذب عن حماى فأحمسه الغضب فطعنه جساس فقصم صلبه وطعنه عمر و بن الحارث من خلفه فقطع بطنه فوقع كليب وهو يفحص برجله وقال لجساس: أغثنى بشر بة ماء فقال: تجاو زت شبينا والاحص .

فلما قتل كايب ارتحات بنوشيبان حتى نزلوا بماء يقال له النهبى وتشمر المهلهل أخو كايب واسمه عدى بن ربيمة (وإنما قيل له المهلهل لأنه أول من هلهل الشمر) واسمه عدى بن ربيمة والغزل وحرم القمار والشراب وجمع إليه قومه فأرسل رجلا منهم إلى بنى شيبان يعذر إليهم فيما وقع من الأمر فأنوا مرة بن ذهل وهو فى نادى قومه فقالواله: إنهم أتيتم عظيما بقتلكم كايباً بناب من الابل فقطعتم الرحم وانتهكتم الحرمة وإنا كرهنا العجلة عليكم دون الاعذار إليكم ونحن نعرض

عليكم خلالا أر بعال كمنها مخرج ولنا فيها مقنع فقال مرة: وماهي وقال: تحيي لنا كليباً أو تدفع إلينا جساساً قاتله فنقتله به أو هما ما فانه كف له ،أو تم.كننا من نفسك فان فيك وفاء من دمه .

فقال أما إحيائي كليبا فهذا مالا يكون وأما جساس فانه غلام طعن طعنة على عجل ثم ركب فرسه فلا أدرى أى البلاد احتوى عليه، وأما همام فانه أبو عشرة وأخو عشرة وعم عشرة وكلهم فرسان قومهم فلن يسلموه لي فأدفعه إليكم يقتل بجريره غيره وأما أنا فهل هو إلاأن تجول الخيل جولة غدا فأكون أول قتيل بينها فما أتمجل من الموت ولسكن لكم عندى خصلتنان أما إحداهما فهؤلاء بني الباقون تسعمة فعلقوا في عنق أبهم شمئنم فانطلقوا به إلى رحالكم فاذبحوه ذبح الجزور والا فألف ناقة سوداء المقل أقيم لكم بها كفيلا من بني وائل فغضب القوم وقالوا : لقد أسأت تبذل لنا ولدك هؤلاء وتسومنا اللبن من دم كايب. ووقع الحرب بينهم ولحقت جليلة زوجة كليب بأبيها وقومها ودعت النمرين قاسط فانضمت إلى ثغلب وصاروا يدا معهم على بكر ولحق بهم عقيلة بن قاسط واعتزات قبائل بكر ابن وأئل وكرهوا مجامعة بني شيبان ومساعدتهم على قتال اخوتهم وأعظموا قتل كايبا بناب من الابل فظمنت لجيم عنهـم وكفت يشكر عن نصرتهـم وانقبض الحارث بن عباد في أهله وهو أبو بجير وفارس النعامة :وقال المهلمهل يرثى كايبها .

من بنی وائل بنسی قتیلا

بت ليلي بالأنممين طويلا أرقب النجم ساهرا أن يزولا كيف أهدى ولا بزال قتيل إلى أن قال:

ثم قالوا ما أن نخاف عويلا يسلب الخدر بيضه المحجولا رحموتر وىرماحنا والخيولا قتلوا ربهم كليبا سفاها كذنوا والحرم والحل حتى ويموت الجنين في عاطفاا

وقال أيضارتيه :

كليب لا خير في الدنيا ومن فيها كليب أى فــ قى عزا ومكرمــة نعى النعاة كليبا لى فقلت لهم الحزم والعزم كانا من طبيعته القائد الحيل تردى في أعنتها من خيــل تغلب ما تلقي أسنتها ليت الساء على من تحتها وقعت لا أصلح الله منا من يصالحك

إذ أنت خليتها فيمن يخليها أنحت السقائف إذ يعلوك ساقيها مالت بناالأ رضأو زالت رواسيها ما كل آلائه باقوم أحصيها زهوا إذا الخيل لجت في تعاديها إلا وقد خضبوها من أعاديها وانشقت الأرض وانجابت عن فيها مالاحت الشمس في أعلا مجاريها مالاحت الشمس في أعلا مجاريها

وأول وقعة بينهم كانت بالنهى يوم النهى فالتقوا عاء يقال له النهى كانت بنو شيبان نازلة عليه و رئيس تفاب المهلمل ورئيس شيبان الحارث بن مرة فكانت الدائرة لبنى تفلب وكانت الشوكة فى شيبان واستحر القتل فيهم إلا أنه لم يقتل فى ذلك اليوم أحد من بنى مرة .

﴿ يوم عنيزة ﴾

ثم التقوا بعنيزة فظفرت بنو تغلب ثم كانت بينهـم معاودة و وقائع كثيرة. كل ذلك كانت الدائرة فيه لبنى تغلب على بنى بكر فنها يوم الحنو ويوم عويرضان ويوم أينقويوم ضرمة و يوم القصيبات هذه كلما لتغلب على بكر أصيبت فيها بكو حق ظنوا أن ليس يستقبلون أمنهم وقال مهلمـل يصف هذه الأيام وينعيها على بكر في قصيدة طويلة أولها:

إذا أنت انقضيت فلا تحورى فقد أبكى من الليــل القصير

أليلتنا بذى حسم أنيرى وإن يك بالذنائب طال ليــلى وفها يقول: فلو نبش المقابر عن كليب لأخبر بالذنائب أى زير كأنا غدوة و بنى أبينا بجنب عنبرة رحيا مدير و إنى قد تركت بواردات بجيرا في دم مثل العبير هنكت به بيوت بنى عباد و بعض القتل أشفى للصدور على أن ليس عدلا من كليب إذا برزت مخبأة الحدور ولولا الريح أسمع من بحجر صليل البيض تقرع بالذكور وقال مهلهل لما أسرف في الدماء:

أكثرت قتل بنى بكر بربهم حتى بكيت وما يبكى لهم أحد اليت بالله لا أرضى بقتلهم حتى أبهرج بكراً أينما وجدوا قال أبوحاتم أبهرج أدعهم بهرجا لا يقتل فيهم قتيل ولا يؤخذ لهم ديةوقال المهلمل:

يال بكر أنشروا لى كايبا يَال بكر أين أين الفرار وقال :

قناوا كليبا ثم قالوا أربعوا كذبوا ورب الحل والاحرام حتى تبيــد قبيــلة وقبيــلة وبعض كل مثقف بالهام وتقوم ربات الخدور حواسرا يمسحن عرض ذوائب الايتام حتى يعض الشيخ بعد حميمه مما يرى ندما عــلى الابهام

﴿ يوم قضة ﴾

ثم إن مهلملا أسرف فى القتل ولم يبال بأى قبيلة من قبائل بكر أوقع وكان أكثر بكر قعد عن نصرة بنى شيبان لقتلمهم كليب بن وائل فكان الحارث بن عباد اعتزل تلك الحروب حتى قتل ابنه بجير ويقال إنه كان ابن أخيه فلما بلغ الحارث قتله قال : نعم قتيل القتيل أصلح بين ابنى وائل وظن أن المهلمل قد

أدرك به أركليب وجعله كفئاله ، فقيل له إنما قتله بشسع نعل كليب ، وذلك أن المهلمل لما قتل بجيرا قال : بؤبشسع نعل كليب فغضب الحارث بن عباد ، وكان له فرس يقال لها النعامة فركبها وتولى أمر بكر فقتل من تغلب حتى هرب المهلمل وتفرقت قبائل تغلب فقال فى ذلك الحارث بن عباد :

قربا مربط النعامة منى لقحت حرب وائل عن حيال لم أكن من جنائها علم الله و إنى بحرها اليوم صال قربا مربط النعامة منى إن قتل الكريم بالشسع غال وكان اليوم الذى شهده الحارث بن عباد يوم قضة و يوم تحلاق اللمم وفيه عنول طرفة بن العبد:

سائلوا عنا الذي يعرفنا ما لفينا يوم تحلاق اللمم وفيه أسر الحارث بن عباد المهلمل وهو لايعرفه واسمه عدى بن ربيعة فقال الحارث له : دلني على عدى وأخلى عنك ، فقال له عدى : عليك المهود بذلك إن حلتك عليه قال : نعمقال : فأنا عدى . فجز ناصيته وتركه وقال فيه :

هف نفسى على عدى ولم أع رف عديا إذ أمكنتنى اليدان ثم إن المهلمل فارق قومه ونزل فى بنى جنب وجنب من مدحج فطبوا اليه ابنته فمنعهم فأجبروه على تزويجها وساقوا إليه فى صداقها جاوداً من أدم قال فى ذلك .

أعزز على تغلب بما لقيت أخت بنى الاكرمين من جشم ﴿ فضائل الشمر ﴾

قال الفقيه أحمد بن عبد ربه : نحن قائلون بعون الله وتوفيقه في فضائل الشعر ومقاطعه ومخارجه إذ كان الشعر ديوان خاصة العرب والمنظوم من كلامها والمقيد لأ يامها والشاهد على حكامها حتى لقد بلغ من كلف العرب وتفضيلها له أن عمدت الله عما الشعر القديم فكتبتها عاء الذهب في القباطي المدرجة وعلقتها

فى أستار الكعبة فمنه يقال مذهبة امرئ القيس، ومذهبة زهير . والمذهبات سبح وقد يقال لها المعلقات .

اختلف الناس فى أشعر الشعراء قال النبى عَلَيْكُ وذكر عنده امرؤ القيس ابن حجر: هو قائدهم وصاحب لوائهم وقال عمر بن الخطاب للوفد الذين قدمواعليه من غطفان: من الذي يقول:

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وليس و راء الله للمرء مطلب قالوا: نابغة بني ذبيان قال لهم: فمن الذي يقول:

أتيتك عارياً خلقا ثيابي على وجل تظن بى الظنون فألفيت الامانة لم تخنها كذلك كان نوح لا بخون قالوا: هو النابغة: قال هو أشعر شعرائكم.

وقال أبوعمر و بن العلام : طرفة أشعرهم وأحدة _ يعنى قصيدته «لخولة أطلال ببرقة شهمد » _ وفيها يقول :

ستبدى لك الأيام ماكنت جاهلا ويأتيك بالأخبار من لم تزود وأنشدهذا البيت للنبي عَلَيْتُ فقال: هذا من كلام النبوة.

ومن الدليل عـلى عظم قدر الشعر عند العرب وجليل خطبه في قلومهم أنه لما بعث النبي على القرآن المعجز نظمه الحريم تأليفه وأعجب قريشا ما صمعوا منه قالوا: ما هذا الاسحر وقالوا في النبي . شاعر نتر بص به ريب المنون

وقال عمر بن الخطاب: أفضل صناعات الرجل الأثبيات من الشعر يقدمها في حاجاته يستعطف بها قلب الكريم ويستميل بها قلب اللئيم

وقدم أبو ليلى النابغة الجعدى عـلى رسول الله عَلَيْكَاتُهُ فَأَنشده شعره الذي يقول فيه:

بلغنا السهاء مجدنا وجدودنا وإنا لنبغى فوق ذلك مظهرا فقال النبي تقال النبي النبي

إلى الجنة ان شاء الله فلما باغ قوله:

ولا خير في حلم إذا لم يكن له بوادر تحمي صفوه أن يكدرا و لا خير في جهل اذا لم يكن له ٠ حلم اذا ما أورد الامر أصدرا قال النبي . لا يفضض الله فاك . فعاش مائة و ثلاثين سنة لم تنفض له ثنية قال أبو جرول الجشمي وكان رئيس قومـه: أسرنا النبي وَلَيْكَالِنَهُ يُوم حنين فبينًا هو عيز الرجال من النساء أذ وثبت بين يديه فانشدته

امنن علينا رسول الله في كرم فانك المرء نرجوه وننتظر امنن على نسوة قد كنت ترضعها يا أرجح الناس حلما حين يختبر انًا لنشكر للنعاء اذ كفرت وعندنا بعد هذا اليوم مدخر فذكرته حين نشأ في هوازن وأرضعته فقال. أما ماكازلى ولبني عبدالمطلب فهو لله. فقالت الانصار: وما كان لنا فهو لله ولرسوله . فردت الانصار ما كان في أيديها من الذرارى والأموال

سئل مالك بن أنس من أين شاطر ابن الخطاب عماله ? فقال: أموال كثيرة ظهرت عليهم وان شاعرا كتب اليه يقول:

نحج اذا حجوا ونغزو اذا غزوا فأنى لهم وفر ولسنا بذى وفر اذا التاجر الهندي جاء بفأرة من المسك راحت في مفارقهم تجرى سير ضونان شاطرتهم منك بالشطر

فدونك مال الله حيث وجدته قال. فشاطرهم عمر أموالهم .

﴿ قولهم في المدح ﴾

قال ابن عباس. قال لى عمر بن الخطاب. أنشدنى قول زهير فأنشدته قوله في هرم بن سنانحيث يقول .

طابوا وطاب من الأفلاذ ماولدوا قوم أبوهم سنان حين تنسيهم نو كان يقمد فوق الشمس من كرم قوم بأولهم أو مجدهم قمدوا جن إذا فزعوا أنس اذا أمنوا مرزون بها ليل اذا احتشدوا محسدون على ماكان من نعم لا ينزع الله منهم ماله حسدوا فقال له عمر: ماكان أحب الى لو كان هذا الشعر في أهل بيت رسول الله يَسْيَانِينَ ودخل ابن هرم بن سنان على عمر بن الخطاب فقال له: من أنت ? قال: أنا ابن هرم بن سنان . قال: صاحب زهير ؟ قال: نعم قال . أما انه كان يقول في كم أب هرم بن سنان . قال: كذلك كنا لمطيه فنجزل. قال: ذهب ما أعطيتموه و بقي ما أعطاكم . وقال الخطيئة . لما حبسه عمر بن الخطاب في هجائه لاز بر قان بن بدر أبياتا عدم و يستعطفه ، فلما قر أها عمر عطف له وأمر باطلاقه والأبيات: عمد فيها عمر و يستعطفه ، فلما قر أها عمر عطف له وأمر باطلاقه والأبيات: ماذا تقول لا فراخ بذى مرخ زغب الحواصل لا ماء ولا شجر ألقيت كاسيهم في قمر مظلمة فاغفر عليك سلام الله يا عمر أنت الامام الذي من بعدصاحبه ألقي اليه مقاليد النهي البشر ما آثروك بهاإذ قلدوك لها لكن لانفسهم كانت بها الاثر

﴿ قولهم في المجاء ﴾

قال عبد الملك بن مروان : ما هجانی أخـد بأرجع من بیت هجانی به ابن الزبیر وهو :

فان تصبك من الايام جائحة لم نبك منك على دنيا ولادين وقال بـــلال بن جرير . ســأ لت أبى أى شيَّ هجيت به أشد عليك قال . قول البعيث

وكل كليبي صحيفة وجهه أذل لاقدام الرجال من النعل وقال كشير في نصيب وكان أسود ويكني أبا الحجناء.

رأيت أبا الحجناء في الناس حارًا ولون أبي الحجناء لون البهائم تراه على ما لاحه من سواده وان كان مظلوما له وجه ظالم ذكر محمد بن يزيد النحوى رجلا من الشعراء فقال : لقد هجانى ببيتين أنضج بهما كيدى فاستنشدوه فأنشدهم .

سألنا عن عمالة كل حي فيكل قد أجاب ومن عماله فقلت محمد بن يزيد منهم فقالوا الآن زدتهم جهاله همايعاب من الشعر وليس بعيب

قال الاعشى في فرس النعان وكان يسمى اليحموم .

ويأمر المحموم كل عشية بقت وتعليق فقد كاد يسنق فقد الوا: ما يمدح أحد من السوقة فضلا عن الملوك أن يقوم بفرس ويأمر له بالعلف حتى كاد يسنق وليس هذا معناه و إنما المعنى فيه ما قال أبو عبيدة إن ملوك العرب بلغ من حزمها ونظرها فى العواقب أن أحدهم لا يبيت إلا وفرسه موقوف العرب بلغ من حزمها ونظرها فى العواقب أن أحدهم لا يبيت إلا وفرسه موقوف بسرجه ولجامه بين يديه مخافة عدو يفجؤه وحالة تصعب عليه فكان للنعان فرس يقال له اليحموم يتعاهده كل عشية وهذا مما يتمادح به العرب من القيام بالخيل و ارتباطها بأفنية البيوت

قال مروان بن الحبكم لخالد بن يزيد و قد استنشده من شعره فأنشده
فلو بةيت خلائف آل حرب ولم يلبسهم الدهر المنونا
لأصبح ماء أهل الأرض عذبا وأصبح لحم دنياهم سمينا
فقال له مروان: منونا سمينا والله مااضطرك اليها إلا العجز. وهذا مما لاعجز
فيه ولا عابه أحد في قوافي الشعر ولا أرى العيب فيه إلا على من رآه عيبا لأن
الياء والواو يتعاقبان في أشعار العرب كاما قد عا وحديثا . قال عبيد بن الاسرس .

وكل ذى غيبة يؤوب وغائب الموت لايؤوب من يسأل الناس يحرموه وسائل الله لايخيب ومثله من المحدثين أبو نواس أجارة بيتينا أبوك غيور وميسور مايرجى لديك عسير

وقدعابوا قوله

وأخفت أهل الشرك حتى أنه لنخافك النطف التى لم تخلق فقالوا كيف تخافه التى لم تخلق فقالوا كيف تخافه النطف التى لم تخلق . ومجاز هذا قريب إذا لحظ أن من خاف شيئاً خافه بجوارحه وسممه و بصره والنطف داخلة في هـذه الجـلة فهو إذا أخاف أشرك أخاف النطف التى في أصلابهم

قال الشاعر

ألاترثى لمسكنتُب يخافك لحمه ودمه ﴿ اختلاف الشعراء في المعنى الواحد ﴾

قـد يختلف الشعراء في المعنى الواحد وكل واحـد منهم محسن في مذهبه جار في توجيهـه و إن كان بعضـه أحسن من بعض ألا ترى أن الشماخ بن ضرار يقول في ثاقته :

إذا بلغتنى وحملت رحلى عرابة فاشرقى بدر الوتين وقال ابن هانئ فى ضدهذا المعنى ما هو أحـن منه فى محمد الامين وإذا إللطى بنا بلغن محمدا فظهورهن على الرجال حرام وقال أيضا

أقول لناقتى إذ أبلغتنى لفد أصبحت منى باليمين فلم أجعلك للفربان نحلا ولاقلت اشرق بدم الوتين فلم أجعلك للفربان نحلا ولاقلت اشرق بدم الوتين فقد عابوا قول الشماخ واحتجوا بقول النبي عَيَنالِيَّ للانصارية المأسورة التي بمجت على ناقة النبي إنى نذرت يارسول الله إن نجاني الله عليها أنحرها. قال بئس ماجزيتها الاندر لاحد في ملك غيره

وقال كثير عزة .

 قلاخفف الرحمن مابى من الهوى ولاقطع الرحمن عن أحبها حبى الله عن أحبها حبى الله الله الله عن أخبها عن الله عن ا

﴿ماأدرك على الشعراء﴾

حخل العتابي على الرشيد فأنشده : كأن أذنيه اذا تشوقا قادمة أو قلما محرفا

فعلم الناس أنه لحن ولم يهند أحد إلى اصلاح البيت غير الرشيد فانه قال تعالى أذنيه وحدث عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير فقال : إنى بباب المأمون إذ خرج عبد الله بن السمط فقال لى : علمت أن أمير المؤمنين على كاله لا يعرف الشعر قلت له : وبم علمت ذلك ? قال : أسممته الساعة بيتالو شاطر فى عليه ملكه الله قلت له : وما البيت ? فأنشد :

أضحى امام الهدى المأمون مشتغلا بالدين والناس بالدنيا مشاغيل قلت له والله لفد حلم عليك اذ لم يؤدبك عليه ويلك واذا لم يشتغل بالدنيا فقن يدبر أمرها? ألا قلت كافال جدك في عبد العزيز بن مروان.

فلا هو في الدنيا مضيع نصيبه ولا عرض الدنيا عن الدين شاغله ومما عيب على ابن هاني قوله في بعض بني العباس.

كيف لا يدنيك من أمل من رسول الله من نفره فقالوا: ان حق الرسول أن يضاف اليه لا أن يضاف الى غيره ولو اتسع مقسع فأجازه لكان له مجاز حسن وذلك أن يقول القائل من بني هاشم لغيره من أيناء قريش منا رسول الله يريد أنه من القبيلة التي نحن منها كا قال حسان: ومازال في الاسلام من آلها هم حامً عز لاترام ومفخر يهاليل منهم جعفر وابن أمه على ومنهم أحمد المتخير

﴿ نوادر من الشمر ﴾

قال المأمون لمحمد بن الجهم : أنشدنى بيناً أوله ذم وآخره مــــــ أولك بهـــــ كورة فأنشد

قبحت مناظرهم فحين خبرتهم حسنت مناظرهم لحسن المخبر فقال : زدنى فأنشد

أرادوا ليخفوا قبره عن عدوه فطيب تراب القبردل على القبر فولاه الدينور

قال الرشديد للمفضل الضبى: أنشدنى بيتا أوله أعرابى فى شملته هب من نومته وآخره مدنى رقيق غذى بماء المقيق قال المفضل : هولت على ياأمير المؤمنين فما هو فقال بيت جميل

ألا أيرا النوام و يحكمو هبوا أسائلكم هل يقتل الرجل الحب فقال المفضل له: فأخبرنى عن بيت أوله أكثم بن صبنى فى إصابة الرأى وآخره بقراط الطبيب فى معرفته بالداء والدواء فقال هارون: ماهو قال. بيت ابن هانئ حيث يقول.

دع عنك لومى فان اللوم إغراء وداونى بالتى كانت هى الداء قال : صدقت

كان رجل يدعى الشعر و يستبرده قومه فقال لهـم . إنما تستـبر دوننى من طريق الحسد قالوا . فبيننا و بينك بشار العقيلي فارتفعوا إليه فقال له : أنشدتى فأنشده فلما فرغ قال له بشار : إنى لأظلك من أهل بيت النبوة قال له : وما ذلك وقال . إن الله يقول وماعلمناه الشعروماينبغي له . فضحك القوم وخرجوا عنه

﴿ فِي الأَّلَّالَ وَاخْتَلَافَ النَّاسُ فَيُهَا ﴾

قال أبو عمر وأحمد بن عبد ربه : قد مضى قولنا في الشمر ونحن قائلون بعون

الله وتوفيقه في علم الألحان واختلاف الناس فيه ومن كرهه ومن استحسنه وكرهنا أن يكون كتابنا هذا بعد اشتماله على فنون الآداب والحسكم والنوادر والأمثال عطلا من هذه الصناعة التي هي مراد السمع ومرتع النفس وربيع القلب ومجال الهوى ومسلاة السكتيب وأنس الوحيد وزاد الراكب لعظم موقع الصوت الحسن من القلب وأخذه بمجامع النفس

﴿ فصل في الصوت الحسن ﴾

قال بعض أهل التفسير في قول الله يزيد في الخلق ما يشاء . هو الصوت الحسن و زعم أهل الطب أن الصوت الحسن يسرى في الجسم و يجرى في العروق فيصفو له الدم و يرتاح له القلب و تنموله النفس وتهتز له الجوارح و يخف له الحركات ومن ذلك كرهوا للطفل أن ينوم على أثر البكاء حتى يرقص و يطرب و بعد فهل خلق الله شيئا أوقع بالقلوب وأشد اختلاساً للعقول من الصوت الحسن وهل على الارض رعديد مستطار الفؤاد يغني بقول جرير بن الخطفي

قل للجبان إذا تأخر سرجه هل أنت من شرك المنية ناجى إلائاب إليه روحه وقوى قلبه أم هل على الارض بخيل قد تقطعت أطرافه لؤما ثم غنى بقول حاتم الطائى

برى البخيل سبيل المال واحدة أن الجواد برى فى ماله سبلا الا انبسطت أنامله و رشحت أطرافه أم هل على الأرض غريب نازح الدار بعيد المحل يغنى بقول على بن الجهم

ياوحشتا للغريب في البلد الذ ازح ماذا بنفسه صنعا قارق أحبابه فما انتفعوا بالعيش من بعده ولاانتفعا يقول في نأيه وغربته عدل من الله كل ماصنعا إلا انقطعت كبده حنينا إلى وطنه وتشوقا إلى سكنه

﴿ اختلاف الناس في الغناء ﴾

احتجوا في إباحة الغناء بجديث عبد الله من أوس ابن عم مالك وكان من أَفْضُل رجال الزهري قال: من النبي عَلَيْكَ بِجارية في ظل فارع وهي تمني هل على و يحركم إن لهوت من حرج

فقال النبي: لاحرج إن شاء الله . عن ابن جريج قال : سألت عطاء عن ﴿ قُراءة القرآن على ألحان الغناء والحداء فقال: وما بأس ذلك ياان أخي

ومن حجة من كره الغناء أن قال: إنه يسعر القاوب و يستفزالعقول و يستخف الحليم و يبعث على اللهو و يحض على الطرب وهو باطل في أصله وتأولوا ذلك في قول الله عز وجل: ومن الناس من يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله فِمْيِرِ عَلَمْ وَيَتَّخَذُهَا هُزُوا. وأخطأوا في التأويل إنما نزلت هذه الآية في قوم كانوا يشترون الكتب من أخبار السير والاحاديث القدعة ويضاهون سها القرآن و يقولون إنها أفضل منه وليس من سمم الغناء يتخذ آيات الله هز وا وأعدل الوجوه

في هذا أن يكون سبيله سبيل الشعر فحسنه حسن وقبيحه قبيح

وقد حدث إبراهيم بن المنذر الخزاعي أن ابن جامع السهمي قدم مكة عال كثير ففرقه في ضعفاء أهله فقال سفيان بن عيينة: بلغني أن هذا السهمي قدم عال كثير قالوا: نعم قال: فعلام يعطى ? قالوا: يغنى الماوك فيعطونه قال: و بأى شيُّ

أطوف البيت مع من يطوف وأرفع من مئز رى المسبل قال بارك الله عليه. ما أحسن ماقال ثم ماذا قال:

وأسجد بالايل حتى الصباح وأتلو من المحكم المنزل قال . وأحسن أيضا أحسن الله إليه ثم ماذا قال .

عسى فارج الهم عن يوسف يسخر لى ربة المحمل قال : أمسك أمسك أفـد آخرا ما أصلح أولا . ألا ترى سفيان رحمه الله

حسن الحسن من قوله وقبيح القبييح

كان عبد الله بن عمر يحب عبد الله بن جمفر فدخل عليه فوجد جارية معها عود فقال: ماهذا قال ابن جعفر: ما تظن به يا أبا عبد الرحن فان أصاب ظنك فلك الجارية قال: ما أراني إلا قد أخذتها هذا ميزان رومي فضحك ابن جعفر وقال: صدقت هذا ميزان يوزن به المكلام والجارية لك. ثم قال: هات فغنت أيا شوقا إلى البلد الامين وحي بين زمزم والحجون

ثم قال له : هل ترى بأسا ؟ قال : هل غير هـذا ؟ قال : لا قال : فما أرى مهذا بأساً

كان معاوية يعيب من ابن جعفر سماع الغناء فأقبل معاوية عاما من ذلك حاجا فنزل المدينة فمر ليلة بدار عبد الله بن جعفر فسمع عنده غناء على أوتار فوقف ساعة يستمع ثم مضى وهو يقول: أستغفر الله فلما انصرف من آخر الليل مر بداره أيضا فاذا عبد الله قائم يصلى فوقف ليستمع قراءته فقال: الحمد لله ثم نهض وهو يقول: خلطوا عملا صالحا وآخر سيئاً عسى الله أن يتوب عليهم . فلما بلغ ابن جعفر ذلك أعد له طعاما ودعاه إلى منزله وأحضر ابن صياد المغنى ثم تقدم إليه يقول: إذا رأيت معاوية واضعاً يده فى الطعام فحرك أوتارك وغن فلما وضع معاوية يعجب به

یا لبینی أوقدی النار ان من تهوین قد حارا رب ناربت أرمقها تقضم الهندی والغارا

قال: فأعجب معاوية غناؤه حتى قبض يده عن الطعام وجعل يضرب برجله الأرض طربا فقال ابن جعفر يا أمير المؤمنين إنها هو مختار الشعر بركب عليه مختار الألحان فهل ترى بأسا قال: لا بأس بحكمة الشعر مع حكمة الألحان

قدم الفرزدق المدينة فنزل على الأحوص بن محمد بن عبد الله بن عاصم فقال الا حوص: ألا أسممك غناء قال تغن فغناه

> أتنسى إذتودعنا سليمى بعود بشامة ستى البشام بنفسى من تجنيه عزيز على ومن زيارته لمام ومن أمسى وأصبح لاأراه ويطرقني إذا هجه النيام

> > فقال الفرزدق : لن هذا الشعر ? قال : لجرير ، ثم غناه

إن الذين غــدوا بلبك غادر وا وشــلا بعينــك ما يزال معينا غيضن من عــبراتهن وقلن لى ما ذا لقيت من الهوى ولقينا فقال: لمن ذا الشعر فقال: لجريرثم غناه

اسرى لخالدة الخيال ولا أرى شيئا ألذ من الخيال الطارق ان البليمة من عمل حمديثه فانقع فؤادك من حديث الوامق فقال: لمن هذا الشعر فقال: لجرير فقال: ما أحوجه مع عفافه إلى خشونة شعرى وما أحوجني مع فسوقي إلى رقة شعره

وأصل الفناء ومعدنه ﴾

قال أبو المنذره شام بن المكابى : الغناء على ثلاثة أوجه النصب والسناد والهزج فأما النصب فغناء الركبان والقينات وأما السناد فالثقيل الترجيع الكثير النغات وأما الهزج فالخفيف كله وهو الذى يثير القلوب و يهيج الحليم و إنما كان أصل الغناء ومعدنه فى أمهات القرى من بلاد العرب ظاهرا فاشيا وهى المدينة والطائف وخيبر و وادى القرى و دومة الجندل والتهامة وكان أول من غنى فى العرب قينةان لعاد يقال لهما الجراديان ومن غنائهما

ألا يا قيل و يحك قم فهينم لعدل الله يصبحنا عماما و إنما غنتا بهذا حين حبس عنهما المطر

وكان أول من غنى فى الأسلام طويس وعلم ان سريج والدلال ونؤومة الضحى ومن غنائه وهو أول صوت غنى فى الاسلام

> قــد برانى الشــوق حتى كدت من شوقى أذوب ﴿ أَخبار المفنيين ﴾

أولهم طويس — لما ولى أبان بن عان بن عان المدينة لمعاوية قعد في باوله عظيم واصطف له الناس فجاء طويس المغنى وقد خضب يديه واشتمل على دف له وعليه ملاءة مصقولة فسلم ثم قال: بأبى وأمى يا أبان الحمد لله الذى أرانيك أميراً على المدينة إنى نذرت لله فيك نذرا إن رأيتك أن أخضب يدى واشتمل على دفى وآتى مجلس إمارتك وأغنيك صونا. قال: يا طويس ليس هذا موضع ذاك قال: بأبى أنت وأمى يابن الطيب انحنى قال: هات يا طويس فحسر عن ذاك قال: بأبى أنت وأمى يابن الطيب انحنى قال: هات يا طويس فحسر عن خراعيه وألقى رداءه ومشى بين السماطين وغنى

ما بال أهملك يا رباب خزرا كأنهم غضاب فصفق أبان بيديه ثم قام عن مجلسه فاحتضنه وقبله بين عينيه

وكان لهارون الرشيد جماعة من المفنيين منهم إبراهيم الموصلي وابن جامع السهمي ومخارق وغيرهم قال إسحاق بن إبراهيم الموصلي : لما أفضت الحلافة إلى المأمون أقام عشرين شهرالم بسمع حرفا من الغناء ثم كان أول من تغني بحضرته أبو عيسي ثم واظب على السماع وسأل عني فجرحني عنده بعض من حسدتي فقال: ذلك رجل بتيه على الخلافة فأمسك المأمون عن ذكري وجناني كل من كان يصلني ذلك رجل بتيه على الخلافة فأمسك المأمون عن ذكري وجناني كل من كان يصلني لماظهر من سوء رأيه في فأضر ذلك بي حتى جاء ني يوماً علوية فقال: أتأذن لى اليوم في ذكر ك فاني اليوم عنده فقلت : لا ولكن غنه بهذا الشعر فانه سيبعثه لى اليوم في ذكر ك فاني اليوم عنده فقلت : لا ولكن غنه بهذا الشعر فانه سيبعثه على أن يسألك من أين هذا فيفتح لك ما تربه ويكون الجواب أسهل عليك من الابتداء فرضي علوية فلما استقر به المجلس غناه الشعر الذي أمرت به وهو يامعشر الماء قد سدت مسالكه أما إليك سبيل غير مسدود

لحائم حارحتى لاحياة به مشرد عن طريق الماء مطرود فلما سمعه المائمون قال: ويلك لمن هذا ? قال يا سيدى لعبد من عبيدك جفوته واطرحته قال: إسحاق. قلت: نعم. قال: ليحضر الساعة. قال إسحاق فجاءنى الرسول فصرت إليه فلما دخلت قال: أدن فدنوت فرفع يديه مادها فأنحنيت فاحتضنى بيديه وأظهر من إكرامى و برى مالوأظهره صديق لى مواس لسرنى فأنحنيت فاحتضنى بيديه وأظهر من إكرامى و برى مالوأظهره صديق لى مواس لسرنى كان إبراهيم بن المهدى داهية عاقلا عالما بأيام الناس شاعرا مفلقا وكان يصوغ فيجيد وكان إبراهيم قد خالف على المأمون ودعا إلى نفسه فظفر به المائمون

ذهبت من الدنيا كما ذهبت منى هوى الدهربي عنما وأهوى بها عنى فان أبك نفسى أبك نفساً عزيزة و إن أحتسبها أحتسبها على ضي

قال: فلما فتحت له أبواب الرضا من المامون غنى بهما بين يديه فقال له المأمون: أحسنت والله يا أميرالمؤمنين، فقام إبراهيم رهبة من ذلك. وقال: قتلتنى والله يا أميرالمؤمنين، لاوالله إن جلست حتى تسمينى باسمى قال: اجلس يا إبراهيم فكان بعد ذلك آثر الناس عند المأمون ينادمه ويسامره ويفنيه فحدثه يوماً فقال بينا أنا مع أبيك يوماً بطريق مكة إذ تخلفت عن الرفقة وانفردت وحدى وعطشت وجعلت أطلب الرفقة فأتيت إلى بئر فاذا حبشى نائم عندها فقلت له: يا نائم قم فاسقنى فقال : إن كنت عطشان فانزل واستق بنفسك فخطر ببالى صوت فترنات به وهو:

كفنانى ان مت فى درع أروى واسقيانى من بئر عروة ماء فلما منمع نشط مسروراً وقال: والله هذه بئر عروة . فعجبت ياأمير المؤمنين للم خطر ببالى فى هذا الموضع ثم قال: أسقيك على أن تغنينى فقلت: نعم فلمأزل أغنيه وهو يجبذ الحبل حتى سقانى وأروى دابقى ثم قال: أدلك على موضع العسكر على أن تغنينى قلت: نعم فلم يزل يعدو بين يدى وأنا أغنيه حتى أشرفنا على على أن تغنينى قلت: نعم فلم يزل يعدو بين يدى وأنا أغنيه حتى أشرفنا على

العسكر فانصرفت وأتيت الرشيد فحدثته بذلك فضحك ثم رجعنا من حجتنا فاذا هو قد تلقائي وأنا عديل الرشيد فلما رآنى قال: مغن والله قيل له: أتقول هذا لأخى أمير المؤمنين قال: إي لعمر الله لقد غنائى وأهدى إلى أقطا وتمرا فأمرت له بصلة وكسوة وأمر له الرشيد بكسوة أيضا فضحك المأمون وقال غننى الصوت فغنيته فافنتن به فكان لا يقترح على غيره ومن غنائه في المأمون

ألا إنما المأمون للناس عصمة مميزة بين الضلالة والرشد رأى الله عبد الله خير عباده فلكه والله أعلم بالعبد وكان خالد صامه من أحسن الناس ضرباً بالعود قال: قدمت على الوليد بن يزيد في مجلس ناهيك به من مجلس فألفيته على سريره و بين يديه معبد ومالك ابن أبي السمح وابن عائشة وأبو كميل وغزيل الدمشقي وكانوا يغنون حتى بلغت النوبة إلى فغنيته

سرى همى وهم المرء يسرى وغاب النجم إلا قيد فتر للحسم ما أزال له قرينا كأن القلب أودع حرجر عدل عدل على بكر أخى فارقت بكرا وأى العيش يصلح بعد بكر فقال. أعد ياصام ففعلت فقال لى : من يقول هذا الشعر? قلت :عروة من أذينة يرنى أخاه بكرا. قال الوليد : لقد حجر واسعاهذا والله الميش الذى نحن فيه يصلح على رغم أنفه

﴿ فِي النساء وصفاتهن ﴾

قال صاحب العقد الفريد: قد مضى قولنا فى الغناء واختـلاف الناس فيه ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه فى النساء وصفائهن وما يحمد و يذم من عشرتهن إذ كان كله مقصوراً على الحليلة الصالحة والزوجة الموافقة والبلاء كله موكل بالقرينـة السوء التى لاتسكن النفس إلى كريم عشرتها ولا تقر العين برؤيتها

فى حكمة سلمان بن داود المرأة العاقلة تبنى بيتهاوالسفيهة تهدم. وقال: الجمال كاذب والحسن مخلف و إنما تستحق المدح المرأة الموافقة

خطب عمر و بن حجر إلى عوف بن محلم الشيبائي ابنته فقال. فهم أزوجكها على أن أسمى بذيها وأزوج بناتها فقال عمر و: أما بنونا فنسميهم بأسهائنا وأسها آلهائنا وعومتنا وأما بناتنا فنزوجهن أكفاءنا من الملوك ولكني أصدقها عقارا في كندة وأمنحها حاجات قومها لاترد لأحد منهم حاجة فقبل ذلك منه أبوها فلما كان بناؤها به خلت بها أمها فقالت:

« أى بنية إنك فارقت بيتك الذى منه خرجت وعشك الذى فيه درجت إلى رجل لم تعرفيه وقرين لم تألفيه فكونى له أمة يكن لك عبداً واحفظى له خصالا عشراً يكن لك ذخراً أما الأولى والثانية فالحشوع له بالقناعة وحسن السمع له والطاعة وأما الثالثة والرابعة فالتفقد لموضع عينه وأنفه فلا تقع عينه منك على قبيح ولا يشم منك إلا أطيب ربح وأما الخامسة والسادسة فالتفقد لوقت طعامه ومناهه فان توانر الجوع ملهبة وتنغيص النوم مغضبة وأما السابعة والثامنة فالاحتراس عاله والارعاء على حشمه وعياله وملاك الأمر في المال حسن التقدير وفي العيال حسن التدبير وأما التاسعة والعاشرة في المحترا فانك إن عصيت أمره أو غرت صدره و إن أفشيت سره لم تأمني غدره مرا فانك إن عصيت أمره أو غرت صدره و إن أفشيت سره لم تأمني غدره عمرا فانك إن عصيت أمره أو غرت صدره و إن أفشيت سره لم تأمني غدره عمرا فانك إن عمر و جد امرئ القيس الشاعر

ذكروا أن هنداً بذت عتبة قالت لا بيها: لا تزوجني من أحد حتى تمرض على أمره وتبين لى خصاله نخطبها أبو سفيان وسهيل بن عمرو فدخل عليها أبوها يقول أتاك سهيل وابن حرب وفيهما رضالك ياهند الهنود ومقنع وما منهما إلا يواسى بفضله ومامنهما إلا يضر وينفع وما منهما إلا أغر هيميدع

فدونك فاختارى فأنت بصيرة ولا تخدى إن المخادع بخدع قالت: يا أبت والله ما أصنع بهذا شيئاً ولكن فسر لى أمرها و بين لى خصالها حتى أختار أشدها موافقة لى فبدأ بذكر سهيل فقال: فى ثروة وسعة من العيش إن تابعتيه تابعك وان ملت عنه حط إليك تحكين عليه فى أهله وماله . وأما الآخر فهوسع عليه منظور إليه فى الحسب الحسيب والرأى الأريب مدره أرومته وعزع شيرته شديد الغيرة كبير الطهرة فقالت يا أبت: الاول سيدمضياع ألحرة فا عست أن تلين بعد إبائها وتضيع تحت جناحه اذا تابعها بعلها فأشرت وخافها أهلها فأمنت نساء عند ذلك حالها وقبيح دلالها فان جاءت بولد أحمقت وان أنحبت فهن خطأ ما أنحبت فاطوذكر هذا عنى ولا تسمه على بعد . وأما الآخر فبعل الفتياة الخريدة الحرة العفيفة و إنى لاقى لا أريب له عشيرة فتعيره ولا تضيره بذعر فنضيره وانى لأخلاق مثل هذا اوافقة فز وجنيه . فز وجهامن أبي سفيان فولدت له معاوية وقبله يزيد .

(11:2 - 14)

ان لم يكرمها لم يظلمها ثم شاور رجـ الا آخر يقال له أبو العلاء فقال له : زوجها فان ماله لها وحمقه على نفسه، فزوجه فرأى منه ما يكره فى نفسه وابنته فقال :

ألهنى إذ عصيت أبا يزيد ولهنى اذ أطعت أبا العلاء وكانت هفوة من غير ريح وكانت زلقة من غير ماء وكانت هفة المرأة السوء ﴾ _قال النبى عَيَيْكِيْنِ : اياكم وخضراء الدمن بريد الجارية الحسناء فى المنبت السوء . و فى حكمة داود المرأة السوء مثل شرك الصياد لا ينجو منها الا من رضى الله عنه .

قال بعض الشعراء:

لقد كنت محتاجا الى موت زوجتى ولكن قربن السوء باق معمر فيا ليتما صارت الى القد برعاجلا وعدنها فيه نكير ومنكر فيا ليتما صارت الى القد برعاجلا وعدنها فيه نكير ومنكر في أبي في أخبار النساء ﴾ لما قتل مصعب بن الزبير زوجة المختار بن أبي عبيد أنكر الناس ذلك عليه وأعظموه لائه أتى عانهى رسول الله والتيانية عنه في فساء المشركين فقال عمر بن أبي ربيعة :

ان من أعظم الكبائر عندى قتل حسناء غادة عطبول قتلت باطلا على غير ذنب ان لله درها من قتيل كتب القتل والقتال علينا وعلى الغانيات جر الذيول ولما خرجت الخوارج بالاهواز أخذوا امرأة فهموا بقتلها فقالت لهم أتقتلون من ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين فأمسكوا عنها .

﴿ فِي الطلاق ﴾

قال الحسن بن على لامرأته عائشة بنت طلحة : أمرك بيدك فقالت : قدر كان بيدك عشرين سنة فأحسنت حفظه فلا أضيعه اذ صار بيدى ساعة واحدة وقد صرفته اليك فاعجبه ذلك وأمسكها . كان تحت الدريان بن الاسود بنت عم له فطلقها فتبعتها نفسه فكتب اليها؟ يعرض لها بالرجوع فكتبت اليه :

ان كنت ذا حاجة فاطلب لها بدلا ان الغزال الذى ضيعت مشغول فكتب المها

من كان ذا حاجة فالله يكلؤه وقد لهونا به والحبل موصول وطلق الوايد بن يزيد امرأته سعدى فلما تزوجت اشتد ذلك عليه وندم على ما كان منه فدخل عليه أشعب فقال له : أبلغ سعدى عنى رسالة ولك خسة آلاف درهم فقال : عجلها ، فأمن له بها فلماقبضها قال . هات رسالتك فانشد :

أسمدى ما اليك لناسبيل ولاحتى القيامة من تلاق بلى ولمل دهراً أن يواتى عوت من خليلك او فراق

فاتاها فاستأذن فدخل عليها فقالت. ما بدا لك في زيارتنا يا أشعب ؟ فقال: ياسيدتي ارسلني اليك الوليد برسالة وأنشدها الشهر فقالت لجواريها: خذن هذا الخبيث فقال: يا سيدتي انه جمل لي خسة آلاف درهم قالت والله لأعاقبنك أولتبلغن اليه ما أقول لك. قال: يا سيدتي اجعلي لي شيئا. فقالت: لك بساطي أولتبلغن اليه ما أقول لك. قال: يا سيدتي اجعلي لي شيئا. فقالت: لك بساطي هذا قال: قومي عنه فقامت عنه و ألقاه على ظهره و قال هات برسالتك فقالت. أنشده:

أتبكى على سعدى وانت تركتها فقد ذهبت سعدى فاأنت صانع فلما بلغه وأنشده الشعر سقط فى يده وأخذته كظمة ثم سرى عنه فقال: اختر واحدة من ثلاث إما أن نقتلك وإما ان نطرحك من هذا القصر وإما أن نلقيك الى هـذه السباع فتحير أشعب واطرق حينا ثم رفع راسه وقال: ياسيدى ما كنت لتعذب عينين نظرتا الى سعدى فتبسم وخلى سبيله.

وطلق عبد الرحمن بن أبي بكر امرأته بأمر أبيه ثم دخل عليه فسممه يتمثل

فلم أرمثلي طلق اليوم مثلها ولا مثلها في غيرشي تطلق فأمره عراجعتها.

قال أبو محفر وم: قال لى الفر زدق يوما: امض بنا الى حلقة الحسن مغانى أريد أطلق النوار فقلت له: إنى أخاف ان تتبعها نفسك و يشهدعليك الحسن وأصحابه قال: انهض بنا فجئنا حتى وقفنا على الحسن فقال: كيف أصبحت أبا سعيد الحال عنير كيف أصبحت أبا فراس فقال. تعلمن انى طلقت النوار ثلاثا ، فقال الحسن وأصحابه: قد سمعنا. فا نظلة نا فقال لى الفر زدق. يا هذا ان فى نفسى من النوار شيئا فقال. قد حذر تك فقال:

ندمت ندامة الكسمى لما غدت منى مطلقة نوار وكانت جنتى فخرجت منها كآدم حين أخرجه الضرار ولو أنى ملكت بها يمينى لسكان على للقدر الخيار وممن طلق امرأته وتبعتهانفسه قيس بن ذريح وكان أبوه امره بطلاقهافطلقها وندم وقال فى ذلك :

فواكبدى على تسريح لبنى فكا فراق لبنى كالحداع تكنفنى الوشاة فأزعجونى فيا للناس للواشى المطاع فأصبحت الغداة ألوم نفسى على أمر وليس بمستطاع كغبون يعض على يديه تبين غبنه بعد البياع

﴿ المتنبئون ﴾

قال أبو الطيب الربدى . أخذ رجل ادعى النبوة أيام المهدى فأدخل عليه فقال له . انت نبى قال : نعم . قال : وإلى من بمثت قال . أو تركتموني أذهب الى أحد ساعة بمثت وضعتموني في الحبس فضحك منه المهدى وخلى سبيله . وادعى رجل النبوة بالبصرة فأتى به سلمان بن على مقيداً فقال له : أنت فني مرسل قال : أما الساعة فأنى مقيد قال : و يحك من بعثك ? فقال : أمهذا

يخاطب الانبياء ياضعيف والله لو لا انى مقيد لأمرت جبريل يدمدمها عليكم قال: فالمقيد لا تجاب له دعوة فقال: نعم الانبياء خاصة فضحك سلمان وقال له: أنا اطلقك وأمر جبريل فان أطاعاك آمنا بك وصد قناك فقال: صدق الله لا فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم » فضحك سلميان وسأل عنه فشهد عنده انه ممرور نفلي سبيله.

ادعى رجل النبوة في أيام المهدى فأدخل عليه فقال له : أنت نبي ? فقال : نعم قال : ومتى نبئت? فقال : وما تصنع بالتاريخ? قال : ففي أى المواضع جاءتك النبوة ? فقال : وقعنا والله في شغل ليس هذا من مسائل الانبياء فان كان رأيك أن تصدقني في كل ما قلت لك فاعمل بقولي وان كنت عزمت على تكذيبي فدعني أذهب عنك .قال المهدى : هذا مالا يجوز إذ كان فيه فساد الدين فقال : واعجبا لك تغضب لدينك ولاأغضبأنا لفساد نبوتى أنتوالله ماقو يتإلا يمعن ابن زائدة والحسن بن قحطبة وما أشبههما من قوادك. وكان على اليمين المهدى شريك القاضي فقال المهدى ما تقول ياشريك في هذا النبي ؟قال شاورتهذافي أمرى وتركت أن تشاورنى قال: هات ما عندك، فقال احاكمك فها جاء بهالرسل قبلى قال : رضيت فقال : أكافر عندك أناأم مؤمن ? قال: كافر فقال : فان الله يقول (و لا تطع الكافرين والمنافقين ودع أذاهم) فلا تطعني و لا تؤذني ودعني أذهب الى الضمفاء والمساكين فأنهم أتباع الأنبياء وأدع الماوك والجبايرة فانهم حطب جهنم فضحك المهدى وخلى سبيله .

ادعى رجل النبوة فى زمن خالد بن عبد الله القسرى وعارض القرآن فأتى به خالد فقال له : ما تقول به فقال : عارضت فى القرآن ما يقول الله تعالى « إنا أعطيناك الكوئر فصل لربك وانحر إن شانئك هو الأبتر » فقلت أنا ما هو أحسن من هذا : إنا أعطيناك الجماهر فصل لربك وجاهر و لا تطعكل ساحر . فأمر به خالد فضر بت عنقه وصلب على خشبة فهر به خلف بن خليفة الشاعر وقال : إنا أعطيناك

العمود فصل لربك على عود وأنا ضامن أن لا تمود .

﴿ المرورون ﴾

كان بالبصرة ممروريقال له عليان بن أبي مالك وكانت العلماء تستنطقه التسمع جوابه وكلامه وكان راوية للشعر بصيراً بجيده فذكر عن عبد الله بن إدريس صاحب الحديث قال : أخرجه الصبيان مرة حتى هجم علينا فى الدار فقال لى الخادم هذا عليان قدهم علينا والصبيان فى طلبه ، فقلت : ادفع الباب فى وجوه الصبيان وأخر جاليه طماما، فلما وضعه بين يديه حمد الله وأثنى عليه وقال : هذا من رحمة الله وأشار الى الطعام كما أن أو لئك من عذاب الله وأشار الى الصبيان ثم جعل يأكل والصبيان برجون الباب وهو يقول . « فضر ب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب ، قال ادريس . فلما انقضى من طعامه قلت فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب ، قال ادريس . فلما انقضى من طعامه قلت فيه الرحمة وظاهر ه من قبله العذاب ، قال ادريس . فلما انقضى من طعامه قلت وكان بصيراً بالشعر فقلت له : أى بيت تقوله العرب أشعر قفقال : البيت الذى وكان بصيراً بالشعر فقلت امثل ماذا قال : مثل قول جميل

ألا أيها النوام و يحكمو هبوا أسائلكم هل يقتل الرجل الحب فأنشد النصف الاول بصوت ضعيف وأنشد النصف الا خر بصوت رفيع ثم قال. ألا ترى النصف الاول استأذن على القلب فلم يأذن له والنصف الثانى استأذن على القلب فأذن له. قلت: ومثل ماذا? فقال مثل قول الشاعر

ندمت على ما كان منى فقدتنى كا ندم المغبون حين يبيع أثم قال أتستطيب بالله قوله فقدتنى يا إدريس ? قلت: بلى فضرب بيديه على فخذى وقال: قم يثبت الله قرنك . وابن إدريس يومئذا بن نمانين سنة

وكان بالبصرة مجنون يأوى الى دكان خياط و بيده قصبة قد جمل فى رأسها أكرة ولف عليها خرقة لئلا يؤذى بها الناس فكان اذا أحرده الصبيان التفت

الى الخياط وقال له: قد حمى الوطيس وطلب اللهاء فما ترى إفيهول الخياط شأنك يهم فيشد عليهم ويقول

أشد على الكتيبة لا أبالى احتفى كان فيها أم سواها فاذاأدرك منهم صبيا رمى بنفسه الى الارض وأبدى له عورته فيتركه و ينصرف و يقول عورة المؤمن حمى ثم يقوم و ينادى

أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المنوقد ثم يرجِم الى دكان الخياط ويلقى العصا من يدهو يقول فألقت عصاها واستقربها النوى كا قر عينا بالاياب المسافر فألقت عصاها واستقربها النوى كا قر عينا بالاياب المسافر

دخل رجل من النوكى على الشعبى وهو جالس مع امرأته فقال: أيكما الشعبى وققال: هذه فقال: أيكما الشعبى وققال: هذه فقال: ما تقول أصلحك الله فى رجل شتمنى أول يوم من رمضان هل يؤجر فقال الشعبى ان كان قال لك ياأحمق فانى أرجوله

قال دحية القاضى وكان من مجانبن القصاص: كان اسم الذئب الذي أكل بوسف كذا فقالوا: ان الذئب الذي لم يوسف فقال: فهذا اسم الذئب الذي لم يوسف

قال بعض الرواة رأيت قاصا يحدث الناس بقتل حمزة فقال ولما بقرت هند عن كبد حمزة استخرجها ولا كثما ولم تزدردها فقال النبي صلى الله عليه وسلم : لو ازدردتها ما مستها النارثم رفع يديه الى السماء روقال . اللهم اطعمنا من كبد حمزة وقف معاوية بن مرواد على باب طحان فرأى حماراً يدور بالرحى فى عنقه جلجل فقال الطحان : لم جعلت الجلجل فى عنق الحارث فتال : ربما أدركتني سامة أو نعاس فاذا لم أسمع صوت الجلجل علمت أنه واقف فصحت به فانبعث قال : أفرأيت إن وقف وحرك رأسه فقال له : ومن لى بحار يكون عقله مثل عقل الامير، وهو القائل وضاع له باذ . أغلقوا أبواب المدينة لا يخرج البازى

﴿ البخلاء ﴾

من البخلاء هشام بن عبد الملك، قال خالد بن صفوان : دخلت على هشام فأطرفته وحدثته فقال : سل حاجتك فقلت : ثزيد في عطائى عشرة دنانير فأطرق حينا وقال : فيم وبم ولم ألعبادة أحدثها أم لبلاء حسن أبليته في أمير المؤمنين ألا لا يابن صفوان ولو كان لكثر السؤال ولم يحتمله بيت المال فقلت تت وفقك الله يا أمير المؤمنين وسددك فأنت والله كا قال أخو خزاعة

اذا المال لم يوجب عليك عطاءه صنيعة قربى أو صديق توافقه منعت و بعض المنع حزم وقوة ولم يستلبك المال الاحقائقه ومنهم عبد الله بن الزبير أتاه أعرابي يسأله حملا ويذكر أن ناقته تعبت فقال له : انعلها من النعال السبتية ، فقال الاعرابي : إنما أتيتك مستوصلا ولم آتك مستوصفا ، فلمن الله ناقة حملتني اليك فقال : ان وصاحبها

ومن رؤساء أهل البخل محمد بن الجهم وهو الذي قال: وددت لو أن عشرة من الفقهاء وعشرة من الشعراء وعشرة من الخطباء وعشرة من الأدباء تواطئوا على ذمى واستهلوا بشتمى حتى ينشر ذلك عنهم في الآفاق فلا يمتد الى أمل آمل ولا ينبسط نحوى رجاء راج

ومن البخلاء زبيدة بن حميد الصير في استلف من بقال على بابه درهين، وقيراطا فمطله بها سنة أشهر ثم قضاه درهين و ثلاث حبات فاغتاظ البقال وقال يسبحان الله أنت صاحب مائة ألف دينار وأنا بقال لا أملك مائة فلس و إنما أعيش بكدى وأستقضى الحبة على بابك والحبتين ، صاح على بابك حال ولم يحضر تلك الساعة وكيلك فأمنتك وأسلفتك درهمين وأربع شهيرات فتقضيني بعد ستة أشهر درهمين وثلاث شعيرات فقال زبيدة : يا مجنون أسلفتني في الصيف وقضيتك في الشتاء وثلاث شعيرات شتوية أوزن من أربع صيفية لأن هذه ندية وتلك بابسة وما أشك أن ممك بهد هذا كله فضلا

ومنه-م مرو ان بن أبى حفصة ، نزل به ضيفه فأخلى له المنزل ثم هرب عنه مخافة أن يلزمه قراه تلك الليلة . فخرج الضيف فاشترى ما يحتاجه ثم رجم وكتب إليه :

يا أيها الخارج من بيته وهاربا من شدة الخوف ضيفاك قد جاء بزاد له فارجع تكن ضيفا على الضيف ما قال الشعراء في البخلاء ﴾

و قال جرير ﴾

قوم إذا أكاوا أخفوا كلامهم واستوثقوا من رتاج الباب والداز... (وقال آخر)

تراهم خشية الاضياف خرسا يصلون الصلاة بلا أذان (وقال آخر)

خليلى من كعب أعينا أخاكا على دهره إن الكريم معين ولا تبخلا بخل ابن قرعة انه مخافة أن برجى نداه حزين كأن عبيد الله لم يلق ماجداً ولم يدر ان المكرمات تكون فقل لأبى يحيى متى تدرك العلا وفى كل معروف عليك يمين إذا جئته فى حاجة سد بابه فلم تلقه الا وأنت كين ووقع درهم من سليان بن مزاحم فجعل يقبله و يقول فى شق: لا إله إلا الله عمد رسول الله كا وفى شق آخر . قل هو الله أحد ما ينبغى لهذا أن يكون الا رقية و رمى به فى الصندوق

وكان أبو عيسى بخيلا وكان اذا وقع الدرهم فى يده طنه بظفره وقال : يادرهم كم من مدينة دخلتها وأيد دوختها فالا ن استقر بك القرار واطمأنت بك الدار ، ثم رمى به فى الصندوق

﴿ الطفيليون ﴾

من الطفيليين أشعث الطاع قيل له: ما بلغ من طمعك ? فقال: لم أنظر إلى اثنين يتساران الا ظنفتهما يأمران بشئ لى ووقف على رجل يعمل طبقا فقال: أسألك بالله إلا ما زدت في سعته طوقا أو طوقين فقال له: وما معناك في ذلك ?قال مل أن يهدى إلى فيه شئ

دخل طفيلي على قوم يأكلون فقال: ما تأكلون؟ فقالوا :ــ من بغضه ــ سها فأدخل يده وقال: الحياة حرام من بعدكم. وقيل لطفيل كم اثنين في اثنين فقال: أربعة أرغفة. ومن طفيلي على قوم يأكلون وقد أغلقوا الباب دونه فتسور عليهم من الجدار وقال: منعتوني من الائرض فجئته كم من السهاء

و بينا قوم جاوس عند رجل من أهل المدينة يأكاون عنده حيتانا إذ استأذن عليهم أشعب فقال أحدهم . إن من شأن أشهب البسط إلى أجل الطعام فاجلوا كبار هذه الحينان في قصعة بناحية و يأكل معنا الصغار . ففعلو أوأذن له فقالوا : كيف رأيك في الحيتان ? فقال : والله إن لى عليها لحرداً شديداً وحنقا لأن أبي مات في البحر وأكلته الحيتان فقالوا له : فدونك خذ بنأر أبيك ، فجلس ومد يده إلى حوت صغير فيها ثم وضعه عند أذنه ، وقد نظر إلى القصعة التي فيها الحيتان في زاوية المجلس فقال : أتدرون مايقول لئن لى هذا الحوت قالوا : لا قال : إنه يقول : إنه لم يحضر موت أبي ولم يدركه لأن سمنه تصغر عن ذلك وقال لى : عليك بتلك المكبار التي في زاوية البيت فهي أدركت أباك وأكلته

ومن طفيلي على قوم يتغذون فقال: السلام عليكم معشر اللئام. فقالوا: لا والله بل كرام فثني رجله ، وجلس وقال: اللهم اجعلهم من الصادقين واجعلني من الكاذبين اصطحب شيخ وحدث من الأعراب فيكان لهما قرص في كل يوم وكان الشيخ منخلع الأضراس بطيء الأكل فيكان الحدث يبطش بالقرص ثم يقمه يشتكي العشق و يتضور الشيخ جوعاوكان اسم الحدث جعفرا فقال الشيخ:

لقد رابني من جعفر أن جعفرا يطيش بقرصي ثم يبكي على جمل فقلت له لو مسك الحب لم تبت معينا وأنساك الهوى شدة الاكل

إذا كان فى بطنى طعام ذكرتها وإن جعت يوما لمتكن لى على ذكر ويزداد حي إن شبعت تجددا وإنجعت غابت عن فؤادى وعن فكرى

فقال الحدث:

﴿انتهى الكتاب﴾



﴿ تُوضيح ما في كتاب مختار العقد من الغريب والاعلام ﴾

و حرف الألف ﴾

الأذن: الحاجب

لاآنة له: يقال لاآنة له ولا حانةأى لاشاة ولا ناقة

> الأباق: جمع آبقوهو الهارب آمز: اخذالشي وقهركبر

ابتثت: اظهرت

ابخله: نسبه إلى البخل

ابراهیم بن شکلة . هو ابراهیم بن المهدى - أخو الرشميد العباسي

إبراهيم النخمي: هو من فقهاء التابعين ابن الطائرية أمه شاعر وأبوه نزيد توفى سنه ٩٦ھ

> أبرمتها : أبر م فتل الحبل طاقين والامر أحكمه

ابلج: صفة من البلج عمني الاتضاح أبلى : كاكرم بلاء حسناكان عنـــد الاختبار ناجحا

این أبی دؤاد: كغـزاب هو أحــد المعروف بالمروءة والعصبية وكان المعتصم والواثق والمتوكل يعتممدون على رأيه اسنة ٢٠٤

أتوفى سنة ١٤٠ ه

آس: أمر، من آسي كقاتل عمني سوى ابن الأشمث: هو عبـــد الرحن خرج: على عبد الملك الخليفة فهزمه بعد محاربة طويلة

ان انز بیر : کامیر اسمه عبد الله کان شاعرا من شِمراء الأُمويين في خلافة. عبد الملك

ابن السماك : اسمه محمله وهو كوفي من الزهاد المحدثين توفى بالكوفة سينة ۱۸۳ هجرية

ابن عباس : هو عبـــد الله الهاشمي من

فقهاء الصحابة ومحدثهم

ان عبد الصمد الرقاشي واسمـه الفضل من فخول الشعراء مدح الخلفاء العباسيين وكان يهاجي أبا نواس توفي في حـــدود. ٠٠٠ هجرية

ابن الحكلبي : هو هشام بن أبي النضر النسابة صاحب تصانيف معتبرة توفي

أبو الاسودالدؤلي: اسمه ظالم بن عمرومن عمد الرشيد سادات النابمين وهو أول من وضع شيئاني أبو عمر و بن العلاء: المازني البصري النحو بأمن على توفى بالبصرة سنة ٩٩ أبو براء : كسحاب، هو عامر بن مالك اسنة ١٥٤ العباس توفى سنة ١٥٦

من بعده توفى سنة ٢٢٦هجرية أبو ذؤيب الهذلي . شاعر مخضرم من الذين أدركوا أحد الحكمين بين على ومعاوية الجاهلية والاسلام مات في خلافة عثمان أبو ذر الغفاري . من كبار الصحابة الساق . انتظام اشتهر بصدق القول والشجاعة في ابداء الرأى نفاه عمان إلى الربدة (كشجرة) وبها توفي

أُ بو الشيص: شاعر من شعراء العباسيين أنخنت بالغت في الجراح تتوفى سنة ١٩٦ ه

أبو العباس: أول خليفة من خلفاء العباسيين توفى سنة ١٣٦ ه

أبو عبيدة معمر بن المثني : من كباراً وجال اللغسة والاأدب توفى بالبصرة الدروع المحكمة سنة ١٩٠٠

آبو العتاهية: شاعر محمدت من شعراء أحته. كاكرمه أسقطه

ا المقفع: هو عبدالله الكاتب الشهير العباسيين مدح المهدى والرشيد كان في أواخر الامويين وأوائل العباسيين | واشتهر بقول الشعر في الزهد توفي في

أحــد القراء السبعــة توفى بالــكوفة

أبو بكر: أو لخلفاء الاسلام توفي سنة ١٣ | أبو العيناء: هو محمد بن القاسم شاعر أبو جعفر المنصور. ثاني خلفاء بني صاحب نوادر وأدب عاضر الجواب اضرير ټوفي سنة ۲۸۳ ه

ابودلف العجلي احدة وادالمأمون ثم المعتصم أبو موسى الأشعري من كبار الصحابة قضى لعمر وولى الـكوفة لعـثمان وكان

ابيت اللمن: امتنعت أن تأتى ما تلمن به

اتمار . عمني أسهر من تمار كتفاعل سهر أنجله: أنجل الوادي كأفضل عمني معظمه وأتجل الليل معظمه

أجينه · كأكرمه صادفه جبانا

لا أجد" . صفة من الجد وهو القطع كافعل أجدل. من الجدل كالفرج حسن الطي في الساق والساعدوالاجدل الصقر ومن

أجمل كا كرم اتأد واعتد في طلبه

أدلج. سار في أول الليل أحد . جبـل بالقرب من المدينة كانت أدلى بحجته . أحضرها واليه عاله دفعه الأديم. ككريم الجلد أذيم: كأعيب وزنا ومعنى مضارع من اربع: أمن كاميم قف وانتظر أربى عليه. زاد أرثوها . أوقدوها من سادات النابمين ومن الحلماء الحكاء أرعني . كأعطني و راعني محمك استمع لمقالي

الارملة . المحتاجة والرجل أرمل والارمل أرنبة الفرس . طرف أنفها

الازارقة: جمع أزرقي منسوب إلى نافع ان الازرق رئيس من رؤساء الخوارج الأزمة: جمع زمام وهو مايزم به أي يشد. أدىر الزمان . ذهب وهو كفياية عن اساجلك . مضارع من المساجلة وهي المباراة

> لاستحمام . هو استجماع القوة استحر الديك . صاح سحرا.

احتذى . اقتدى به غزوة شهيرة سنة ٣ هـ الاحدوثة . ما يتحدث به

احـزن. كا كرم صـار في الحزن وهو الذام والذيم العيب الصعب من الطريق الاحص . عين ماه

أحمد بن يوسف الكاتب . أصله من الارتياب : الشك الكوفة وتولى ديوان الرسائل للمأمون ارتاع. كاجتمع عمني فزع وكان أديباً شاءراً

الاحنف بن قيس . اسمه الضحاك كان أرداه. أهلكه توفي سنة ٧٧ ه

أخب . الخبب ضرب من المدو اخــ الف . كاحبال جمع خلف بالكسر العزب وهي بهاه حلمة . ضرع الناقة

إخلاق. كا كرام مصدراً خلق الثوب الأرومة. الأصل بلى وأخلقه صاحبه يتعدى ويلزم أخيفش. تصغير أخفشوهو صغير العين ضعيف البصر

الفقر

ادرع . كافتعل جمل عليه درعا والليل الاستبداد . التفرد بالامر اختنى فيه

دفاء . جمع دفء نقيض حدة البرد

استخر. القتال اشتد

كالهدف

استخار: طلب الخيرة

استخفه الوجل: خفت حاله منه استرفد: طلب الرفد وهو العطاء استطير ما . طير مها

من غير أن يسأل عن حال أحد استهدف: انتصب وارتفع حتى كان أعتبه. سره بعد ما ساءه

> استوسق له الأمر . اجتمع وانتظم أسجح أمرمن الاسجاح. وهو حسن العفو أسدى إليه : أحسن وزنا ومعنى الاس: بتثليث الهمزة أصل البناء كالاساس والاسيس جمهه أساس وأسس وآساس

> أسم. كأعد من وسمه سمة أثر فيه أسهاوا صاروا إلى السهولة كناية عن الفني أشحذ . مضارع من باب منع عمني أحد الاشرس . من الشرس وهو سوء الخلني الاشفاق. الحذر

أشنفة . كأغربة جمع شنف وهو القرط أقلتك . عفوت عنك الأعلى

اصكك له . اكتب من الصك وهو العمم عنه

االكتاب

استحلس النبت: غطى الارض بكثرته الاصمعي . اسمه عبد الملك بن قر يب. بالتصغير صاحب لغـة ونحو وامام في الأخبار والنوادر والملح والغرائب توفى اسنة ٢١٦ هجرية بالبصرة

أطباؤه جمع طبي بالكسر والضم حلمات استعراض الناس: النعرض لهم بالقتل الضرعالتي من خف وظلفوحافر وسبيع إطرده ، صيره طريدا يجرى أمامه

أعراف الخيل. الشعر النابت في محدب

رقبتها

أعرق في الكلام. كا كرم تكلم كثيراً الأعش . اسمه سلمان بن مهران فقيه جليل من صغار التابمين توفى سنة ١٤٨ أعوز: احتاج

الأفن . كالفرح ضعف الرأى والعقــل الاقتياد . نقيض السوق فهو من أمام. وذاك من خلف

أقرح. أصابه بقرحه

أقرطة . جميع قرط وهو ما يعلق في إ الأذن من الحلي

أكثم بن صيفي . حكيم من حكام أصفاد . كأحمال جمع صفد وهو القيد العرب أدرك النبي ولم يلقمه وآمن عما

ً ألب ، كقدم حرض وأفسد أمحق . اسم تفضيل من المحلق وهو ابن عبد العزيز توفى سنة ١٢٢ ه الذهاب

أم الرأس . الجلدة الرقيقــة التي يلف ا

الامين . هو محسد بن الرشسيد سادس الخلفاء العباسيين توفى سنة ١٩٣ هـ الاناة . الحلم والوقار وضده العجلة انتجع: أراد النجعة وهي الانتقال النتحال الشي : ادعاؤه لنفسك انتضى السيف: استله من غمده : انتهاز الفرصة : اغتنامها

الجابت: الخسفت الأنشوطة : : عقدة يسهل أنحلالها انفضوا: تفرقوا

الأوارك ذات الاوارك المستوية الخلق البشام: كسحاب شجر عطر الراتحــة الأود. الاعوجاج أودى . هلك

امام أهــل الشام كان يسكن بيروث توفى سنة ١٦٧ توفى بها سنة ١٢٧ أوس بن تغلب اسم بشمه : ألحق به البشم أي التخمة

أوماً إليه. أشار كوماً

إياس بن معاوية المزنى . مشهور بصدق البطر . كفرح الطغيان بالنعمة

الظن والذكاء ولى قضاء البصرة لعمر الايشار . كالاكرام التفضيل

﴿ حرف الماء ﴾

بؤ بكذا . من باء يبوء رجم والمراد اعترف

بأوً. من بأى كسعى ودعا فخر البازل. من الابل ما بلغ التاسمة. بثه السر والشكوى أظهره له بدأ . يبدو سكن البادية

البربط: كجعفر المزهر كمنبر وهو العود. البرم: كجمل من لا يدخــل مع القوم إفي الميسر

البز: الثياب أو متاع البيت من الثياب ومحوها

و رقه يسود الشعر

إشار بن برد العقيلي : شاعر مجيــ من الأوزاعي. اسمه عبدالرحن بن عمر و مخضرمي الدولنين الأموية والعباسية

القبيلة التي منها عميم بن جميل البصرة : مدينــة على مجتمع أو غل برفق الغ برفق البصرة : مدينة على مجتمع دجلة البطانة . بالكسر الاخصاء

﴿البغتات . بالتحريك جمع بغتة الفجأة | تجافى . تباعد ونبا الله بن أبي بردة من ولد أبي موسى انجشم . تكلف الأشمري

-بهته: كنع قال عليه ما لم يفعل الهر: كقفل شدة الخوف البهمة : كفرفة الشجاع الذي لا يدري المحفظوني : تغضبوني و زنا ومعنى من أين يؤتى

> اللهو. البيت المقدم أمام البيوت alpi anam

البيات. كسحاب الإيقاع بالعدو ليلا ببيعة الرضوان كانت بالحديبية بايم الرسول مَشْطِيعُةُ أَصْحَابِهُ عَلَى المُوتُ لَمُا عشاع أن عمان قتل عكة

المراد به الشرف

﴿حرف التاء﴾

﴿التامك: السنام

تبرد . كتبكرم ترسل بريداً والبريد حامل الرسالة

تبعق: كتقدمهن البعاق كغرابشدة الصوت ومن المطر الذي يفاجي وابل والسيل الدفاع

تبلو : تختبر

عبنك به . أقام و في عزه تكن

تجفل . مضارع من باب جلس تنزعج

تجهم . في وجهه استقبله بوجــه عبوس

تحلاق اللمم: مصدر حلق واللمم جميع

لمة رهى الناصية ويوم تحملاق اللمم يوم من أيام العرب جزت فيه النواصي

أنخصر: كتفرح تبرد بشدة

تذين: كتبيع مخضع

التراث . كغراب من ورث أباه وورث الشيء من أبيه ملكه من أبيه بعد موته ﴿البيونَاتُ : جمع بيوت ومفرد هذا بيت النراقي : جمع ترقوة مقدم الحلق من أعلى الصدر حيثما يترقى فيه النفس

الترح: كفرح الحزن

الترس: كقفل هو ما يتنتى به في الحرب تراق :من رفق الماء كفرح ونصر كدر وأرنق المـــاء كدره كرنقه ورنقـــه أيضاً صفاه (ضد)

تستك. الاذن تصم

التشادق . تعويج الاشـداق تـكلفاً الفصاحة

> التصملك : الفقر والرجل صعلوك الطامن لكذا: انخفض له

تعاهده : أمر من تعاهده سأل عنه من إضن وعليه بخير حسده وعليه الشي لم ره له أهلا وقت إلى آخر وأحسن إليه

> التمجرف: جفوة في المكلام وخرق في العمل والاقدام في هوج

تعدى: مضارع أعدى جاوز صاحبه إلى التنعق : من النعيق الصياح للغنم غيره والاسم العدوى

تغطرس : تغضب وفي مشيته تبخــتر حال تكرهها وتعسف الطريق

تفل: كترد تثلم

تقتحم: مضارع من اقتحمه أدخله تقحم: كتكام رمى بنفسه في الامر على الكتاب بجملة قصيرة مفيدة فجأة بلاروية

التقريب: ضرب من العدو أو أن برفع يديه مماً ويضمهما مماً

تقطو . مضارع قطا إذا ثقــل في مشيه التقمر . التشدق والكلام بأقصى الفم التقية . الحذر

تكام: كتضرب تجرح كما وهو الجراحة والجم الكاوم والكلام ككتاب التمادى: اللجاج في الغي

تهـ ترى : من مرى الناقة مسح ضرعها لتدر ومرى الشيء كامتراه استخرجه التحيص: التخليص

تنضوها : تهزلوها و زناومعنی

تنفس: كتفرح مضارع من نفس كفر ح الثقاف : ككتاب ما تسوى به الرماح

ا تنقش الطائر : كتكام نفض ريشه كأنه بخاف أو برعد

التنكر : التغير عن حال تسرك إلى

ا توانی : فتر ومثله ونی ینی ونیا التوعر: سلوك الوعر وهو الخشن التوقيعات: جمع توقيع وهو الجواب تومض: من أومض أشار إشارة خفية وأومض البرق لمع خفيفا و لم يعترض،

﴿ حرف الثاء ﴾

في نواحي الغيم

الثاءات : جمع ثاء وهو الافساد كالثأي بالقصر والثأى كضرب الترثار: المكثار في الكلام من قولهم عين ثرة أى كثيرة المياه

الثغر من البلاد : موضع المخافة منها' الثقال : كسحاب البطئ من الابل. وغيرها وما وقيت به الرحى من الارض. الثفنات : جمع ثفنة وهي الركبة

ثلبه: كضربه لامه وعابه

الثلة : بالفتح جماعة الغنم وبالضم الجماعة الجدعة : الشابة الحدثة من الناس

الثواء: الاقامة

﴿ حرف الجيم ﴾

جائى : مفاعدلة من الجثو كالعداد وهو القصير الشعر الجاوس على الركبتين

> الجماحظ : هو عمرو من بحر الكناني البصرى رئيس فرقة من المتزلة ومؤلف كتاب الحيوان وكان رأسا فى الأدب توفى سنة ٢٥٥ ه بالبصرة

> > الجادَّة : الطريق الواضح المعبد

جاشت نفسـه : نهضت من حزن أو فرح أو ثارت للقيء

الجُمْلَقَةُ : من الجاثليق مثلث الثاء وهو إجفر الهباءة : اسم موضع كان به أحد رئيس النصارى ببلاد الروم وفوقه أيام العرب البطريق وتحتمه المطران بفتح الميم ثم الجلجل: الجرس الصغير الاسقف ثم القسيس ثم الشهاس

جحافل ألفرس . جمع جحفلة وهي لذي الحافر كالشفة للانسان

الجحظ: مصدر جحظ إليه نظر فعمله الجهد: الطاقة والمشقة ويضم فرأى سوء صنعه

الجحفل: الجيش

العجدى : بالقصر والجدوى العطيـة اجوف اللحم

وجداه واجتداه طلب جدواه

جراز: كغراب السيف القاطع جران : ككتاب مقدم عنق الجل من.

مذبحه إلى منحره

الجرد : كحمر جمع أجرد وهو الفرس

جردت السنة الأرض: صيرتها جرداء لا نبات فها

جرير بن عطيـة بن الخطفي : بالقصر شاعر فحــل من شعراء الدولة الأموية توفی سنة ۱۱۰ ه

جشأ : كجاش بمعنى اضطرب

الجمد : من الشمر خــ لاف السبط أو القصير منه ومن التراب الندى

الجمان: اللؤلؤ

الجناب : العتاد والرحل والناحية . الجهبذ:كز برج النقادالخبير .

الجوائح : جمع جائحـة وهي الشـدة الحوائف: جمع جائفة وهي الطعنة تدخل الجوانح : الضاوع تحت التراثب مما يلى حجل : بالكسر ويفتح الخلخال الصدر واحدته جانحة المحالة مكانة مكا

﴿حرف الحاء﴾

حاجب بن ذرارة النميمى: سيد من سادات المرب وأحد الوفد الذى أوفده النمان على كسرى

الحازم: الضابط من حزم ككرم فهو وقعة الحرة على حزيم من حزماء وحازم من حزمة الحذلقة. إظهار الحانى: العاطف من حنا كقعه يحنو حنوا الحريم ماتحميه حبرة: كعنبة برديمان والجع حبر أحرام وحروم وخبرات

الحبسة: بالضم تعذر الكلام عند إرادته حبيب الطائى: هو ابن أوس واشتهر بأبي تمام من الشعراء المشهورين بالدولة العباسية مدح المعتصم والواثق وغيرهما توفى سنة ٢٣١

حتى : فى وجهه التراب من عدا و رمى الحثالة : البقية القليلة من الماء

الحجاج بن يوسف الثة في: ولى العراقين الحسن البه لعبد الملك وابنه الوليد وكان عسوفا جمع الى الالحجرة : الأنثى من الخيل اتخـذت سنة ١٠١ للفسل

حجـزة : بالضم معقـد الأزار ومن المأمون وصهره السراويل موضع التكة

حجل: بالكسر ويفتح الخلخال الحجون: بالفتح جبل بمملاة مكة الحدد: العقوبة المحدودة من الشارع جمعه حدود

> الحدثان : حدثان الدهر نو به حدرد : كجمفر قصير

الحرة: موضع بظاهر المدينة به كانت وقعة الحرة على أهل المدينة سنة ٦٣ الحذاقة. إظهار الحذق أو ادعاؤه الحريم ماتحميه وتقاتل عنه كالحرم جمعه أحرام وحروم

الحزن: بالفتح ضد السهل

حسر . كه عن ذراعه من باب ضرب كشفه . والبعير أعيا . و بصره كل حسان بن ثابت : شاعر مخضرم كان ينافح عن الرسول صاوات الله عليه ودعاله أن يؤيد بروح القدس

الحسك: نبت تعلق ثمرته بصوف الغثم والحقد والعداوة

الحسن البصرى: من أجل التابعين جمع الى العلم غابة الورع توفى بالبصرة سنة ١٠١

الحسن بن على : من فاطمة الزهراء كان

أشبه الناس برسـول الله ﷺ ولى عـلى اممى : جعل حوله حلقـة إشارة الخلافة بعد أبيه سنة ٤٠ ثم تنازل عنها لا سقاطه لمعاوية ليصلح بين المسلمين

الحسن من هانيء: هو المشهور الحالة: الدية وحمل الحالة تحمل الدية بأبي نواس شاعر من كبار الشعراء في الحوص: ضيق في مؤخر العينين جميع المحدثين بعد بشار توفى ببغداد سنة ١٩٦

> حشرج: من الحشرجة وهي الغرغرة عنه الموت وتردد النفس وتردد صوت الحمار في حلقه

> > حش نار الحرب: أوقدها

بالمنجل

الحطيئة : شاعر مخضرم هجاء توفى في حدود الثلاثين

حافتا الشيء جانباه

الحفيظة : الحية والغضب

الحقحقة : أرفع السير وأتعبه للظهر أو أن يلح في السير حتى تعطب راحلته الحقل. بالفتح قراح طيب بزرع فيــه

والمحاقل المزارع حقو الفـرس: بالـكسر خاصرته وفي العراق والشام

الانسان معقد الازار

الحلبة : الخيل المجموعة للسباق حلق قريش بفنون العلم وله كلام في صناعــة

حيىالشي يحميه حميا وحماية ومحية منعه الدولة العباسية كان الجاحظ يفضله على حولاءالسلا الحولاء بكسر ففتح كالمشيمة الناقة جلدة خضراء مملوءة تمخرج معالولد فها خطوط حمر وحضر والسلاجلاة فها الولد يضرب للخصب وكثرة الماء حياد :حيدي حياد من الحيد وهو الميل الحيف: الجور والظلم

الحين : بالكسر الدهر أو وقت مهم الحصيد : الزرع المحصود أي المقطوع إيصلح لجميم الازمان و بالفتح الهـلاك

﴿حرف الحاء

الخاتام: الخاتم

خافضين: الخفض الدعة

خالد القسرى: خطيب مصقع ولى العراق لهشام بن عبد الملك تو في سنة ١٢٦ خالد بن الوليد: من كبار الصحابة

والقواد العظيمة في حرب الردة وفتوج

خالد بن يزيد بن معاوية : كان أعــلم

الكيمياء والطب توفي سنة ٨٥ خالد بن مزيد بن مزيد: ممدوح أبي عمام فيهن الفقر قائد شجاع ولاه المأمون الموصل ثم ضم خطرف الستر: استرخى الواثق وهو متول قيادة جيش عظيم والخطة بالضم الطريقة الغزو أرمينية

> الخب الخداع خبطاننا ، خبط كضرب مس الخبل. فساد الأعضاء والجنون الختر . أقبيح الغدر

خدعة . الحرب خـدعة مثلثة وكهمزة الخليل بن أحمد : الفراهيدي امام في أى تنقضي بالخديمة ورجل خدعة لنحووهو مستنبط علم العروض توفئ يخدعــ الناس وخــدعة يخدع الناس سنة ١٧١ بالبصرة خرائط: جمع خريطة وهي وعام من آدم الخني: الفحش وغيره يضم على ما فيه

الخراج: الاتاوة كالخرج جمعه أخراج إنها عمر بن عبد العزيز سنة ١٠١١ وأخار يجوأخرجة : وهوماتأخذهالحكومة الخنساء : هي تماضر بنت عمرو ت من ضرائب الاطيان الخرق بالضم الحق

الخريدة: الخفرة الطويلة السكوت خور: ضعف الخافضة الصوت المتسترة جمها خرود الخول: ما أعطاك الله من النعم والغبيب وخرائد وخرد

خامل. ساقط لا نباهة له

خشاش: مثلث وهو الماضي من خيم: طبع

إخصاصة: والخصاص والخصاصا بالفتح

إليه ديار ربيعة توفي سنة ٢٣٠ في خلافة خطط :بالكسر جمع خطةوهي موضع الحي

الخطى : الرمح يفسب الىالخط فللدتقوم

به الرماح

خطمه : ضرب أنفه

الخطير: الشريف وجممه خطر خفقت الدابة: اضطربت

الخلابة : بالكسر سلب العقل

خناصرة: قرية من قرى دمشق مات

الشريد أشعر النساء أسلمت مع قومها

توفیت سنة ۲٤

والماشية

﴿حرف الدال ﴾

حاهية المرب: بين الدهي والدهاء حمير حرة: أصامها الدروهو قرحة الدابة الدىرى: محركة رأى يسنح أخيراً عند فوات الوقت

حمس : أفسد

دزأ : دفع وبابه فتح <u> والحرب</u>

الدرة: بالكسر وتشديد الراءعصاصفيرة الجاهلية وخطيب مصقع من قبيلة يضرب مها

الدعارة: الفساد

الدف: الذي يضرب به وهو المسمى الجرير والفرزدق والطار

> حنت دافة :جاء اليكم قوم والدافة مصحح الضفة بلغة العامة

مابين دفنيك: أي مافي نفسك من العلم ودفتا المصحف جانباه

حكين الراجز: هو راجزون رجازالورب كان في زمن عمر بن عبد العزيز الدلس: الخديمة

«دمث المكان : كفرح سهل ولان حومة الجندل: قرية بقرب تبوك فتحما عليه السلام صلحا سنة ٩ من اسنة ١٣٦ وهو شيخ مالك بن أنس

الهجرة

الدوح :الشجر المظام واحده دوحة الدوى : للصدر كالحفيف للشجر

﴿ ﴿ وَمِنْ الدَّالَ ﴾

الذحول: جمع ذحل وهوالمداو ةوالحقد و الثار

الذوائب : جمع ذؤابة الناصية أو منبتها الدر بة بالضم: العادة والجرأة على الأمر من الرأس وشعر في أعلى ناصية الفرس ذو الاصبع العدواني : حكم من حكاه عدوان

ذو الرمة غيلان : شاعر إسلامي معاصر

ذهل بن شيبان: أبو قبيلة من ربيمة

﴿ حرف الراء ﴾

رؤبة ن العجاج التميمي السعدي :راجز مشهور توفی سنة ١٤٥ بالبادية

رابه: الشيُّ شككه

الراووق: الذي بروق فيه الشراب الرباب: السحاب الابيض

ر بداء : مغبرة فيها لونالغبرةوهوالربه ربيعة الرأي : فقيه أهل المدينة توفى

رواء: في الامي نظر فيه وتعفيه ولم

إيعجل بمجوابه

ر وح بن زنباع: بفتح الراءوكسر الزاي

رجاء بن حيوة الكندي : كان من العلماء الجدامي : صاحب شرطة عبدالملك بن

إروح الله : بالفتح رحمته

والمماش

الرى: قاعدة خراسان

﴿ جرف الزاي)*

الزاخر :الطامي الممتلىء.

الزبد :مايملو الماءونحودعندالاضطراب

كالرغوة

الزراية : العيب والعتب

زرافات: جماعات

الزفير: اخراج النفس

مكان زلج: أي زلق

الزلفي: بالضم القربي

زلات: جمع زلة وهن الهفوة.

الركيسة: من الركس وهو رد الشيء الزمار: المغنى في القصب (الزمارة

أوالمزمار)

إزهاء ألف: بالضم أي قدر آلف

الرمية : الطريدة التي برميها الصائدوهي إزياد الاعجم: شاعر مشهو ر من شعرات

الرتاج: بالكسر الباب المغلق وعليه باب كل دابة من مية.

صغیر (خوخة)

رتة : عجمة في اللسان

الرث: البالي كالأرث والرثيث

يجالس عمر بن عبد العزيز و يخلص له مروان

النصح توفى سنة١١٢

رجل الجراد: بالكسر القطعة العظيمة الرياش: اللباس الفاخر. والخصب

منه والفرقة من كل شيُّ رجل

رخاء: سعة في الحال

الرزين: الوقور من رزن گکرم

رسف: مشي مشي المقيد و بابه نصر

وضرب

عَلَىٰ رَسَلَكَ : عَلَى هَيْمُنْكُ وَمُهِلَكُ

الرسن: ماكان من الزمام على الانف

الرسوم جمع رسم وهو مالا شخص له من

الآثار

الرشيق: الحسن اللطيف

رعاث : جمع رعثة بالفتح وهي القرط

الرفد: العطاء وبابه ضرب

الركز: الصوت الخفي

مقلو با

رکین : رزین آی وقور

بني أمية توفي في حدود المائة زيد بن عــليزين العابدين: طلب السرى: الشريف وجمعه أسرياء وصلب سنة ١٢٥

﴿ حرف السين ﴾

ساباط: سقيفة بين حائطين محتماطريق الأشعث سنة ٩٥ الساجور : القطعة من الخشب سالفة الفرس: ماتقدم من عنقه وتسمى هادية

ساوره الشراب: أخذ رأسه

سبد:ماله سبدولالبدأى لاقليل ولاكثير سبرتالشيء: نظرت ماغورهو بابه نصر سبنية: بالتحريك نسبة الىسبن موضع تنسب اليه الثياب وقيل ثوب غليظ يتخذ من مشاقة الكتان

سجال الدلاء: العظيمة المملوءة الواحد سجل كبحر والحرب بينهم سجال أى على هؤلاء سجل وعلى هؤلاء سجل السجيل: حجارة كالمدرمعرب سنك جل سجو: مصدر سجا عمني سكن السحت: الحرام بالضم

السح: الصب والسيلان من فوق السديس: البعير بلغ ستة أعوام إ السمرح: المال السائم

السرحان: بالفتح والكسر الذئب. الخلافة بالمراق في خلافة هشام فقتل سعد بن أبي وقاص: من كبار أصحاب. ارسول الله

سعيد بن جبير: من فقهاء التابمين قتلد الحجاج بن يوسـف لخر وجـه مع ابن

سـعيد بن المسيب المخزومي القرشي :-أحدالفقهاء السبعة بالمدينة توفى سنة ٩١٠ السفساف : الردىء من كل شيء مسفوح مصبوب

سفيان الثورى: منسوب لثور بن عبد. مناة كان إماما مجتهدا ورعا طلبه المهدي للقضاء فأبى وثو فى وهو متوار سنة ١٦١٠ سفيان بن عبينة: من أئمة المحدثين توفى . سنة ۱۹۸ عكة

اسقط الكارم: رديته

سليك بن السلكة الاول على هيأة المصغر والثاني كهمزة عداء شهير

ســـلمان س عبـــد الملك هو الرابع من خلفاء بني مروان والسابع من بني أمية : توفى سنة ٩٩ وكان من خيار بني أمية السمت: هيئة أهل الخير

السمح: الكريم

السنان: نصل الرمح

السنة السيرة ويريد مها الفقهاء ما ورد الخشب ومحوه عن رسول الله من قول أو فعل أو تقرير الشعوبية : فرق تحقر أم العرب الـوار: بالـكسر القلب والجع أسورة شكير الغرس: الشعر النابت عـلى ناصيته وعرفه

ـ سورة الحنر: حدثها والمجد أثره والبرد الشنان: البغض شدته والسلطان سطوته واعتداؤه سوس: طبيعة

﴿حرف الشين﴾

الشاطر ، الذي أعيا أهله خبثا شال: كضرب ارتفع شام السيف كضرب: أغمده واستلهضده الصاب: شعر شبیب من شبة : كأمير شاعر شأن : كفرح وكرم غلظ وخشن شحط: كمنع بعد

الشرنبث: كغضنفر الغليظ الـكفين إجمعه صفوات وصفا ومثله الصفوان والرجلين

شريح: بالتصغير هو ان الحارث الصاد وفتحها وهو عرض السيف الكندى من كبار التابعين ولى القضاء الصفر: بالكسر الفارغ

العمر بالكونة وتوفى سنة ٨٧ ه تولى القضاء بالكونة أيام المهدى وتوفى بين على ومعاوية

سنة ۱۷۷ ه

مشط المزار: كنصر بعد

الشيمة : الاتباع والانصار

﴿حرف الصاد﴾

الصائفة : غزوة الروم لأنهم كانوا يغزونهم صيفا لمـكان البرد والثلج من

الصخب: كالفرح شدة الصوت الصدع: كالفتح الشق والمكسر الصفاة: الحجر الصلد الضخم لا ينبث

الصفاح: ككتاب جمع صفح بضم

صفين : كسحين موضع قرب الرقة شريك: كأميرهو ابن عبد الله النخمي بشاطئ الفراتكانت به الواقعة العظمي

الصفقة : مصدر صفق يده بالبيعة

شظايا : جمع شيظية كعطية الفلقة من صفوة المال : مثلثة ما صفامنه (خياره)

الصلت: الجبين الواضح الصنائع : جمع صنع وصنيعة من اصطنعته الطية : الحاجة والطية والطوية النية وربيته وخرجته

﴿حرف الضاد﴾

المهلك

الضئولة : الضعف والصغر والدقة الضبارم : كملابط وعــلابطة الأســـد الجرىء

الضخر: كالفرح التبرمضجر فموضجر وتضجر

الضحاك: بن قيس المني المروف بالاحنف الضغن: كالحقد وزنا ومعنى الضنء، بالفتح والكسر الولد

والارض المبغلة

الضيغم: كملقم السبع

طخياء: مظلمة

﴿حرف الطاء ﴾

طارق الليل : الآتى بالليل طامن : منشخصه سكن طاهر بن الحسين : الخزاعي قائد عظيم وقتل سنة ١٣٢

من قواد المأمون

الطنب: بضمتين حبل الخباء

والضمير الطلاء ككتاب :الخر

الصواعق: جمم صاعقة الموت والعذاب الطلائع جمع طليعة وهي من الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو

﴿ حرف الظاء ﴾

الظنين: المنهم

وحرف المين،

عامر الشعبي: من كبار فقهاء التابعين عامر بن الطفيل الغنوى: من شجعان

الدرب المدودين وفد على النبي عليه النبي ولم يسلم

عاس بن الظرب: حكيم من حكاء العرب الضياع : ككتاب جمع ضيعة العقار اوقاض من قضاتهم في الجاهلية والظرب

العانى : الاسير من عنا كسها خضعوذل العباس بن الاحنف: شاعر غزل من شعراء الدولة العباسية توفى سنه ١٩٣ عبد الحيد الكاتب: كاتب عربي بليغ

في الدولة الاموية كتب لمروان بن محمد

عبد الرحن بن أبي ليلى: من أكار الطبق : كفرح من المطر الدائم المتواتر التابعين بالكوفة شهد وقعة الجلم على

| توفى سنة ٨٣ مع أن الاشمث

دعى له بالخلافة مدة يزيد ومروان وعبد العتبي : بضم فسكون هومحمد بن عبدالله عبد الله ن طاهر : من قواد المـأمون خبري صنف كتباً جليلة في اللغة توفي. وكان كثير الاعتماد عليه توفي سنة ٢٣٠ سنة ٢٢٨ وولى مصر واليه ينسب البطية عتمانة : عتق الفرس كضرب وكرم العبدلاوي

> عالم زاهد توفی مهیت سنة ۱۸۱ الغرى مؤلف كتاب أدب الكتاب عجاف: ككتاب ضماف

> > توفى سنة ۲۷۱

عبد الملك بن صالح بن على العباسي المال والسلاح ولى المدينة والطائف للرشيد ثم الشام عدى بن زيد العبادى : كاتب عربي سنة ٢٧٦

عبد الملك بن مروان: ثانى خلفاء في حبسه بني مروان و رابع بني أمية وكان معدوداً عرض المشيرة: معظمها جني جان من من الفقهاء و في خلافته كتبت الدواوين عرض المشيرة أي من أفرادهاالكثيرين بالمربية وضربت النقود الاسلامية ومدة العرق: الاصل

> عبيد الله من عبد الله من عتبة من وسورد بالمدينة توفي سنة ٩٣ العتماني : هو كاثوم بن عمر و شاعر من عزل توفي سنة ١٣٠

عبد الله ن الزبير: من الصحابة الحفاظ البرامكة ومدح الرشيد توفى سنة ٢٠٠ الملك قتل وهو عائذ بالحكمبة سنة ٦٣ من ولد عتبة بن أبي سفيان شاعر مجيد

اسبق فنجا

عبد الله بن المبارك المروزي: عثمان بن عفان: ثالث الخلفاءالراشدين قتل بعد أن حوصر في داره سنة ٣٥ عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري العثمثم: الاسد والجل الشديد الطويل

المدة: ما أعـدته لحوادث الدهر من

والحزيرة للأمين كان خطيباً مهيباً توفى من حسن خطهم في الجاهلية وكان يعرف. الفارسية حبسه النعمان بن المنذر ومات

خلافته احدى وعشرون سنة عـروة بن الزبير . من الفقهاء السبعة

أحد الفقهاء السبعة بالدينة توفى سنة ١٠٢ عروة بن أذينة . نقيه محدث وشـاعر

شمراء الدولة العباسية وكان منقطعا الى عروة بن الورد . شـاعر جاهلي اشتهر

إوائأمون

على بن أبي طالب. را بم الخلفاء الراشدين كان عالما خطيبا شجاعا قتله عبدالرحن ابن ملجم سنة ٠٤

العسف. كنصر مرت السلطان الظلم على بن جبلة. شاعر من شعراء الدولة المباسية مبرز ءنب اللفظ لقب بالعكوك

على بن الحسين بن على بن أبي طالب: الممروف بزين العابدين توفى سنة ٩٢

عمر بن الخطاب. ثاني الخلفاء الراشدين اشتهر بالمدل وقوة العزعة وفى أيامه تم معظم الفتح الاسلامى قتل سنة ٢٣ عرو بن سعيد الاشدق. من كبار بني أمية خرج على عبدالملك بن مروان. فقتله بعد أن أمنه سنة ٧٠

عمر و بن العاص السهمي : القرشي من قرواد الصحابة المعدودين فتح مصر

عمر بن عبد العزيز: خامس الخلفاءمن بني مروان وثامن بني أمية اشتهربالعدل

عمر و بن عبيد رئيس من رؤساء المتزلة

عالـكرم ويسمى عروة الصماليك لكثرة مسلم توفي سنة ١٠٧ ما كان ينفق عليهم قتل في بعض غاراته علوية . مغن مشهور كان في عصر الرشيد قبل الاسلام بست وعشرين سنة عزوف . مالة ومنصرفة وزاهدة

عساس . كـكـتاب جمــع عس وهو ا القدح الكبير

عسف يعسف كاعتست

العصب: بفتحتين الواحد من حبال أثوفي سنة ٢١٣. المفاصل الجمع أعصاب

عضين . قطعا متفرقة جمع عضة

المطاء. في عرف المتقدمين ما يعطى ودفن بالبقيم في المدينة. من المرتبات السنوية

> عطاء بن أبي رباح الملكي . من الفقهاء التابيين توفي سنة ١١٥

> العطبول. المرأة الفنية الجيلة الممتلئة الطويلة العنق

> عطل. كفرح من المال والزينة خـلا المفاء . الدروس والتراب والبياض على الحدقة

عفوة المال. بكسر فسكون ففتح وهــو او ولها لعمر ومعاوية وعها مات أصل المال وأطيبه أوهو ما فضل منه عةر دراهم . بالضم و يفتح محلمهم عكرمة . مولى ابن عباس بربرى الأصل والتقوى مات سنة ١٠١ معدود من كبــار المحدثين لم بخرج له

وكان من أكار الزهاد في عصر المنصور العباسي

عمر و بن معه يكرب الزبيسدى : من فرسان الدرب وذوى النجدة أدرك النبي عليه الصلاة والسلام وحضرفتوح المراق العميد: السيد كالعمود

عناه الامن: يعنيه أهمه

العنان . بالكسر سير اللجام

عوف بن محلم الشيباني من فرسان المرب كرد أي وضع ونقص المشهورين وهوالذي يقال فيهلاحر بوادي عوف

الميافة للطير : زجرها وهـو أن تمتبر عطريف : سيد شريف بأسهامها ومساقطها وأنوائهـا فتتسمد أو غـلالة : بالكسر شعـار تحت الثوب ~ و تتشاء م

> عيسي بن موسى . من كبار ولد عبدالله ابن عباس ولاه السفاح العهد بعهد وقد نهى عنه الاسلام المنصور نخلعه المنصور واستبدل به ابنه المهدى

﴿ حرف الغين ﴾

الغبطة . حسن الحال والمسرة الغثـاء: كغراب الهـالك والبالى من ورق الشجر

غدقا: بفتحات كثيرا

الفرب: كضرب من معانيه الحدة الفادح: الخطب

الغرة : اسم من اغتر أي غفل وأخذه على غرة أى غفلة

غزالة:امرأة حروريةعير الحجاج ا بالفرع منها

الغشوم: الظلوم الجرئ غص : كفرح اعـ ترض شي في حلقه يغض غصصا والاستم الغصة الغضاضة: الذلة والمنقصة من غض منه

عضة: طرية كغضيضة

غط: كضرب غطيطا أي هدر

غلق الرهن: كفرح استحقه المرتمن وذلك إذا لم يفتك في المعياد المحــــدود

الغمرة:من الغمر بوزن الجر الكثير وقد غمره الماء من نصر علاه والغمرة الشدة

ومنه غرات ااوت شدائده غنياه: كسحاب كفاية ومنفعة

غواة : جمع غاو ضد الرشيد

﴿ حرف الفاء ﴾

الفيَّام: ككتاب الجِاعة من الناس

فص عنه : كمنع بحث

الفرائص: جمع فريصة وهي اللحمة بين الجنب والكتف لاتزال ترعد

الفرصة : النوبة وانتهزها اغتنمها الفرزدق: شاعر اسلامي أموي نوفي

فرق . كفرح خاف

الفضل بن سهل السرخسي . عالمبالنجوم قر به یحیی البرمکی والرشید واستوزر ه المأمون .

الفطير : كامير العجين يخبر من ساعته ولم یخمر رأی فطیر لم بجود

القاسي الخشن الكلام والاسم الفظاظة من أكبر قواد بني أميه فناء الدار: ككتاب ماأتسم من أمامها جمعه أفنية وفني

فنــق : بالنون وضمتين منعة وبالتــاء منطلقة اللسان في السكلام

فود الرأس: جانباه

الفوق ، كقفل موضع الوثر من السهم فوة : عروق نبت مدر صايغ

الفيقة : بالكسر اسم لابن يجتمع في الضرع بين الحلبتين

﴿ حرف القاف ﴾

القابس: الذي يأخذ من النار

القارت : كقارى من قرت الدم كنصر وسمع قروتايبس بعضه عــلى بعض أو أخضر تحت الجلد

قارع السن: النادم من قرع الباب دقه وكأن النادم يدق سنه

قبرة . بالتضعيف طائر ويقال القنبراء وفى لغية قنبرة

قتادة : كسحابة ابن دعامة السدوسي

البصرى من فقهاء التابعين وعلماء اللغة النسابين توفي نواسط سنة ١١٧ ه

القتب. بفتحتين الاكاف الصغير على قدر سنام البمير

الفظ: الغليظ الجانب السيء الخلق اقتيبة بن مسلم: بالتصغير الباهلي قائد

القحذمي. بفتح القاف والذال هو الوليد

الوليد بن هشام بن قحدم وجده هو الذي قلب الدواوين من الفارسيه إلى.

قدما: يقال مضى قدما بضمتين وبفتحتين أي أمام أمام

القــذي : ما يسقط في العين والشراب.

وبابه صدى

قذع: كمنع رماه بالفحش القر: كقفل البرد

القراء: جمع قارىء حافظ القرآن وكانوا

إيمنون به قبلا الفقيه «القرن . كحمل الكف · قريع المنطق. كأمير غالب فيه قس بن ساعدة الايادي . خطيب الطويلة القوائم المرب وحكيمها عمر طويلا وتوفى قبيل القلب. بضمتين السوار البعثة ممعه النبي عليالة بخطب بمكاظ خطبته المشهورة وقال برحم الله قساإني والمراد فوض إليه

> ﴿ القسطل : كجعفر والقسطال والقسطلان والقسطول الغيار

> > *القصد: الاستقامة ضد الجور

- قضاعة : كنامة الفهدولقب به عمرو بن العرب المشهورين صاحب لبني مالك بن حير أبوحي من البين

القضقضه: كالدحرجة كسر العظام قطرى بن الفجاءة : بفتحتين وكسر

آخره یاء مشددة ابن مازن خوج سنــه ٣٦ هجريه وأقام يسلم عليه بالخلافة في العرب المشهورين بعض نواحي العراق حتى قتل سنة ٨٧ﻫ القطا : ضرب من الحمأم واحدته قطاة · القطامي : بضم الفاف وفتحها شاعر مقل من شعراء الدولة الاموية عاش في القرن الاول للهجرة

وقطني : قـط اسم بمعنى حسب وقطني كبرة السن . كصفحة تقدمها

عن القتــال ولم يخرجوا ويقال القعــد القفر . الأرض العاطلة من العمران القلائص . جمع قاوص كصبور الناقــة

قلده الأمر . جعله في عنقــه كالقلادة

لأرجو أن يبعث يوم القيامة أمة وحده القود. بفتحتين القصاصوهو قتل القاتل القيان . كـكتاب جمع قينة كقرية رهي الامة مغنية أو غيرها

قيس بن ذريح. بالنصغير من عشاق

قیس بن زهیر سید بنی عبس وخطیب من خطباء الجاهليــة وصاحب حرب داحس والغبراء

قيس بن عامم المنقرى . من حلما

قيلة كحمزة : اسم لام قبيلتي الأوس والخزرج سكان طيبة (الانصار)

﴿حرف الكاف﴾

الـكالي. الحافظ

الكتائب. جمع كتيبة الفرقةمن الجيش ﴿ القعدية ؛ من الخوارج الذين قعدوا كثير عزة . تصغير كثير شاعر غزل من شعراء الدولة الأموية وعزة صاحبته الذعه الغضب كنصر: آلمه وأحرقه تقوفی سنة ١٠٥ هـ

الكرخ : كنصر اسم لمحلات أشهرها اللقيطة : مؤنث اللقيط وهو المولود ينبذ محلة بغداد

> الكرسف: كقنفذ عصفور القطن كعب بن ز هدير: شداعر مخضرم مدح

> الرسول على بقصيدته (بانت سعاد) كلب كفرح: وثب وهم يتسكالبون على كذا يتواثبون عليه

> > الكاكل : كجمار الصدر

كليلة ودمنة : اسم كتاب من كتب فالاسفة الهند نقله إلى العربية من الفارسية الكاتب المشهور عبد الله بن المقفع

الكهف: البيت المنقور في الجبل والوزر والملجأ

الكيد: الحيلة كاد للأمم يكيد احتال

﴿ حرف اللام ﴾

الاطئـة: فاعـلة من لطأ كنع وفرج: لزق ولصق

اللاواء: الشدة

البد كنصر وفرح : أقام ولزق البدبالتضعيف يقال لبدالعجاجة فضغباره اللجب: كفرح الجلبة والصياح الأشراف والفرسان الأجواد ولى إمرة واضطراب موج البحر

العن": لغة في لعل

و بنو اللقيطة سموا بذلك لا أن حذيفة س

بدر التقط أمهم

لمام : بكسر أوله من قولهم زيارته لمــام أى بزور يوما وينقطع يوما

لمظه بالتضعيف: أعطاه كلظه من باب نصر اللوثة : بالضم البطء والاسترخاء والحمق الليبي: هو أبو محمد يحيي ن محيي أندلسي تلميذ الامام مالك بالمدينة وناشر مذهبه بالمغربوالا ندلسدفن بقرطبة سنة ٢٣٤

﴿حرف المم ﴾

مؤرق: مسهر من الأرق وهو السهر المأمون: عبد الله بنالرشيد سابعخلفاء بني العباس من سنة ١٩٨ إلى سنة ٢١٨ ماق: الزمان بموق حمق

مالك من أنس: أحــد الأبُّمة الاربعة المجتهدين توفى بالمدينة سنة ١١٩ مالك ىن دينار: البصرى كانعالما زاهدا محدثًا توفى سنة ١٣١ بالبصرة مالك من طوق: صاحب الرحبة أحد

دمشق المتوكل توفى سنة ٢٥٩

(۲۰ یختار)

أخو متمم قتل مع أهــل الردة في عهد والواثق مات سنة٣٣٣ أبى بكر خطأ

المبدى : سكني البادية من قولهم من الخصام والقتال مدا خفا

> المتالف: جمع متلف وهو المهلك متبقل: منقطع إلى الله متبذل: لابس ثوب البذلة وهي مالا يصان

من الثياب

المثار: المواظب

متعنَّجر: يفيض من كثرته

الفر زدق الشاعر

شيئا إلا غطاء

مجمر : من جمر البعث بالميم المشددة إذا تركهسنة بمدأخرى ببلاد الحرب

الحجن : الترس

المحتبى: هو الذي يجمع بين ظهره وساقيه مرج راهط: شرقى دمشـق كانت به بعامة ومحوها والاسم الحبوة المجتضر: سكني الحضر

يحتاج معها إلى بيان

محمد بن عبد الملك الزيات: كان من أموالهم

مالك بن نويرة : أبو المنوار الير بوعي الكتاب الأدباء ولى الوزارة المعتصم المدحور: المطرود المبعد المدفوع

مبارك : جمع مبرك وهو محل بروك الابل المدره : المقدم في اللسان واليد عند

مدمن الشراب: مديمه

المدوف: بفتح فضم مخلوط

مذاب : جمع مذبة وهي ما يذب به أي،

يطرد به الذباب ونحوه

مذق الود : لم يخلصه ومذق اللبن مزجه بالماء فهومذيق ومذق

المرابط:الملازم للثغر للدفاع عنه

مجاشع بن دارم : أبو بطن من تميم منهم المراتع : جمع مرتع وهـو مـكان الرتع

مجلل: جلل المطر الا رض عمها فلم يدع أن يأكل و يشرب في خصب وسعة

مرافق جمعمرفق ومرفقوهو مايستمان به ومنه مرافق الدار أي مصاب الماء

ومحوها

مرج العهد: لم يف به

الواقمة بين مروان بن محمد والضحاك

ا ابن قیس وکانت کمر وان

مجكم : فريضة محكمة غير منسوخة أولا مرحضة : اسم مفعول من رحض ععني عسل مرزهون: كمعظمون كرام يرزءون في

المرزبان: رئيس الفرس جمعه مرازبة مسنتون: أصابتهم سنون جدب مشف: أشفى عليه أشرف والاسم المرز بة

مرمد: يشبه لون الرماد

المرو. حجارة بيض تورى النارومرو المصدور. من به مرض الصدر حاضرة خراسان

المهدى والرشيد توفى سنة ١٨٢ ببغداد الملك بن مروان مروان بن الحميكم: رابع خلفاء بني أمية مصمم: زمان مصمم أصله من صمم من سنة ٦٣ إلى سنة ٦٤

مروان بن الحبكم بن مروان : آخر خلفام الشديد المؤثر سنة ١٣٢

المرئ : كأ مير مجرى الطعام والشراب المضار . موضع تضمير الخيـل والضمر مزبد: له زبد وهو ما يملو الماء عند الملوى

اضطرابه

المستشيط: الملتهب غضبامن استشاط عليه من كبار الحدثين

المستلئم: كمستغفر هو لا بس اللامة وهي المطل. التسويف السلاح

مستمنح : طالب المنحة وهي العطاء مسحنفر : من اسحنفر المطركتر مسلم بن عقبة المرى: قائدى جيش الحرة على الشي كالعلامة

المدينة ولهذا يسمونه مسرفا

المشيح :ككرم الجاد في الامور والحذر

مصعب بن الزبير . كان واليا لأخيــه مروان بن أبى حفصة : شاعر مجيد مدح عبد الله بن الزبير على العراق قتله عبد

إذا أصاب المفصــل وقطعــه فالمراد به

بني أمية قنل ببوصير إحدى قرى مصر مضموف ؛ الضعيف مفعول من أضعفه على غير قياس

مريب: الذي يأتي بريبة وهي النهمة علف الخيل عا يخفف لحمها لتقوى على

مطرف بن عبد الله الشخير . ومطرف المساغ: السوغ وهوسهولة مدخل الشراب على زنة الفاعل من طرف والشخير كسجيل

مظالم . جمع مظلمة بفتح اللام وكسرها . ما تظلمه الرجل ومثله الظلامة الممالم. جمع معلم كمقعد وهو ما يستدل به

لمزيد بن معاوية وهو الذي أوقع بأهل معاوية بن أبي سفيان . أول خلفاء بني ا أمية من سنة ٤٠ إلى ٩٠

معدلة. بفتح الميم والدال أو كسرها المزور: من غلبت عليه المرة فاختلط العدل الممذرون. هم المعتذرون الذين مجزع: مقطع وزنا ومعنى لم يثبت لهم عدر

معرد ، اسم فاعل من عرد تعريداً هرب مملق : من أملق بمعنى افتقر

معن بن زائدة الشيباني : كان شجاعاً وهو السيف مفرط الجود قاد الجيوش في الدولتين المنبت: المنقطع عن الرفقة لسرعته الاموية والعباسية قتل غيلة سنة ١٥٨ منبج: بفتح فسكون فكسرمدينة المواصم الغبة: العاقبة كالغب

ولى العراق لمعاوية

المستغاث منه فيقال فزع منه

المقارعة : أن يقرع الابطال بمضهم اللهامه : الصحراء واحدها مهمه

المقارف للذنب: المقارب له معقرع من النشاط والارتياح قرعه عمني عنفه

المقة: كعدة المحية

مكاشح: مضمر العداوة

مكموم: مربوط الفم

ويتحسر

مكة بلدالله الحرام وبها الكعية قبلة المسلمين و سها ولد رسول الله ﷺ ملظ: اسم فاعل من ألظ شدد ولازم الملهوف : المظاوم المضطر يستغيث

ميمن: اسم فاعل من أممن في الامرأ بمد

وعرد فلان ترك الطريق المناصل: جمع منصل ومنصل كجندب

بينها و بين الفرات ثلاثة فراسخ و بين المغيرة بن شعبة الثقفي :من كبار الصحابة حلب عشرة ومنها خرج البحترى المنتأى: الموضع البعيد

المفزع: المستغاث به فزع اليه ويراد به المندمل: اسم فاعل من اندمل الجرح إذا رأ

مهزة: من هزه حركه والهزة بالـكسىر

المهلب بن أبي صفرة: قائد من قواد بني أمية أكثر وقائعه مع الخوارج توفى

المواخير: بيوت الريبة واحدهاماخور موثقا: مشدود الوثاق

موضوع : ربا الجـاهلية موضـوع أي مطروح

اللوفرلاً مانته :المكالهاحتي تكونوافرة الموماة : الصحراء جمعه موام

﴿حرف النون ﴾

النائرة: نأرت نائرة كمنع هاجت هائجة النابغة الذبياني: شاعر جاهلي من شعراء الطبقة الاولى وكان ينصب لهقبة منأدم في عكاظ فيتحاكم الشعراء اليه

الناجذ : الفرس

ليصاد

ناوأه : كفاخره عاداه و زنا ومعنى

نبا: السيف عن الضريبة كنصر كل النطع: بالكسر البساط من الادم وجنبه عن الفراش لم يطمئن

نبط: كجمل جيل كانوا ينزلون سواد وعنى نطفا ونطافة ونطوفة

استعمل في اخلاط الناس

النجدة : كنخلة الشجاعة والمضاء

النجعة : كغرفة الطلب

النداف. بتضعيف الدال النجاديضرب النفذ. بالتحريك الانفاذ

بالمندف والمندافة رهي قوسه ووتره

الندوة: النادي والندي

نزح : يقال نزحت الدار بعدت ونزح ردىء منها

البئر استقى ماءها كله وبابه فتح

نسأ : كنع أخر والنسى تأخير حرمة الشهر به صنيعا يجذر غيره

الحرام إلى شهر آخر

ولا ينبت مرعاها

النصفة: بالتحريك الامهم من الانصاف وهو المدل ومثله النصف بالتحريك ﴿ نَصِيبٍ : بِالتَصَغِيرِ شَاءِرِ أَسُودُ اللَّونَ مِنْ أشمراءالدولة الاموية مدح عبد العزيز ابن مروان

النضر بن الحارث : من بني عبد الدار النامورة : مصيدة تربط فيها شاة للذئب فتله رسول الله علي صبرا في عودته من غزوة بدر الكبرى سنة ۲ من الهجر النضيض. يقال نضيض وفره كاميرقتلهة

زالنطف: المتهم بريبة من نطف كفرح

المراق كالنبيط والانباط وهو نبطى ثم النطل :بالتحريك الرجل القوى المجرب المبدئ المعيد

النمان بن المنذر . ملك من ملوك العرب الذين كانوا بالحيرة

النقاح. كغراب الماء العذب

النقد. بالتحريك صغار الغنم ونوع

النكال كسحاب اسم من نكل به صنع

نكث العهد. كنصر وضرب نقضه نشاشة : يقال سبخة نشاشة لا يجف ثراها النكرة بالتحريك اسم من الانكار النمرة كفرحة حبرة وشملة فيها خطوط همدان. ككسلان قبيلة بالىمن بيض وسود أو بردة من صوف يابسها ل الاعراب

نهمة كتخمة من النهم والنهامة افراط معروف والنسبة هندى شهوة الطعام

نواكس . جمع ناكس المطأطيء رأسه وهو الدال فيهما السيف ينسب للهند على جمع شاذ

ويقال الناهقان

النوكى . أنوك كاحق وزنا ومعنى

﴿ حرف الماء ﴾

هادى الفرس . مقدم عنقه هبط. كجلس نزل

الهبل بالتحريك الثكل (فقد الولد) الهجنة في الكلام كغرفةما يعيبه والهجين من أمه غير عربية أو أبوه خير من أمه ومن الابل الابيض الكريم ومن الخيل غير الكريم والجمع هجان

الهزج. بالنحريك صوت المطر و يحر من بحور الشعروزنهمفاعيلن أربيم مرات وضرب من الغناء

هشام . ككتاب هو ابن عبد الملك وجد عليه . غضب سابع بنی مروان وعاشر بنی أمیة تو فی 1474im

هند . هي بنت عتبة بن عبد شمسوهي زوج أبي سفيان وأممعاو ية والهند جيل

الهندواني . بضم الهاء وكسرها مع ضم غير قياس وهندوان نهر بخورستان النواهق. عظمان شاخصان في مجرى الدمم الهنيدة. بالتصغير اسم للمائة من الابل الموادي . براديها الأوائل جمع هاد هوذة . كرحمة هو ابن على الحنفي كان من سادات العرب وكان يسمى ملكا

الميدب. ه:دب السحاب كصيرف المتدلى منها

هينم . أمر من الهينمة وهي الصوت الخف

﴿ حرف الواو ﴾

وادی القری. واد کئیر القری بین خيبروتها خرب الآن الوبل. المطر الشديد الضخم القطر

الوجاً . الحفا أو أشده وجبي كرضي الوجاب. جمع وجب كضرب وهوالسقاء العظيم من جلد التيس

وجم . كوعد أطرق مفكرا الوديقة . شدة الحر ﴿ حرفالياء﴾

يؤاتى . المؤاتاة حسن المطاوعة والموافقة وقد يخفف إلى الواو

يألو . يقصر أو يبطىء ومنــه لا آلوك جهداً ويألو يقسم ويقال آلى وأيلي

يؤم ويتقدم عليه غيره

يتجوس أمن الجوس وهو التردد خلال البيوت والدور في الغارة والطواف فيها يتحاقر أعداءه : يحتقرهم ويتصاغرهم يتكاءد . من تكاوده الأمر شق عليه يتكاوسون . يتكاثرون و يتكاثفون

يتلاحم. يلتصق من لاحم الشيء بالشيء ألصقه به

> يتلافاه ، يتداركه يتلجلج. يتردد

براحتيه وأصابعه مضمومة

ما بحير جوابا . أي لا برد

يحيق كيصرب : يحيط بحي بن أكثم : فقيه عالم ولى القضاء للمأمون وتوفى سنة ٢٤٢ يختمر . الأخمار جود العجين أعد أن يمجن ويترك يقال خررت العجبن وخرته فاختمر ومن هنا استعملت في

﴿الورع: التقوى

وريتم صدري غيظا: ألهبتموه

وشي عليه: كضرب نم

الوشل: الماء القليل يتحلب من جبل يؤثر. يتخلص و يختار

أو صخرة ولا يتصل قطره

الوشيج: شجر الرماح

سحابة « وطفاء » كثيرة القطر

«الوظيفة : ما يقدر كل يوم من طعام

الوعر: ضد السهل كالوعر بكسر المين وعر المكان ككرم وولع ووعـــد وعرا

وقم : كوعد قهر وأذل وأخضع وحزنه أأشد الحزن ورده أقبح الرد

وكيم بن أبي سود : من قراء البصرة قتل ريوم الجل مع عائشة

الولاء: المولى المالك والعتق والعتيق اليحفن. من باب ضرب يأخـــذ الشيء والمعتق

> الوليد بن عبد الملك . ثالث الخلفاء من بني مروان والسادس من بني أمية

> وهب بن منبه . على صيغة اسم الفاعل كان خــبريا قصصياً توفى ســنة ١١٤ ميماء التمن . وهلة . وتحرك أول شي^ع

اختمار الرأى

يدحض. ويدحض يفند

فأفرط عليه

يديل . من دالت الآيام دارت وتداولته اسنة ١٠٢ وأدال بينهما في الأمر جعله لهـ ندا مرة في العذاب والشر ولهذا مرة

يذود نوقه . يطردهاوالمصدر الذود وذاد [يصدر عن رأى فلان . برجع عاملا به عنه دفع

ىرتاد: يطلب كراد رودا و ريادا

ر تطخ: لكنة أعجمية اذا نشأ معهم ثم صار الى العرب فهو ينزع الى العجم في الآنه يصمد إليه في الحوائج ألفاظ ولو اجتهد

سوعوى: ينزجر وينكف

مزيد بن الطائرية : وهي أمه من قشير | يمر ورى . يسير في الأرضوحده شاعر اسلامی توفی سنة ۱۲۲

> يزيد بن مزيد: الشيباني قائد من قواد بني العباس ولاه الرشيد أرمينية وأذربيجان سنة١٨٣ ووجهه الرشيد لحرب الوليد بن طريف الشاري الخارجي فقتله تو فی سنة ۱۸۵

يزيد بن مسلم : كان كاتبا للحجاج في اليفاع . ما ارتفع من الارض العراق ثم وليها مدة الوليد

يزيد بن معاوية . ثاني خلفاء بني أمية من سنة ٦٠ الى سنة ٢٠ هـ

يدل. من أدل عليــه إذا وثق بمحبته يزيد بن المهلب. قائد عظيم من قواد بني ـ أمية خرج على بزيد بن عبد الملكفقتل

الايدى أخـذته هذه مرة وهـذه مرة ايسومني.كذايكلفني إياهوأ كثرما يستعمل

يصخب: يصوت بشدة

وهو من بابي ضرب ونصر

يُصعد النظر . برفعه إلى أعلى

يصمد كيضرب يقصه والصمد السيد

إيصوب النظر . يخفضه إلى أسفل

ایطبی . یستمیل

يعقوب بن داود . وزير المسدى نقم

عليه فسجنه ولم يزل في السجن حتى زمن الرشيد فأخرج منه ورحل الى مكة:

فاقام سها حتى توفى

دعوا الرأى يغب أي يبيت ليختمر وينضج

يقرن . في بيوتهن يقمن

يؤدمها إلها

يكيف: يقال كيف أنت

علي: يلحف :

الىمامـة. هي الجزء الجنوبي الشرق من بهجنها: كيقدمها يقبحها بلاد العرب وقاعدتها حجر

عهن: كيمنع وينصر يخدم

عونه: يقوم بكفايته

عيط: كيبيع ميطا جاروزجروعني يوبقه: يهلكه ويذلله ينزعون : مضارع نزع إليه مال إليه الثار

ونز عمنه مال عنه

يكنفه : يحنظه من قولهم كنف الابل إينفث : النفث كالنفخ وأقل من النفل يكنفها كيضربو ينصر عمل لها حظيرة إينفل: يعطى النفل بالتحريك وهو

ينقمع: يقهر و يذل

ينهمه . يكفه و بزجره

إيهم في الشيُّ : يغلط فيه بابه كوعــد.

الهنأ الجرب: يطلمها بالهناء وهو القطران

وتنحى و بعد ونحي وأبعــد كاماط فهما لوتر : يؤخذ منــه بالوتر كالضرب وهو

فهرست كتاب مختار العقل

. 4	~ A,C		مفحا
باب في أحكام القضاة	17	السلطان	o :
الحروب ١٧ صفة الحروب	17	نصيحة السلطان ولزوم طاعته	٥
العمل في الحروب	-14		٦.
الصبر والاقدام في الحر وب	14	*	4
فرسان العرب في الجاهلية	19		٧.
والاسلام		بسط المعدلة ورد المظالم	
المكيدة في الحرب	۲.	صلاح الرعية بصلاح الامام	ą,
وصايا أمراء الجيوش	۲۱	قولهم في الملك	٩
المحاماة عن العشيرة ومنع المستجير	44		١.
الجبن والفرار	45	هيبة الامام وتواضعه	1.
فضائل الخيل	40	حسن السيرة والرفق بالرعية	11.
صفة جياد الخيل	40	مايأخــ نه السـلطان من الحزم	11.
سوابق الخيل	47	والمزم	
في الحلبة والرهان	77	1 44 45 4 4	14
وصف السلاح	44	تعلم السلطان على أهل الفضل	14.
النزع بالقوس	49	الخ	
مشاورة المهدى لأهــل بيتــه في		المشورة	14
حرب خراسان		حفظ الاسرار	14
٢ الأجواد والأصفاد	44	الاذن	12
١ مدح المكرم وذم البخل	44	الحجاب	12
١ الترغيب في حسن الثناء الخ		الوفاء والغدر	10.
لا الحود مع الاقلال		الولاية والعن ل	10

Anas

٣٤ المطية قبل السؤال

٣٥ استنجاح الحوائج

٣٥ استنجاز الواعيد

٣٥٠ لطيف الاستمناح

٣٦٪ الأخذ من الامراء.

٣٧٠ تفضيل بعض الناس على بعض فىالعطاء

٣٧ شكر النعمة

٣٨ قلة الـكرام

٣٨٠ منجاد أولا وضن آخراً

٣٨ من ضن أولا ثم جاد آخراً

٣٨ من مدح أميراً فيبه

٣٩٪ أجواد أهل الجاهلية

١٤ أجواد أهل الاسلام

٤٤ أصفاد الملوك على المدح

٤٦ الوفيود

٤٦ وفود الأحنف على عمر بن الحطاب
 رضى الله عنه

۷۶ وفود عمر و بن معد یکرب عـــلی مجاشم بن مسعود

٤٨ وفود الحجاج بابراهيم بن طلحة
 على عبد الملك بن مروان

وفود رسول المهلب على الحجاج
 بقتل الأزارقة

صفحه

٥١ وفود كثير والأحوص عـــلى عمر
 ان عبد العز بز

وفود نابغة بنى جعدة عـلى أبن
 الزبير

٥٥ وفود سودة على معاوية

٥٦ وفود أم سنان على معاوية

٥٨ مخاطبة الملوك

٥٩ تبجيل الملوك وتعظيمهم

٦٠ حسن التوقيع في مخاطبة الملوك

٦١ مدح الملوك والتزلف اليهم

٦٤ التنصل والاعتذار

٦٦ الاستعطاف والاعتراف

٧١ تذكير الملوك بدمام متقدم

٧١ حسن التخلص من السلطان

٧٦ فضيلة العفو والترغيب

٧٦٪ بعد الهمة وشرف النَّفس

٧٨ العلم والادب ٧٩ فنون العلم

٧٩ الحض على طاب الملم

٧٩ فضيلة العلم

٨٠ ضبط العلم والتثبت فيه

١٠ انتحال العلم ٥٠ شرائط العلم
 ١٨ حفظ العلم واستعاله

تحامل الجاهل على العالم 41

تبجيل العلماء وتعظيمهم 11

> أخبار العلماء والادباء 11

قولهم في حملة القرآن XX

> العقل ١٨٤ الحكة 14

البلاغة وصفتها A&

فصول من البلاغة VO.

الحلم ودفع السيئة بالحسنة Ao

> السؤدد 11

سؤدد الرجل بنفسه المروءة AY

> طبقات الرجال **^ ^ ^**

> التفاؤل بالاسماء AA

> > الطيرة PA

أتخاذ الاخوان وما يجب لهم 9.

معاتبة الصديق واستبقاء مودته ١١٧ أدب الله لنبيه ﷺ 91

> فضل الصداقة على القرابة 94

> > التحميب الى الناس 94

مواصلتك من كان يواصل أباك 94

> المسد 92

محاسدة الاقارب 97

السعاية والبغى ٨٨ الغيبة 94

> مدارة أهل الشر 91

> > ذم الزمان 99

١٠٠ فسادالاخوان

١٠١ من قاده الكبر الى النار

صفحه

١٠٢ التواضع

١٠٢ الرفق والأثاة

١٠٣ استراحة الرجل مكنون سره الي.

صديقه

١٠٣ الاستدلال باللحظ على الضمير

١٠٣ الاستدلال بالضمير على الضمير

١٠٤ تقديم القرابة وتفضيل الممارف

١٠٤ التنزه عن استماع الخنا

والقول به

١٠٥ الغلو في الدين

١٠٧ ما جاء في ذم الحق والجهل

١٠٧ أصناف الاخوان

١٠٩ أخبار الخوارج

١١٧ جامع الآدب

١١٨ أدب النبي ﷺ لامته

١١٩ آداب الحكماء والعلماء

١٢٨ الكناية والتعريض

١٢٩ في الصمت ١٣٠ في المنطق

١٣٠ في الفصاحة

١٣١ في الاعراب واللحن

١٣٢ في اللحن والتصحيف

١٣٢ فى تكايف الرجل ما ليسمن طبعه

١٣٤ في ترك المشاراة والماراة

١٣٤ محنك الفقي

١٣٥٠ في الرجل النفاع الضرار

١٣٦ طلب الرغائب واحتمال الرعائب ٥٠٠ قولهم في الخيل

١٣٧ في الحركة والسكون

١٣٨ التماس الرزق الخ

١٣٩ فضل المال ١٤٠ تدبيرالمال

١٤١ الاقلال ١٤٢ السؤال

١٤٢ الشيب ١٤٣ الشباب والصحة

١٤٣ كبرالسن

١٤٤ التعازى والمراثى

120 الجزع من الموت 120 المراثي

١٦٣ كتاب تمزية ١٦٤ تمازي الملوك

١٦٦ في النسب وفضائل العرب

١٦٦ أصل قريش ١٦٧ نسب قريش ٢٠٨ الخطب

۱۶۸ فضل قریش

۱۷۱ مفاخرة بمن ومضر

١٧٢ قول الشمو بية وهم أهـل التسوية ٢١٣ خطب لعمر بن الخطاب

:١٧٤ رد ان قتيبة على الشعوبية

١٧٥ رد الشعوبية على ابن قتيبة

١٧٦ كلام الاعراب

١٧٧ قول الأعراب في الدعاء

١٧٩ فولهم في الاستطعام

١٨١ قولهم في المواعظ والزهد

١٨٣ قولمم في المدح

Aziao

١٨٤ قولهم في الذم

١٨٥ قولهم في الغيث

١٨٦ قولهم في البلاغة والايجاز

١٨٧ قولهم في الاعراب

٠٠٠ قولهم في الدين

٠٠٠ قولهم في النوادر والملح

١٩٢ في الاجوية

١٩٣ جواب ابن عباس لمعاويةوأصحابه

١٩٨ مجاوبة بين معاوية وأصحابه

١٩٩ مجاوبة بين بني أمية

٢٠١ مجاوبة الأمناء والرد عليهم

٢١١ خطبة رسول الله عِيَّالِيَّةٍ في حجة

الوداع

١٧٢ تفسير القبائل والممائر والشعوب ٢١٢ خطبة أبى بكريوم السقيفة

٢١٤ خطب لعلى ٢١٧ خطب معاوية.

٢٢٠ خطية بزيد بن الوليد

٣٢٣ خطبة زياد البتراء

٢٢٥ خطية قس بن ساعدة

٢٢٥ التوقيعات

٢٢٨ ما يجوز في الكتابة ومالا يجوز.

٢٣٠ قولهم في الاقلام

AZERO

٢٣٠ توقيعات الخلفاء

٢٣١ توقيعات بني العباس

٢٣٥ فصول للجاحظ في الأدب

٢٣٦ أخبار زياد والحجاج والطالبيين

والبرامكة ٢٣٧ أخبارزياد

۲۳۸ من أخبار الحجاج

٢٤١ أخبار البرامكة

٧٤٥ أخبار الطالبيين

٧٤٧ أيام العربو وقائمها

۲٤٨ حرب داحس والغبراء

۲۵۰ يوم ذي حسا

٠٠٠ يوم الهباءة ٢٥٢ يوم الفروق

٢٥٢ حرب البسوس

٢٥٣ مقتـل كليب ٢٥٥ يوم عنترة

١٥٦ يوم قضة ٢٥٧ فضائل الشعر

٢٥٩ قولهم في المدح

صعحه

٢٦٠ قولهم في الهجاء

٢٦١ مايماب من الشعر وليس بعيب

٢٦٢ اختلاف الشعراء في المعنى الواحد.

٢٦٣ ماأدرك على الشعر

٢٦٤ نوادر من الشمراء

٢٦٤ في الالحان واختلاف الناس فيها

٢٦٥ في الصوت الحسن

٢٦٦ اختلاف الناس في الغناء

٣٦٨ أصل الغناء ومعدنه

٢٦٩ أخبار المغنين

٢٧١ في النساء وصفاتهن

٢٧٤ في الطلاق ٢٧٦ المتنبئون.

۲۷۸ المرورون ۲۷۹ النوکی

٠٨٠ البخلاء

٢٨١ ما قال الشعراء في البخلاء

13:

۲۸۲ الطفیلیون

(تم الفهرس)

•				
		¥		
•				
		J1		
•			49	
× *				
			•	
•				
	4			
•				
	,			•
•				
			+	•
				•